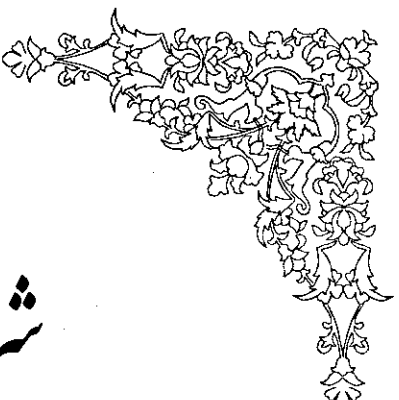



شرح نموداری حمید عسکری

تألیف: مرتضیٰ نظری



شرح نموداری

حمیدیه

علم نحو

تألیف: مرتضیٰ نظری



نظری، مرتضی، ۱۳۴۴-، شارح

شرح نموداری صمدیه / مؤلف مرتضی نظری. - تهران: اسلامی، ۱۳۷۵

۱۸۰ص: نمودار.

ISBN: 978-964-6019-72-0

عنوان روی جلد: شرح نموداری صمدیه: علم نحو.

این کتاب شرحی بر «الصمدیه فی النحو» شیخ بهایی است.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیفا.

چاپ اول: ۱۳۸۴

۱- شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳-۱۰۳۱ق. الصمدیه فی النحو -- نقد تفسیر. ۲.

زبان عربی -- نحو. الف. شیخ بهایی، محمد بن حسین، الصمدیه فی النحو. شرح،

۹۵۳-۱۰۳۱ق. ب. عنوان. ج. عنوان: شرح نموداری الصمدیه: علم نحو. د. عنوان

الصمدیه فی النحو. شرح.

۴۹۲/۷۵PJ۶۱۵۱/ص ۸۰۴۲۲۸

کتابخانه ملی ایران

۶۳۳۲-۷۶م

شناسنامه کتاب:

نام کتاب: شرح نموداری صمدیه

مؤلف: مرتضی نظری

لیتوگرافی: کوثر

چاپ: چاپخانه صاحب کوثر

نوبت چاپ: پنجم ۱۳۹۱

تیراژ: ۲۴۰۰ جلد

قیمت: ۴۰۰۰۰ ریال



انتشارات اسلامی

مقابل دانشگاه تهران، خیابان فخر رازی، خیابان شهید نظری غربی،

کوی فرزانه، پلاک ۸ تلفن: ۶۶۴۰۵۲۵۱ - ۶۶۹۵۸۵۵۳

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۰۱۹-۷۲-۰ ISBN: 978-964-6019-72-0

فهرست مندرجات

۹	پیشگفتار
۹	سبک نوشتار
۱۰	نکات مهم در یادگیری
۱۲	مقدمه مؤلف صمدیه
۱۳	نمودار اجمالی مباحث
	بستان اول
۱۵	تعریف، فائده و موضوع علم نحو
۱۵	بنیان گذار علم نحو
۱۵	انگیزه پیدایش علم نحو
۱۶	شرایط تحقق کلمه و اقسام آن
۱۶	کلام (جمله) و اقسام آن
۱۶	شرایط حصول اسم و خصائص اسم
۱۶	شرایط تحقق فعل و خصائص فعل
۱۷	اسم عین، اسم معنی، اسم مشتق
۱۷	معرفه و نکره
۱۷	انواع معارف
۱۸	مؤنث حقیقی و لفظی
۱۸	علائم تانیث
۱۸	حالات مؤنث حقیقی و لفظی
۱۸	تقسیم اولیه فعل
۱۹	علائم فعل ماضی
۱۹	علائم فعل مضارع
۱۹	علائم فعل امر
۱۹	اعراب و بناء افعال (تقسیم دوم فعل)
۱۹	حالات بناء ماضی
۲۰	حالات بناء فعل امر
۲۰	حالات بناء و اعراب فعل مضارع
۲۰	اعراب و بناء
۲۰	اعراب لفظی و تقدیری
۲۱	انواع اعراب
۲۱	انواع بناء
۲۱	علائم رفع

۲۳	علائم نصب
۲۳	علائم جرّ
۲۳	علائم جزم
۲۴	مواضع اعراب تقدیری
	پاورقی
۱۹	مغرب و مبنی
۲۲	شرایط حصول تشبیه
۲۲	معنای ملحق به تشبیه
۲۲	حالات رفعی کلاً و کثرتاً
۲۲	جمع مذکر سالم
۲۲	ملحقات جمع مذکر سالم
۲۳	شرایط رفع اسماء سته به «واو»
۲۳	جمع مکسر
۲۳	جمع مؤنث سالم
۲۳	منصرف و غیر منصرف
۲۴	منقوص
	بستان دوم
	مغرب و مبنی
۲۵	انواع شبهاتهای اسم به حرف
	معربات
۲۵	الف - مرفوعات:
۲۶	۱- فاعل:
۲۶	اقسام فاعل
۲۶	موارد استتار وجوبی فاعل
۲۶	اقسام الحاق تاء تانیث به فعل
۲۷	حالات تقدیم و تاخیر فاعل و مفعول
۲۷	۲- نائب فاعل
۲۷	روش مجهول نمودن فعل
۲۷	آنچه نائب فاعل واقع می شود
۲۸	آنچه نائب واقع نمی شود
۲۸	۳- مبتداء
۲۸	اقسام مبتداء (اسمی، وصفی)

- ۴۱ - ۱- مفعول به
 ۴۲ شرائط تحقق مفعول به
 ۴۲ احکام مفعول به
 ۴۲ ۲- مفعول مطلق
 ۴۲ احکام انواع مفعول مطلق
 ۴۳ حالات حذف عامل مفعول مطلق
 ۴۳ موارد حذف قیاسی عامل مفعول مطلق
 ۴۴ ۳- مفعول له
 ۴۴ شرائط مفعول له
 ۴۵ ۴- مفعول معه
 ۴۵ اقسام عامل در مفعول معه
 ۴۵ احکام مفعول معه
 ۴۶ ۵- مفعول فیه
 ۴۶ اقسام مفعول فیه
 ۴۶ احکام مفعول فیه
 ۴۶ اقسام عامل مفعول فیه
 ۴۷ ۶- منصوب به نزع خافض
 ۴۷ اقسام منصوب به نزع خافض
 ۴۷ انواع حذف حرف جر
 ۴۷ ۷- حال
 ۴۷ شرایط حال
 ۴۸ احکام حال
 ۴۹ ۸- تمیز
 ۴۹ اقسام تمیز (ذات، نسبت)
 ۴۹ تفاوت‌های حال و تمیز
 ۴۹ اقسام تمیز ذات
 ۵۰ اقسام تمیز نسبت
 ۵۰ عامل تمیز
 ۵۰ پ - مجرورات:
 ۵۰ انواع مجرورات
 ۵۰ ۱- مضاف الیه
 ۵۰ ارکان اضافه
 ۵۱ اقسام مضاف
 ۵۱ شرائط مضاف
 ۵۱ اقسام اضافه (لفظی، معنوی)
 ۵۲ اقسام اضافه لفظیه
 ۵۲ حالت‌های اضافه معنوی
 ۵۲ آنچه مضاف از مضاف الیه کسب می‌کند
 ۵۳ اقسام اضافه معنویه
 ۵۴ ۲- مجرور به حرف

- ۲۸ شرائط مبتداء وصفی
 ۲۸ حالات مبتداء وصفی و ما بعدش
 ۲۹ مسوغات ابتداء به نکره
 ۲۹ ۴- خبر
 ۲۹ اقسام خبر (مشتق، مؤول، جامد)
 ۳۰ اقسام خبر مشتق
 ۳۰ تفاوت‌های مبتداء و خبر
 ۳۰ نواسخ
 ۳۱ نمودار انواع حروف و افعال ناسخه
 ۳۱ ۱- افعال ناقصه
 ۳۱ تعریف، عمل و تعداد افعال ناقصه
 ۳۲ احکام افعال ناقصه
 ۳۳ انواع افعال ناقصه
 ۳۳ خصائص کَانَ
 ۳۴ صور ترکیبی: الناس مَجْزِیُونَ...
 ۳۴ حالات قوت و ضعف صور ترکیبی: الناس مَجْزِیُونَ
 ۳۴ ۲- حروف مشبیه به فعل
 ۳۵ اقسام حروف مشبیه به فعل
 ۳۵ شباهت‌های این حروف به فعل
 ۳۵ احکام حروف مشبیه به فعل
 ۳۶ اَنّ بخوانیم در هنگامی که....
 ۳۵ اِنَّ بخوانیم در هنگامی که....
 ۳۵ اِنّ می‌خوانیم در هنگامی که....
 ۳۷ ۳- ما و لا شبیه لیس.
 ۳۷ وجه شباهت (ما) و (لا) به لیس
 ۳۷ شرائط عمل نمودنِ ما و لا
 ۳۸ ۴- (لا) نفی جنس
 ۳۸ شرائط (لا) نفی جنس
 ۳۸ اقسام اسم (لا) نفی جنس
 ۳۸ اقسام خبر (لا) نفی جنس
 ۳۹ صور ترکیبی: لا حول ولا قوة الا بالله
 ۴۰ افعال مقاربه
 ۴۰ انواع افعال مقاربه
 ۴۰ احکام افعال مقاربه
 ۴۱ خاصیت عسی و اَوْشَکَ
 ۴۱ حالات ترکیبی (عسی) در صورت تقدیم اسم بر (عسی)
 ۴۱ ب - منصوبات:
 ۴۱ نمودار اجمالی منصوبات

۶۷	منفصل مرفوع
۶۷	منفصل منصوب
	بعض مواضعی که استعمال ضمیر متصل ممکن نیست
۶۸	
۶۹	ضمیر شأن و ضمیر قصه
۷۰	بازگشت ضمیر به متأخر
۷۰	بازگشت ضمیر به متأخر از جهت رتبه
۷۱	۲ - اسماء اشاره
۷۱	تقسیم اسماء اشاره
۷۱	بیان ۱
۷۱	بیان ۲
۷۱	۳ - موصولات
۷۱	موصول حرفی
۷۲	اقسام موصول حرفی
۷۳	موصول اسمی
۷۳	اقسام موصول اسمی
۷۴	مطلب ۲
۷۵	مطلب ۳
۷۵	مطلب ۴
۷۵	۴ - مرکب
۷۵	توابع
۷۶	۱ - صفت
۷۷	احکام صفت سبب
۷۸	حالات معطوف و معطوف علیه
۷۸	۲ - عطف به حرف
۷۸	تتمیم ۱
۷۸	موارد عطف نمودن بر ضمیر متصل مرفوع
۷۹	ادامه احکام عطف
۷۹	۳ - تأکید
۷۹	اقسام تأکید
۸۰	احکام تأکید
۸۱	۴ - بدل
۸۱	انواع بدل
۸۱	اقسام بدل مبین
۸۱	احکام بدل کل از کل
۸۲	۵ - عطف بیان
۸۲	تفاوت عطف بیان و بدل
۸۲	مواردی که فقط عطف بیان صحیح است
۸۳	اسمهای عامل، شبیه به افعال
۸۳	۱ - مصدر

۵۵	اقسام حروف جر مختصات حروف جر
۵۴	۱ - مستثنی
۵۴	اجزاء استثناء
۵۴	اقسام مستثنی منه :
۵۴	متصل
۵۴	منفصل یا منقطع
۵۴	مفروق
۵۵	اقسام استثناء :
۵۵	تام
۵۵	ناقص
۵۵	احکام استثنای متصل
۵۵	احکام استثنای منفصل
۵۵	احکام استثنای منفصل منفی
۵۶	احکام استثناء بغیر الا
	۲ - باب اشتغال
۵۷	حالات اسم مشتغل
۵۸	۳ - منادی
۵۸	اقسام حروف نداء
۵۸	شرائط منادی
۵۸	مواردی که حرف ندا حذف می شود
۵۹	اقسام منادی و احکام آنها
۵۹	در منادی علم مفرد
۶۰	توابع منادی
۶۱	حالات توابع منادی
۶۲	حالات معطوف به حرف
۶۲	۴ - تمیز اعداد
۶۳	انواع اعداد ترتیبی
۶۳	احکام اعداد اصلی
۶۴	تقسیم اعداد مرکب از جهت تذکیر و تأنث
۶۴	احکام ۱۳ تا ۱۹
۶۴	احکام اعداد عقود
۶۵	احکام اعداد معطوف
۶۵	احکام اعداد ترتیبی
۶۶	مبانیات
۶۶	۱ - ضمیر
۶۶	۲ - اسم اشاره
۶۶	۳ - موصول
۶۶	۴ - مرکب
۶۶	۱ - ضمیر
۶۶	حالات رجوع ضمیر غائب

۹۶	شباهت‌های (لم و لَمَّا)
۹۶	تفاوت‌های (لم و لَمَّا)
۹۷	نمودار کلماتی که دو فعل را جزم می‌دهند
۹۷	اعراب ادات شرط
۹۷	حالات شرط و جزاء
۹۷	حالات جزاء
۹۷	مواردی که جزاء مقرون به (فاء) می‌شود
۹۷	جزم مضارع به اِنْ مَقْدَرَه
۹۹	افعال مدح و ذم
۹۹	اقسام افعال مدح و ذم
۹۹	حالات فاعل افعال مدح و ذم
۹۹	مخصوص به مدح و ذم
۹۹	حالات فاعل و مخصوص به مدح و ذم
۱۰۰	صُور ترکیبی مخصوص
۱۰۰	حَبِّ و لَاحَبِّ
۱۰۰	افعال تعجب
۱۰۰	شرائط ساختن اسم تفضیل و فعل تعجب
۱۰۱	افعال کمکی
۱۰۱	حالت ترکیبی ما أَفْعَل و أَفْعِلْ به.
۱۰۱	افعال قلوب
۱۰۱	احکام افعال قلوب
۱۰۲	اقسام افعال قلوب
۱۰۲	باب تنازع دو عامل
۱۰۲	شرائط تحقق تنازع
۱۰۲	اقوال در باب تنازع
۱۰۳	بررسی حالات عامل مُهْمَل و مُعْتَل
	بستان چهارم
۱۰۴	جمله
۱۰۵	رابطه منطقی جمله و کلام
۱۰۵	اقسام جمله (۱)
۱۰۴	اسم صریح و اسم مؤول
۱۰۵	اقسام جمله (۲)
۱۰۵	اقسام جمله باعتبار اعراب
۱۰۶	۱- جمله خبریه
۱۰۶	تعریف جمله خبریه
۱۰۶	اعراب محلی جمله خبریه
۱۰۶	شرط جمله خبریه
۱۰۶	مواردی که برابط احتیاجی نیست
۱۰۷	۲- جمله حالیه

۸۳	احکام مصدر
۸۴	۲- اسم فاعل
۸۴	احکام اسم فاعل
۸۴	۳- اسم مفعول
۸۵	احکام اسم مفعول
۸۵	۴- صفت مشبیه
۸۵	تفاوت‌های اسم فاعل و صفت مشبیه
۸۵	حالات اعرابی معمول صفت مشبیه
۸۶	حالات معمول صفت مشبیه
۸۶	حالات صفت مشبیه
۸۶	انواع حالات صفت و معمول
۸۶	۳- احسن
۸۶	اقسام نوع احسن
۸۷	ادامه اقسام نوع احسن
۸۷	۴- حَسَن
۸۷	۵- قَبِيح
۸۷	اقسام نوع قبیح
۸۷	۵- اقسام تفضیل
۸۸	اوزان اسم تفضیل
۸۸	شرائط اسم تفضیل
۸۸	اقسام اسم تفضیل
۸۹	احکام اسم تفضیل
۹۰	موانع صرف اسم
۹۰	اقسام اسم
۹۰	موانع صرف اسم
۹۱	ادامه موانع صرف اسم
۹۲	ادامه موانع صرف اسم
۹۲	مواردی که اسم غیر منصرف تنوین می‌گیرد
	بوستان سوم:
۹۳	حالات اعراب مضارع
۹۳	نصب مضارع
۹۴	اقسام اَنْ (ناصبه، مخففه، ذووجهین)
۹۴	اِذَنْ
۹۴	شرائط عمل نمودن (اِذَنْ)
۹۵	اَنْ ناصبه مقدّره
۹۵	اضمار جوازی اَنْ
۹۵	اضمار وجوبی اَنْ
۹۶	جزم مضارع
۹۶	انواع حروف جازمه

- ۱۱۳ حکم دوم - متعلّق ظرف و جار و مجرور
 ۱۱۳ حکم سوم - حذف متعلّق
 ۱۱۳ حکم چهارم - رفع دادن ظرف و جار و مجرور
 بستان پنجم

- ۱۱۴ معانی همزه
 ۱۱۴ ۱- نداء قریب و متوسط
 ۱۱۴ ۲- حرف مضارعیه
 ۱۱۴ ۳- تسویه
 ۱۱۴ ۴- استفهام
 ۱۱۴ استفهام تصوّری و تصدیق
 ۱۱۵ * معانی آن
 ۱۱۵ ۱- اسمیه ۲- حرفیه
 ۱۱۵ اقسام آن حرفیه:
 ۱۱۵ ۱- مصدریه
 ۱۱۵ ۲- مخفّفه از ثغلیه
 ۱۱۵ ۳- مفسّره
 ۱۱۵ ۴- زائده
 ۱۱۵ * معانی آن
 ۱۱۵ ۱- شرطیه
 ۱۱۵ ۲- نافیّه
 ۱۱۵ ۳- مخفّفه از ثغلیه
 ۱۱۵ ۴- زائده
 ۱۱۶ حالات ما و إن
 ۱۱۶ * معانی آن
 ۱۱۶ ۱- حرف تاکید
 ۱۱۶ ۲- به معنای لقل
 ۱۱۶ * معانی آن
 ۱۱۶ ۱- حرف تاکید
 ۱۱۶ ۲- حرف جواب بمعنی (نعم)
 ۱۱۶ ضمیرشان و ضمیر قصه
 ۱۱۷ معانی إذ
 ۱۱۷ ۱- ظرف زمان ماضی
 ۱۱۷ ۲- مناجات
 ۱۱۷ معانی إذا
 ۱۱۷ ۱- ظرف زمان مضارع
 ۱۱۷ ۲- مناجات
 ۱۱۸ معانی آم
 ۱۱۸ ۱- عاطفه
 ۱۱۸ ۲- حرف تعریف

- تعریف جمله حالیه
 ۱۰۷ اعراب محلی جمله حالیه
 ۱۰۷ شرائط جمله حالیه
 ۱۰۷ اقسام جمله حالیه و حالات رابط
 ۱۰۸ ۳- جمله مفعول به
 ۱۰۸ تعریف جمله مفعول به
 ۱۰۸ اعراب محلی جمله مفعول به
 ۱۰۸ مواردی که جمله، مفعول به قرار می گیرد.
 ۱۰۸ ۴- جمله مضاف الیه
 ۱۰۸ تعریف جمله مضاف الیه
 ۱۰۸ اعراب محلی جمله مضاف الیه
 ۱۰۹ ۵- جمله جواب شرط
 ۱۰۹ تعریف جمله جواب شرط
 ۱۰۹ محل اعرابی جمله جواب شرط
 ۱۰۹ شرائط جمله جواب شرط
 ۱۰۹ ۶- جمله تابع مفرد
 ۱۰۹ تعریف جمله تابع مفرد
 ۱۰۹ محل اعرابی جمله تابع مفرد
 ۱۰۹ ۷- جمله تابع جمله
 ۱۱۰ جملاتی که محلی از اعراب ندارند
 ۱۱۰ ۱- جمله مستأنفه
 ۱۱۰ تعریف جمله مستأنفه
 ۱۱۰ اقسام جمله مستأنفه
 ۱۱۰ ۲- جمله معترضه
 ۱۱۰ تعریف جمله معترضه
 ۱۱۰ مقصود از آوردن جمله معترضه
 ۱۱۰ موارد وقوع غالبی جمله معترضه
 ۱۱۱ ۳- جمله تفسیریه
 ۱۱۱ تعریف جمله تفسیریه
 ۱۱۱ اعراب محلی جمله تفسیریه
 ۱۱۱ ۴- جمله صله موصول
 ۱۱۱ تعریف جمله صله
 ۱۱۱ شرائط جمله صله
 ۱۱۱ ۵- جمله جواب قسم
 ۱۱۱ تعریف جمله جواب قسم
 ۱۱۱ حالات اجتماع شرط و قسم
 ۱۱۲ ۶- جمله جواب شرط غیر جازم
 ۱۱۲ ۷- جمله تابع جمله
 ۱۱۲ احکام جار و مجرور و ظرف
 ۱۱۲ حکم اول - حالات ظرف و جار و مجرور

- ۱۲۲ ۱- اسم فعل امر
 ۱۲۲ ۲- ظرف استغراق نفی ماضی
 ۱۲۳ معانی کم
 ۱۲۳ ۱- خبریه
 ۱۲۳ ۲- استفهامیه
 ۱۲۳ وجوه اشتراک دو معنای کم
 ۱۲۳ وجوه افتراق دو معنای کم
 ۱۲۳ معانی کیف
 ۱۲۳ ۱- شرطیه
 ۱۲۳ ۲- استفهامیه
 ۱۲۴ معانی لو
 ۱۲۴ ۱- شرطیه امتناعیه
 ۱۲۴ ۲- شرطیه استقبالیه
 ۱۲۴ ۳- به معنای لیت
 ۱۲۴ ۴- مصدریه
 ۱۲۴ معانی لولا
 ۱۲۴ ۱- امتناعیه
 ۱۲۴ ۲- تویحیه
 ۱۲۴ ۳- تحضیضه (عرضیه)
 ۱۲۵ معانی لئما
 ۱۲۵ ۱- ایجابیه
 ۱۲۵ ۲- استثنائیه
 ۱۲۵ ۳- جازمه
 ۱۲۵ معانی ما
 ۱۲۵ الف- اسم:
 ۱۲۵ ۱- موصوله
 ۱۲۵ ۲- نکره موصوفه
 ۱۲۵ ۳- برای نکره
 ۱۲۵ ۴- شرطیه زمانیه
 ۱۲۵ ۵- شرطیه غیر زمانیه
 ۱۲۵ ۶- استفهامیه
 ۱۲۵ ب- حرف:
 ۱۲۵ ۱- شبه بلیس
 ۱۲۵ ۲- مصدریه زمانیه
 ۱۲۵ ۳- مصدریه غیر زمانیه
 ۱۲۵ ۴- صله (زائده)
 ۱۲۵ ۵- کافه
 ۱۲۶ معنای اهل
 ۱۲۵ وجوه افتراق هل و همزه
 ۱۲۷ متن و ترجمه صمدیه

- ۱۱۸ ۳- زائده
 ۱۱۸ ام متصله و منفصله
 ۱۱۸ معانی ائما
 ۱۱۸ ۱- حرف تفصیل
 ۱۱۸ ۲- غیر تفصیلیه
 ۱۱۹ معانی ائما
 ۱۱۹ ۱- تفصیل
 ۱۱۹ ۲- ابهام
 ۱۱۹ ۳- شک
 ۱۱۹ ۴- تخییر
 ۱۱۹ ۵- اباحه
 ۱۱۹ معانی آئ
 ۱۱۹ ۱- اسم شرط
 ۱۱۹ ۲- اسم استفهام
 ۱۱۹ ۳- دال بر کمال
 ۱۱۹ ۴- وُضْلِیه
 ۱۱۹ ۵- موصوله
 ۱۱۹ معانی بَل
 ۱۱۹ اعمال بل در کلام مثبت و منفی
 ۱۲۰ معانی حاشا
 ۱۲۰ ۱- استثنائیه:
 ۱۲۰ ۲- تنزیهیه
 ۱۲۰ اقوال علماء در معانی
 ۱۲۰ معانی حتی
 ۱۲۰ ۱- عاطفه
 ۱۲۰ ۲- ابتدائیه
 ۱۲۰ ۳- جازه
 ۱۲۱ معانی فاء
 ۱۲۱ ۱- حرف ربط
 ۱۲۱ ۲- حرف عطف
 ۱۲۱ ترتیب حقیقی و ذکر
 ۱۲۱ فاء سببیه
 ۱۲۱ فاء نتیجه (تفریع)
 ۱۲۱ فاء فصيحه
 ۱۲۲ معانی قَدْ
 ۱۲۲ الف- اسم فعل مضارع
 ۱۲۲ ۱- اسم: ب- بمعنای حسب
 ۱۲۲ الف- تقلیلیه
 ۱۲۲ ۲- حرف: ب- تحقیقیه
 ۱۲۲ معانی قَطَّ

بسم الله الرحمن الرحيم

پیشگفتار

صادق آل محمد علیه السلام می فرماید: ادبیات عرب را بیاموزید، زیرا زبان عربی، سخن و گفتار الهی است که با چنین گفتاری با خلق خود گفتگو می کند. (۱)

سپاس بی کران خدای را که توفیق خدمت به اسلام و مسلمانان و خصوصاً طلاب علوم دینی را عنایت فرمود. و از خداوند عظیم الشان مسئلت می نمایم که این اوراق را به رحمت و اسعه خویش بپذیرد و آن را حجایی حائل میان بنده و عذاب الهی قرار دهد. ای دوست عزیز! هدف از این نوشتار، بیان راهی است برای پویندگان علم نحو، تا هر چه سریعتر و بهتر به مقصود خویش برسند، ما در صدد عنوان کردن همه مباحث و مسائل علم نحو نیستیم زیرا که: اولاً بسیاری از نویسندگان محترم در بیان مباحث و مسائل علم نحو تلاش وافیه کرده اند.

و ثانیاً کتاب صمدیه، کتابی است که دانشجویان علوم دینی آن را در سال اول تحصیل فرا می گیرند و نیاز این مرحله آنچنان گسترده و مبسوط نیست که احتیاجی به طرح تفصیلی مباحث باشد، و طلاب در سال دوم کتاب سیوطی و در سال سوم کتاب مغنی را می آموزند و در دو کتاب مذکور، مسائل علم نحو بصورت گسترده ای مطرح شده است.

سبک این نوشتار

روش ما در بیان نمودن مباحث علم نحو و شرح و تفسیر عبارات کتاب صمدیه به این صورت است که ما تا حد امکان سعی نموده ایم مباحث و فصول کتاب صمدیه را به صورت نمودار، ترسیم کنیم.

از آنرو که روش نموداری ویژه گی هائی ذیل را دارد:

۱- سرعت فهم و جذب آسان مباحث مطرح شده.

۲- استحکام و استواری آموخته ها در ذهن دانشجو.

۳- نتیجه دو عنوان فوق، مشتاق شدن محصلین نسبت به تحصیل علم نحو می باشد.

شما می توانید این روش را با روشهای دیگر مقایسه کنید و خود ویژگی روش نموداری را کاملاً احساس نمایید.

و به جهت آنکه سبک این نوشتار به صورت ترسیم نمودار می باشد، نام این کتاب را «شرح نموداری صمدیه» قرار دادم، در خاتمه تذکر نکاتی را در جهت یادگیری شما عزیزان یادآور می شوم و امیدوارم با عمل به تذکرات ذیل دست از شکوه های ناامیدانه برداریم و با مقداری تلاش مباحث مهم علم نحو را خوب بیاموزیم.

نکات مهم در یادگیری

۱- قبل از هر چیز باید بدانید که هدف از آموختن این علم، آن نیست که ما یک مشت قواعد و اصول ادبی را بیاموزیم و از آنها در گفتگوها تنها به عنوان مطالب علمی استفاده کنیم، بلکه هدف اصلی از یادگیری علم نحو، بهره جستن از اصول کلی و بکار بردن این اصول در بیان سخنان خالی از عیب می باشد.

۲- برای آنکه قواعد ادبی در ذهن شما استوار شود، باید علاوه بر آموختن و حفظ نمودن آن اصول، آنها را در عباراتی فصیح همانند قرآن، نهج البلاغه، صحیفه سجاده و روایات اجرا نمایید و به عبارت دیگر وقتی شما قوانین کلی را آموختید، باید موارد و مصادیقی برای آن قانون بیابید که آن اصل بر آن فرد منطبق باشد، با تکرار این عمل، اصول ادبی در ذهن شما محفوظ خواهند ماند مثلاً اصل آن است که فاعل، مرفوع باشد، شما می توانید این اصل را در آیه ذیل بیابید: **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ**^(۱)، در این آیه کلمه: **السَّمَاءُ فاعِل (أَنْ تَقُومَ)** می باشد، و اصل دیگر آن است که مفعول منصوب باشد، برای حفظ این اصل می توانید در آیات و روایات مختلفی موارد این اصل را بیابید مثلاً:

وَإِذَا مَسَّ النَّاسُ ضُرٌّ دَعَوْا رَبَّهُمْ مُنِيبِينَ إِلَيْهِ^(۲) در این آیه کلمه **(النَّاسِ)** مفعول فعل **(مَسَّ)** و کلمه **(رَبَّهُمْ)** مفعول فعل **(دَعَوْا)** می باشد. شما به همین ترتیب می توانید آموخته های خود را در بوته آزمایش قرار دهید که آیا به راستی دروس را فرا گرفته اید یا خیر؟

۳- تا وقتی که درسی را نیاموخته اید، درس دیگر را مطالعه نکنید، زیرا بر حجم نکات مبهم افزوده می شود و اندک اندک علاقه شما کاسته خواهد شد و احساس ناامیدی و سختی خواهید کرد ولی اگر درس را بیاموزید حتی با زحمت و تلاش، به شوق آمده و بهتر فرا می گیرید.

۴- بعد از مراحل مذکور، سعی کنید دروس خوانده شده را با دوستان خود مطرح کنید و اشکالهای خود را برای یکدیگر بازگو کنید و اگر پاسخ اشکال را نیافتید حتماً از اساتید سؤال کنید زیرا که پرسش، رمز آموزش و یادگیری است.

۵- درسهائی را که در طول هفته مطالعه نموده اید تکرار کنید، تا در ذهن شما راسخ گردد.

در خاتمه از تمامی شما عزیزان تقاضا می کنم در جهت تکمیل این نوشتار از راهنمایی دریغ نفرمائید.

تهران - مرتضی نظری

۶۸/۲/۲۸

۱- سورة روم، آیه ۲۴.

۲- سورة روم، آیه ۳۱.

شرح حال مختصر از مؤلف کتاب صمدیه

مرحوم شیخ محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی الهمدانی، از علماء و فقهاء عظیم الشان و دانشمندان عالی مقام مذهب امامیه است وی ملقب به شیخ بهائی، بهاء الدین و خاتم المجتهدین و قدوة المحققین می باشد ولادت آنجناب در شهر بلعیک در غروب روز پنجشنبه هفدهم محرم سال ۹۵۳، و وفات آن فاضل نادر روزگار در دوازدهم ماه شوال، سال ۱۰۳۱، پس از هفتاد و هشت سال تلاش و زحمات طاقت فرسا واقع شده است.

مرحوم شیخ بهائی دارای تالیفات بسیاری است که تعدادی از آنها را ذکر می کنیم:

- ۱- شرح صحیفه به نام حقایق الصالحین.
- ۲- حاشیه بر تفسیر قاضی بیضاوی.
- ۳- شرح رساله اثنی عشریه شیخ حسن صاحب معالم
- ۴- بحر الحساب.
- ۵- تفسیر عین الحیاة.
- ۶- رساله نان و حلوا و شیر و شکر.
- ۷- حاشیه بر من لایحضره الفقیه.
- ۸- تهذیب در علم نحو.

مرحوم شیخ بهائی رساله صمدیه در علم نحو را برای برادرزاده خود شیخ عبدالصمد نوشته است و کسانی که می گویند عبدالصمد، برادر شیخ بهائی است، صحیح نمی باشد، بلکه شیخ عبدالصمد برادرزاده مرحوم شیخ بهائی است. (۱)

بسم الله الرحمن الرحيم

۵

مقدمه مؤلف صمدیه

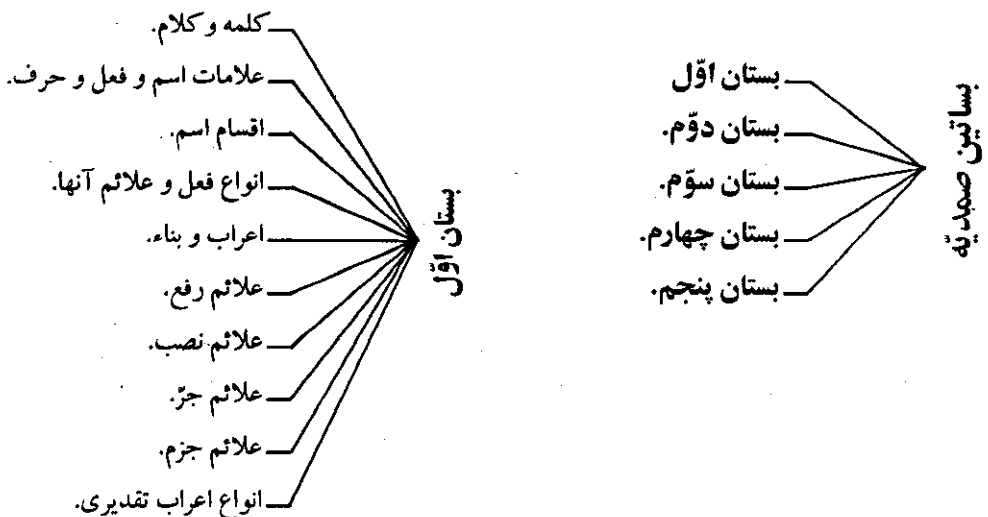
پروردگارا! همانا ستایش تو، بر نعمتهای بی‌کرانت، نیکوترین کلمه‌ای است که سخن به آن آغاز گردد و بهترین خبری است که مرام بدان پایان پذیرد.

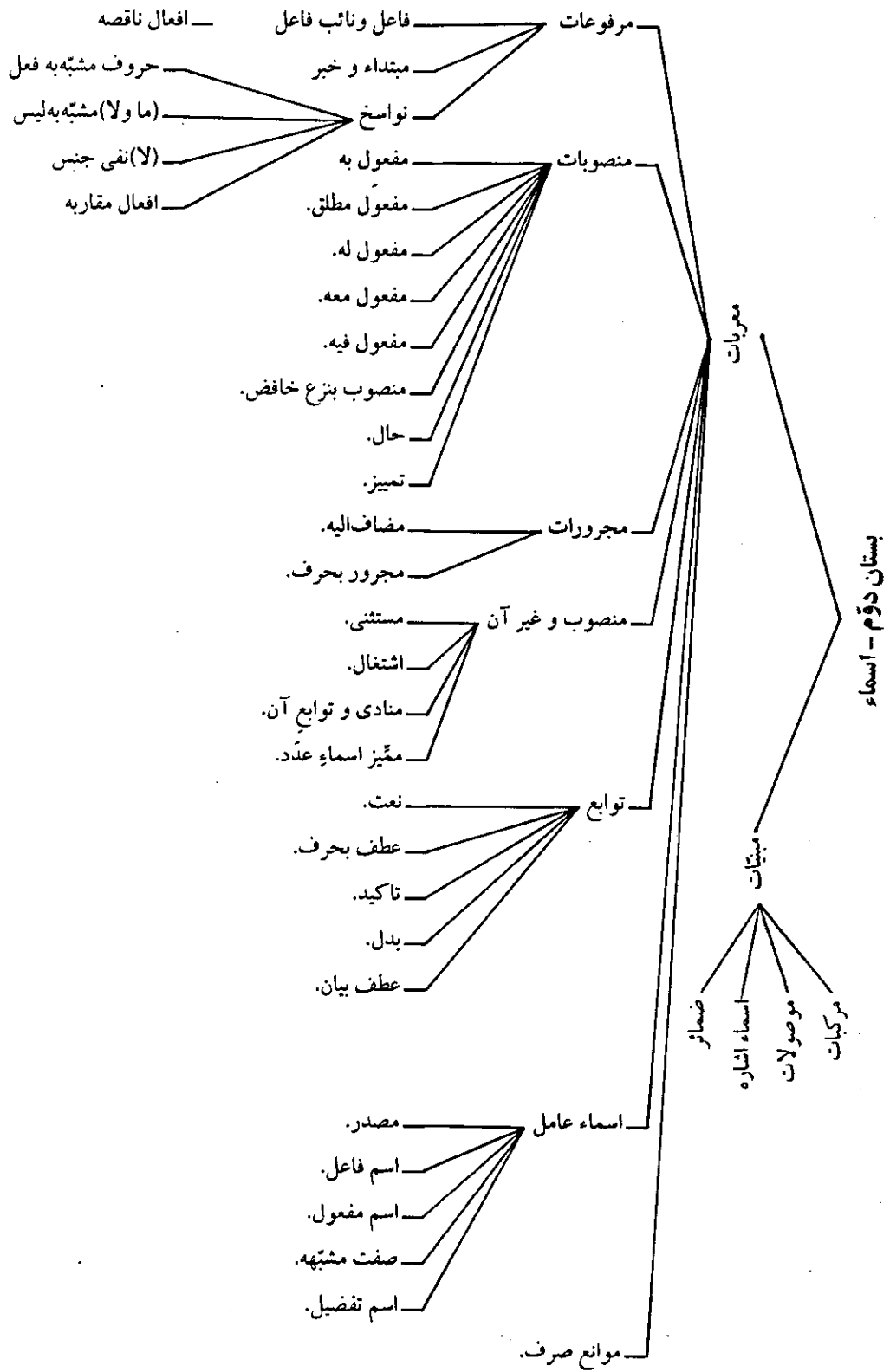
و سلام و درود ما بر سرور خلق، محمد ﷺ و خاندان نیکوکار و بزرگوار او، بویژه بر علی ﷺ که پیامبر گرامی او را شاخص در اسلام قرار داد و برای شکستن بتها او را (در کعبه به شانه خویش) بلند کرد، او قطع‌کننده گردنهای ناصبی‌های پست و بنیانگذار علم نحو - برای محفوظ ماندن کلام عرب - است.

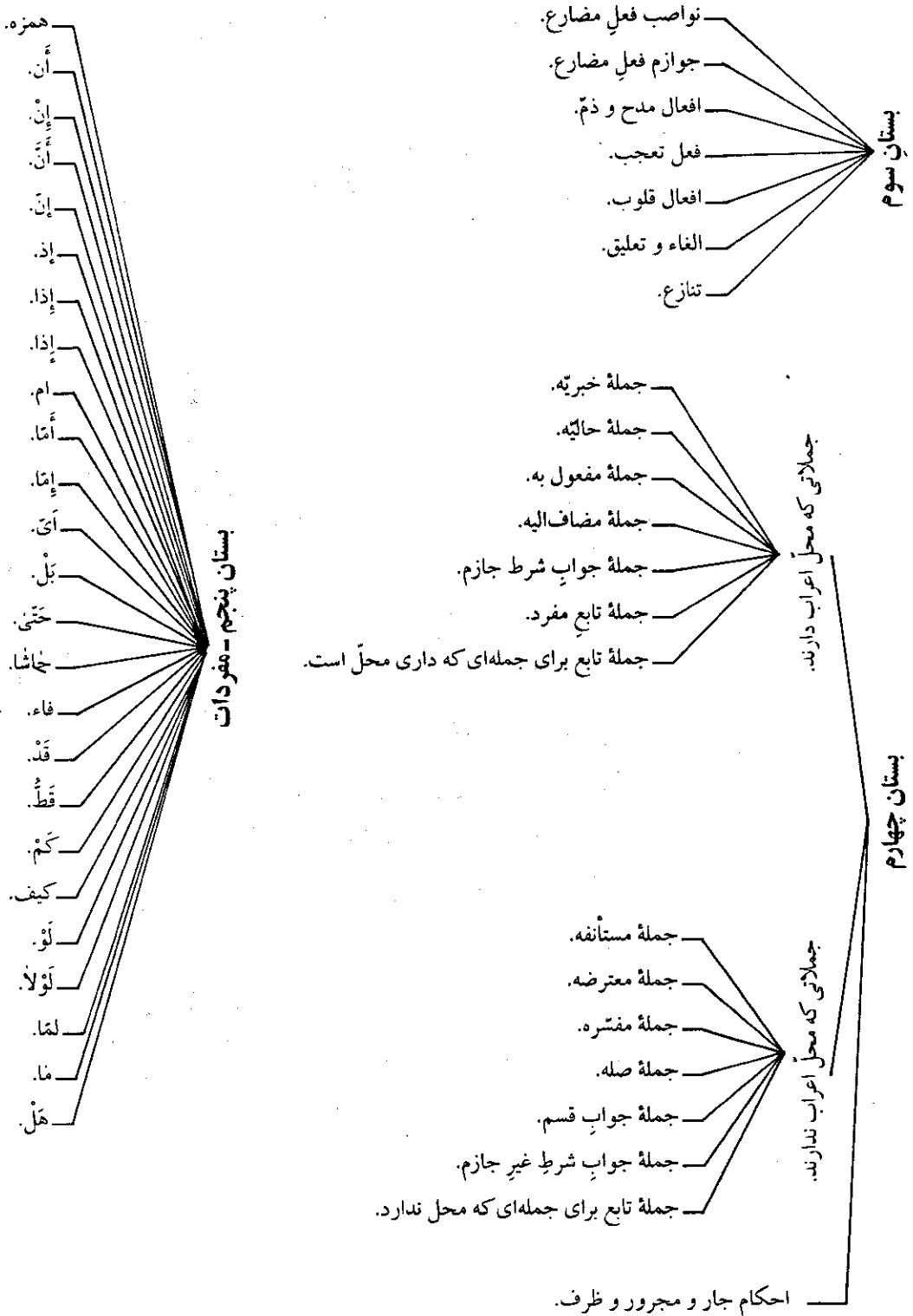
۶ و بعد همانا دروس ذیل فوائد صمدیه در علم عربیت است، این کتاب در بردارنده قواعد و اصولی است که سودش برای همه و دانستن آن برای نوآموزان مهمتر است و دارای فوائد بسیاری در قوانین اعراب است و داری گوهرهای گرانبهائی است که هیچکس جز صاحب عقول بر آن اطلاع پیدا نکرده است.

این کتاب دارای پنج گلستان و بستان است و ما برای آشنائی اجمالی شما، از مباحث هر گلستان، نموداری تهیه کرده‌ایم که شرح و تفسیر آنها خواهد آمد.

نمودار اجمالی مباحث







بستان اول



مقدمه

- تعریف علم نحو - دانستن قواعد الفاظ عرب از جهت اعراب و بناء.
- فائده علم نحو - مصون ماندن زبان از خطاهای گفتاری.
- موضوع علم نحو - کلمه و کلام.

امیرالمؤمنین علیه السلام، بنیان گذار علم نحو

مورخان متفقاً می گویند: کسی که برای بار اول به مبادی و مقدمات این علم اشاره فرمود، و رموز بنیادی آن را به دست داد امیرالمؤمنین علی علیه السلام بوده، که ابی الاسود دؤلی را به تأسیس قواعد نحو راهبری نمود.

انگیزه پیدایش علم نحو

فتوحات اسلامی موجب گشت که ملت‌های غیر عرب با عرب‌ها در معاشرت بسر برند که احیاناً منجر به ازدواج مردی بازی زبان با همسری پارسی و یا به عکس می‌گردید و در نتیجه نسل جدیدی در میان عرب بوجود می‌آمد که زبان خود را از محیط خانواده‌ای که با دو زبان و لهجه سخن می‌گفتند فرا می‌گرفت. اینگونه معاشرت‌ها با ملل بیگانه از عرب و داد و ستدی که در لغات و لهجه‌ها از آنها ناشی می‌شد. منجر به انحراف زبان عربی از مسیر فطری و بومی خود می‌گشت. لذا از همان آغاز امر در صدد برآمدند، اصول و قواعدی وضع کنند تا نو مسلمانان غیر عرب و نیز کودکان و نسل جدید دو رگه به طرق و روشهای تعبیر صحیح در زبان عربی آشنائی پیدا کنند.

نوشته‌اند که دختر ابی الاسود، شبی به آسمان می‌نگریست و به پدر گفت: «مَا أَحْسَنُ السَّمَاءِ» - بضم نون - معنای جمله آن است که: چه چیزی در آسمان نیکوتر و زیباتر است؟ پدر در پاسخ گفت: «نُجُومُهَا» - ستارگان آن. دختر گفت: منظورم پرسش و سؤال نبود، بلکه می‌خواستم بگویم آسمان زیباست. پدر گفت: در این صورت باید بگوئی «مَا أَحْسَنُ السَّمَاءِ» - بفتح نون - بامدادان ابی الاسود نزد علی علیه السلام رفت و جریان امر را گزارش کرد، حضرت فرمود: من بیم دارم که زبان عربی با آمیزش تازیان با ملل غیر تازی به تباهی گراید. لذا به ابی الاسود دستور داد که نحو را وضع کرده و اصول و قواعد آن را بنگارد.

یکی دیگر از انگیزه‌های تأسیس صناعت نحو، علاقه شدید بزرگان اسلام به تلاوت و قرائت صحیح قرآن است. (۱)

شرایط تحقق کلمه

- ۱- لفظ باشد یعنی صوتی که بر مخارج حروف تکیه نماید، با این قید، اشاره خارج می شود.
- ۲- لفظ، موضوع باشد یعنی دارای معنی باشد، با این قید لفظ مهمل مانند «دیز» خارج می شود.
- ۳- لفظ، مفرد باشد، با این شرط مرکب مانند «زید قائم» خارج می شود.

- اقسام کلمه
- ۱- اسم مانند: زید، رجل.
 - ۲- فعل مانند: خرج، ينصرف.
 - ۳- حرف مانند: من، الى.

کلام (جمله): لفظ مرکبی است که به واسطه ارتباط کلمات با یکدیگر معنایی را می سازد که سکوت متکلم بر آن صحیح است.

- و کلام حاصل نمی شود مگر از
- دو اسم مانند - زید قائم.
 - یک فعل و یک اسم مانند - کتب علی.
 - یک اسم و یک فعل مانند - احمد فرح.

دارای معنایی مستقل باشد.

دارای یکی از زمانهای سه گانه (گذشته، آینده، حال) نباشد.

شرایط تحقق اسم



تذکر

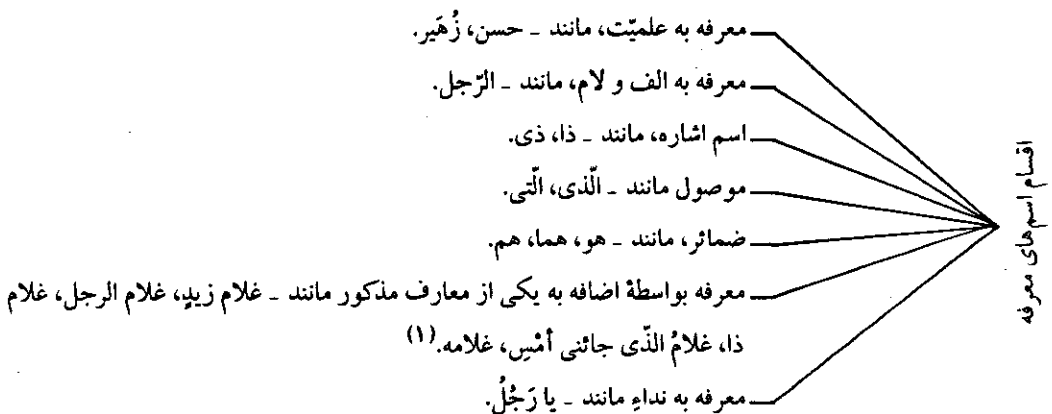
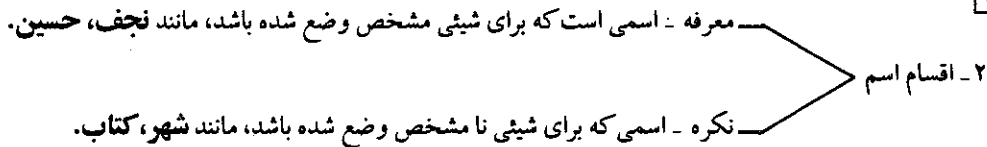
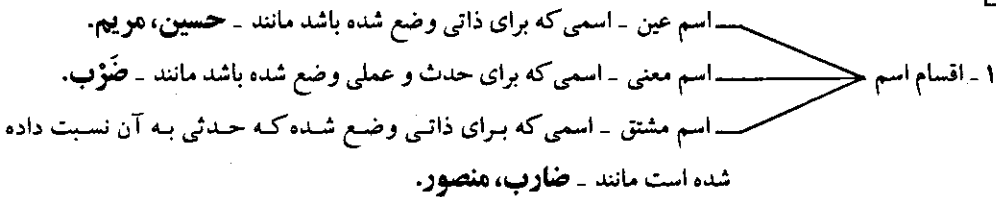
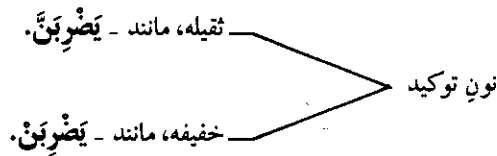
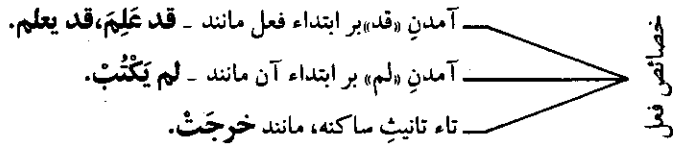
فعل تثنیه و جمع بسته نمی شود، بلکه فاعل است که تثنیه یا جمع آورده می شود.

- فصائص اسم
- جر، مانند - بزید.
 - نداء، مانند - یا رجل.
 - الف و لام، مانند - الإسلام.
 - تنوین، مانند - حرّاً.
 - تثنیه، مانند - رجلاً.
 - جمع، مانند - مُسلمون.

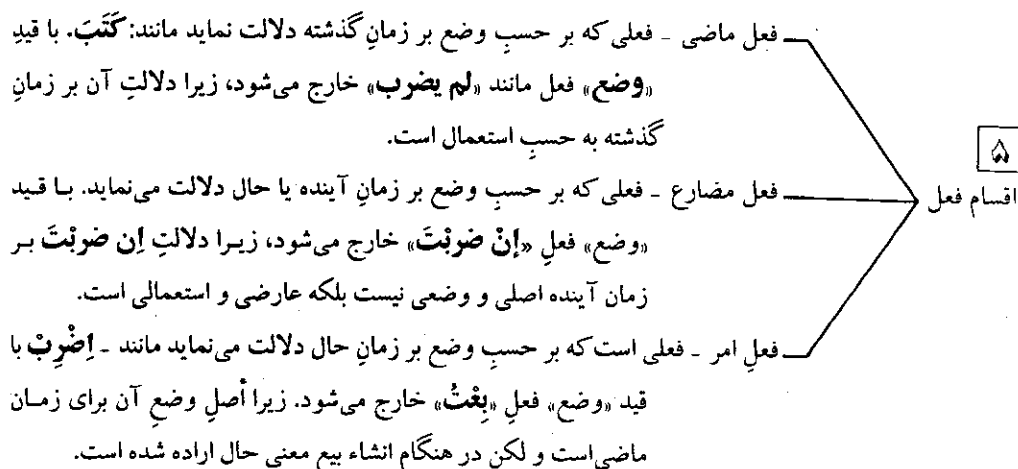
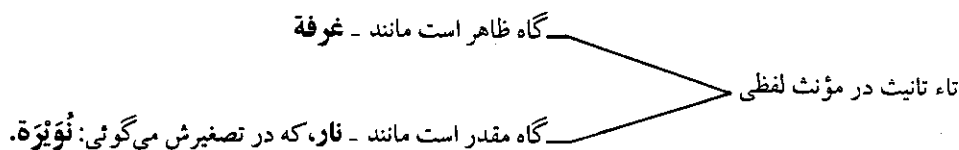
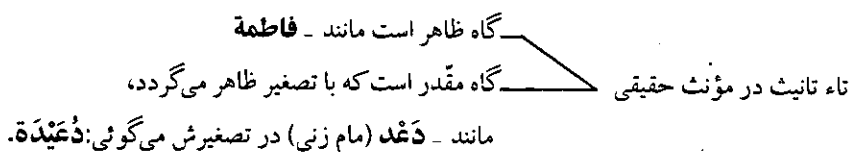
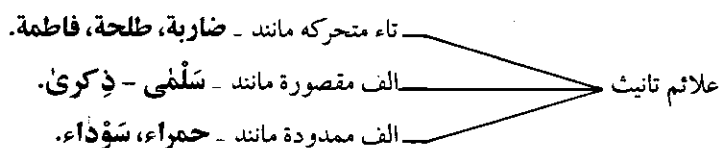
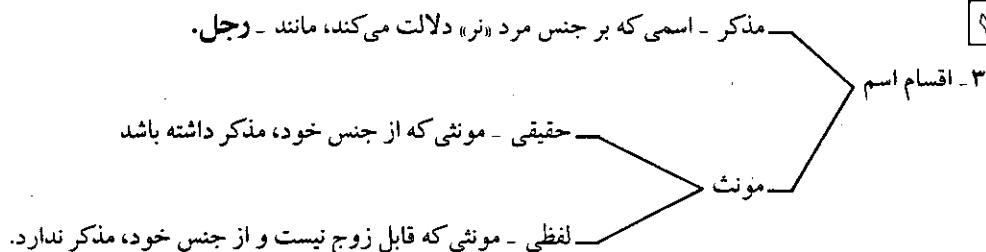
دارای معنایی مستقل باشد.

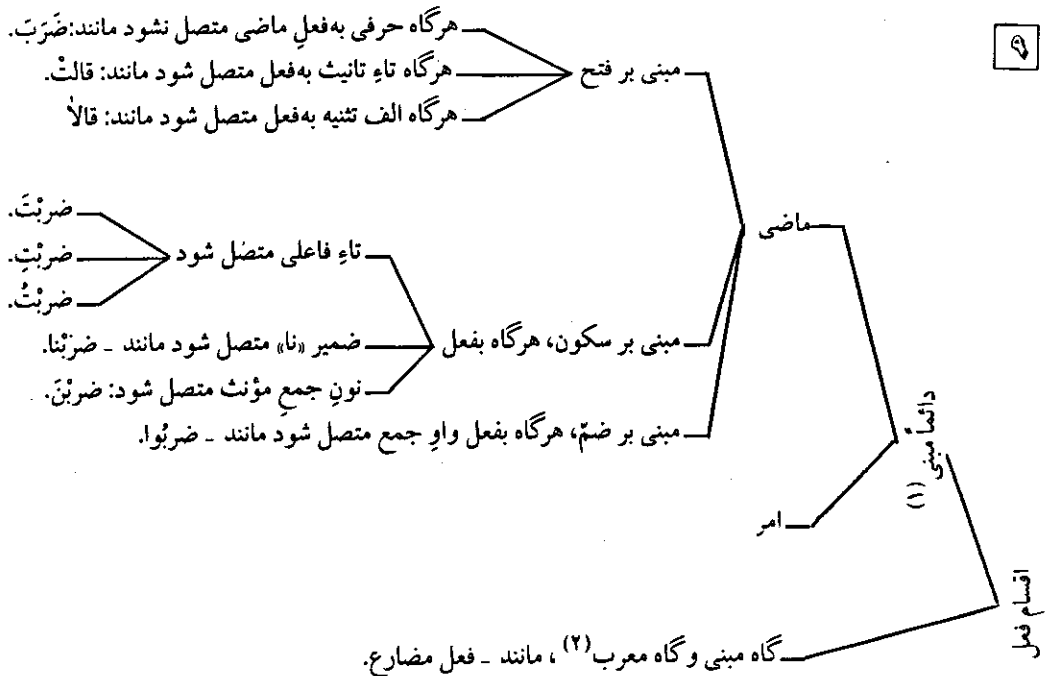
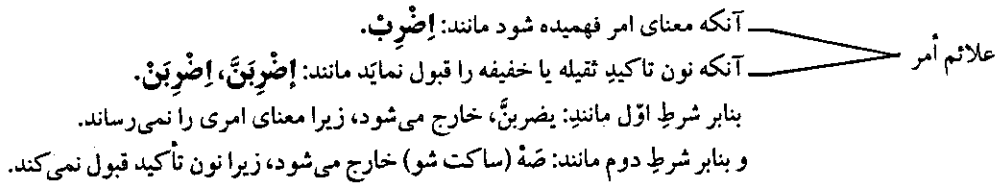
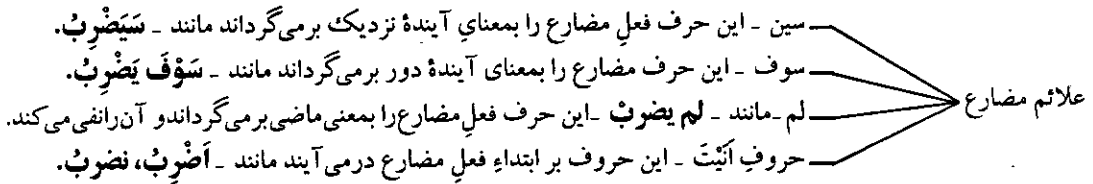
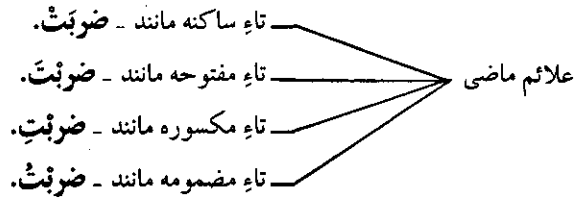
دارای یکی از زمانهای سه گانه (گذشته، آینده، حال) نباشد.

شرایط تحقق فعل



۱- این نوع اضافه، اضافه معنویه است که مضاف در اضافه یا کسب تعریف می کند و آن در صورتی است که اسم به معرفة اضافه شود مانند مثالهای فوق، و یا کسب تخصیص می نماید، و آن در صورتی است که به اسمی نكرة اضافه شود مانند - غلام رجل.

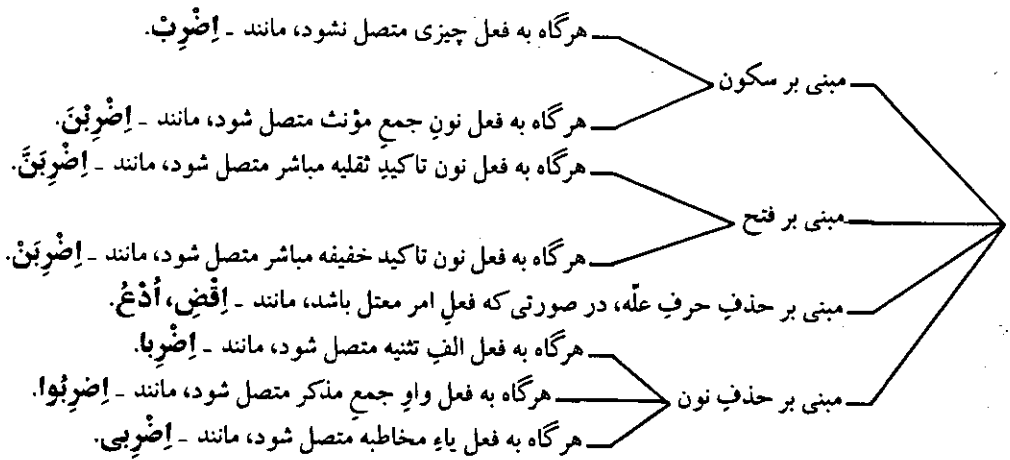




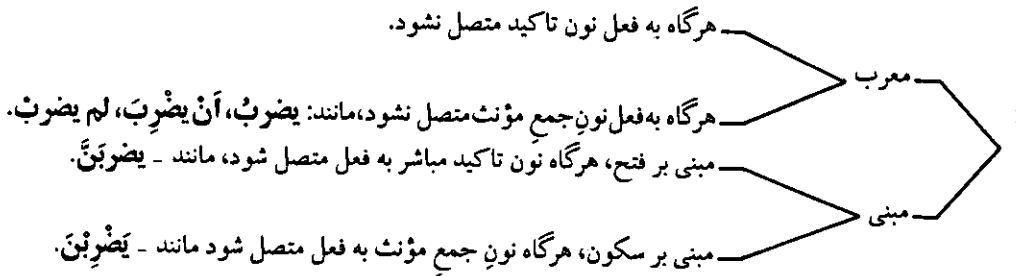
۱ - مبنی - کلمه ایست که بر اثر عوض شدن عوامل تغییری را نمی پذیرد و همیشه آخرش شکل ثابتی دارد.

۲ - معرب - کلمه ایست که حرکت آخر آن بسبب تغییر عوامل، عوض می شود.

حالات بناء امر (۱)



حالات مضارع

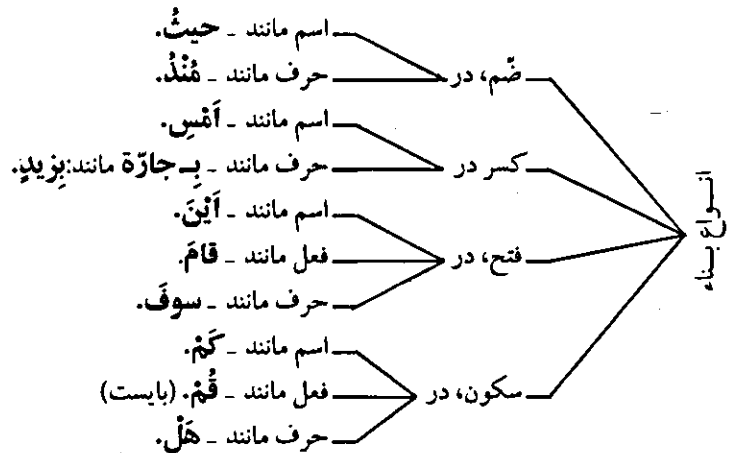
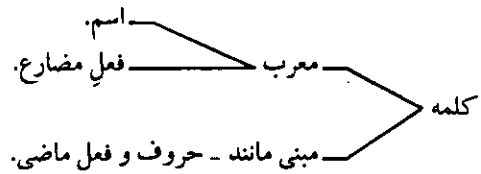
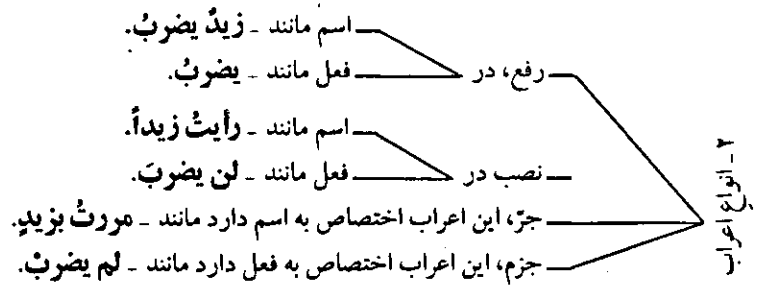


۵۰

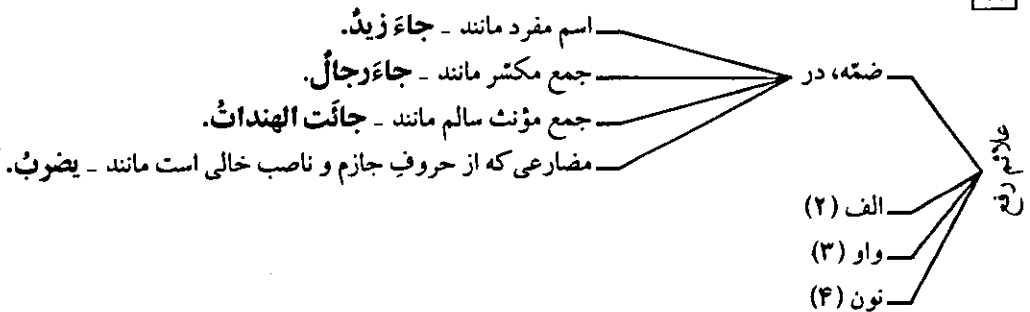
اعراب - عبارت است از تغییر و دگرگونی آخر کلمه که بوسیله عامل قراردادده می شود مانند اعراب «زید» در مثالهای: **جاءَ زیدٌ، رأیتُ زیداً، مَرثُ زیدٍ**.

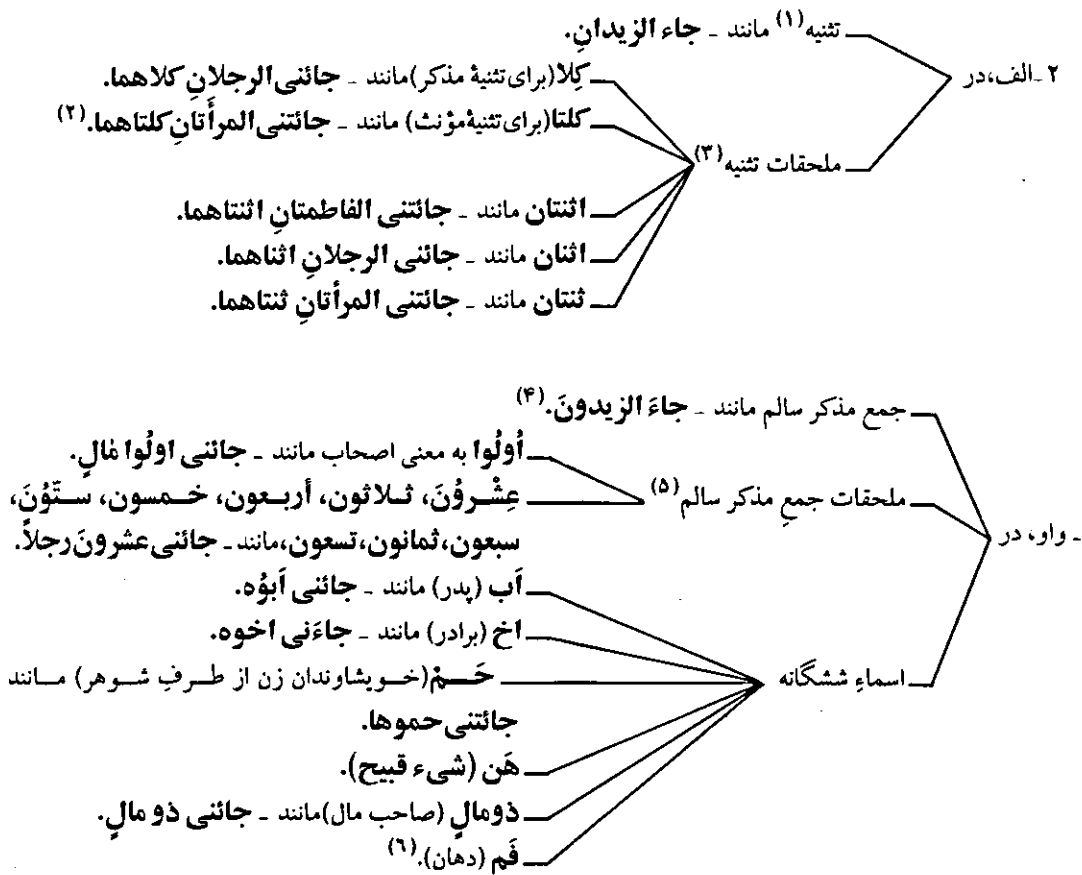
- ۱- انواع اعراب (۱)
- لفظی (ظاهری) مانند - **كَتَبَ خَالِدٌ، لَمْ يَضْرِبْ**.
- تقدیری (غیر ظاهر) مانند - **ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى**.

بناء - عبارت است از حالت آخر کلمه که هیچ عاملی آن را تغییر نمی دهد مانند بناء «ذا» در مثالهای: **جاءَ ذا، رأیتُ ذا، مَرثُ بذا**.



۳

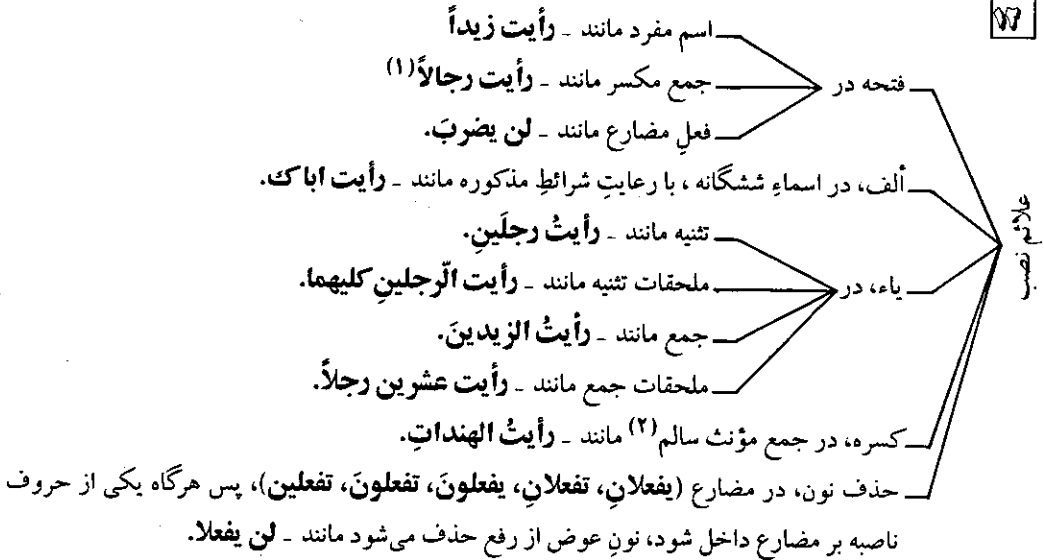




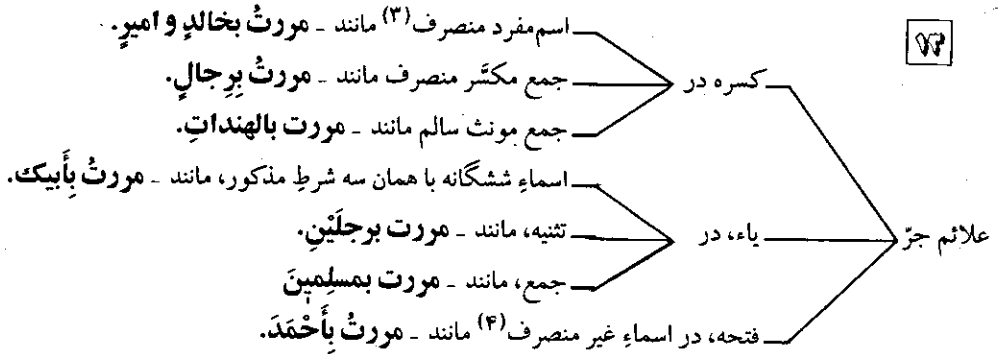
- شرایط حصول تثنيه
- برای دلالت بر دو چیز نماید مانند رجلان دو مرد. ۱- شرایط حصول تثنيه
 - برای دلالت بر دو چیز، از عطف اسمی بر اسم دیگر بی نیاز باشد پس جائتی رجل و رجل، را تثنيه نگویند، اگر چه دو چیز را می فهماند.
- ۲- رفع (کلا و کلتا) در صورتی به الف است که به ضمیر اضافه شوند و اگر به ضمیر اضافه نشوند، اعراب آن دو در تمام حالات مقدر بر (الف) است همانند اسم مقصور مانند - جائتی کلا الرجلین، رأیت کلا الرجلین، مروت بکلا الرجلین.
- ۳- ملحقات تثنيه، دلالت بر دو چیز دارند ولیکن مانند «رجلان» از لفظ خود مفرد ندارند
- ۴- جمع مذکر سالم - این نوع جمع با افزودن «ون» یا «ین» به آخر مفرد بدست می آید مانند عالمون، و عالمین (جمع عالم) جمع سالم، جمعی است که شکل مفرد آن به حال خود باقی باشد.
- ۵- ملحقات جمع مذکر سالم - جمعی است که هم شکل جمع مذکر سالم است و همانند آن استعمال می شوند، ولیکن از لفظ خود (مفرد) ندارند مانند عشرون که جمع عشرة نیست.
- بقیه در صفحه بعد

- ۴- نون، در مضارع متصل به ضمیر رفع، یعنی در
- تثنيه مانند - يَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ.
 - جمع مانند - يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ.
 - مخاطبه مانند - تَفْعَلِينَ.

۷۶

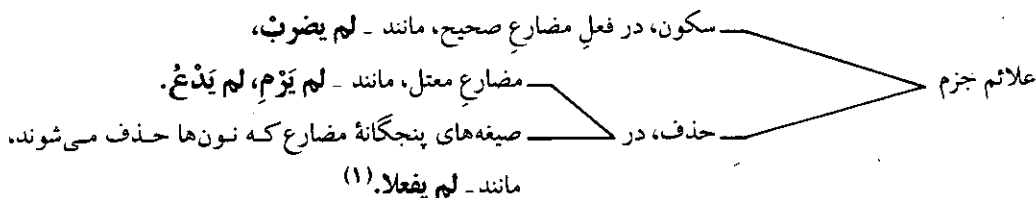


۷۷

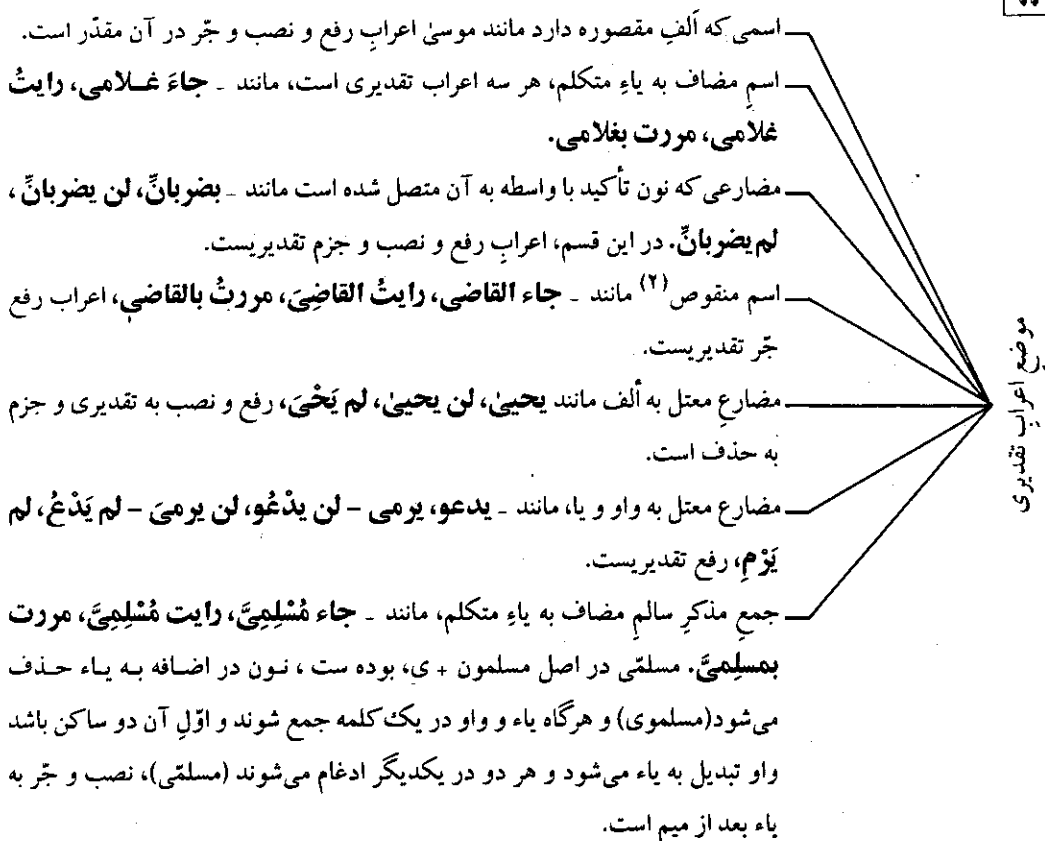


ادامه پاورقی →

- ۶- شرایط رفع اسماء سه به واو
- مفرد باشند و پس اگر تثنيه یا جمع باشند، معرب با اعراب تثنيه و جمع خواهند بود.
 - مکثر باشند، پس اگر مصغر شوند معرب به حرکت می شوند.
 - به غیر یاء متکلم اضافه شوند، پس اگر به یاء متکلم اضافه شوند معرب به حرکات تقدیری خواهند بود مانند - جاء أخى، رأيت أخى، مورت أخى.
- جمع مکثر - جمعی که شکل مفرد آن تغییر می یابد، مانند - أطباء (جمع طیب)، قضاة (جمع قاضی).
 - جمع مؤنث سالم - جمعی است که با افزودن «ات» به آخر مفرد بدست می آید، مانند - عالمات، صالحات، مشاهدات، اطلاعات.
 - منصرف - اسمی که علاوه بر قبول تنوین، جر آن نیز به کسره است.
 - غیر منصرف - اسمی که تنوین صرف نمی پذیرد و جر آن نیز به فتحه است.



۷۶



۱ - منقوص - اسمی که در آخرش یاء خفیه لازم باشد و ماقبل یاء نیز مکسور باشد.

بوستان دوّم

۷۵

این بوستان در بیان اموری است، که به اُسماء بستگی دارد، بنابر این در این بخش از افعال و حروف بحثی به میان نخواهد آمد مگر به مناسبتی که پیش می‌آید.

معرب و مبنی

اقسام اسم

- معرب - اسمی است که هیچ شباهتی به حرف ندارد.
- مبنی - اسمی است که به جهتی به حرف شباهت دارد و به عبارت دیگر؛ اسمی که هیچگاه اعراب آخرش به جهت عوامل تغییر نمی‌نماید مانند اسم (ذا) در مثالهای: جاء ذَا - رأیت ذَا - مورتُ بذَا.

اقسام شباهتهای اسم به حرف

- وضعی - آن که همانند حروف، بر یک یا دو حرف وضع شده باشد مانند غالب ضماثر.
- معنوی - آن که اسم دارای معنایی از معانی حروف باشد مانند: مَثی - که دارای معنای همزة استفهام می‌باشد
- استعمالی - آن که اسم همانند حرف، نائب از فعل باشد، بدون آن که عاملی بتواند در آن اثر نماید مانند اُسماء افعال که همانند حروف مشبّه به فعل استعمال می‌شود.
- افتقاری - آن که اسم همانند حروف شرط، محتاج به جمله باشد، مانند موصولات که محتاج صلّه‌اند.
- اهمالی - آن که اسم همانند حروف مهمله، نه عامل باشد و نه معمول و مانند ابتداء سوره‌ها - مثل: طه، یس

۷۶

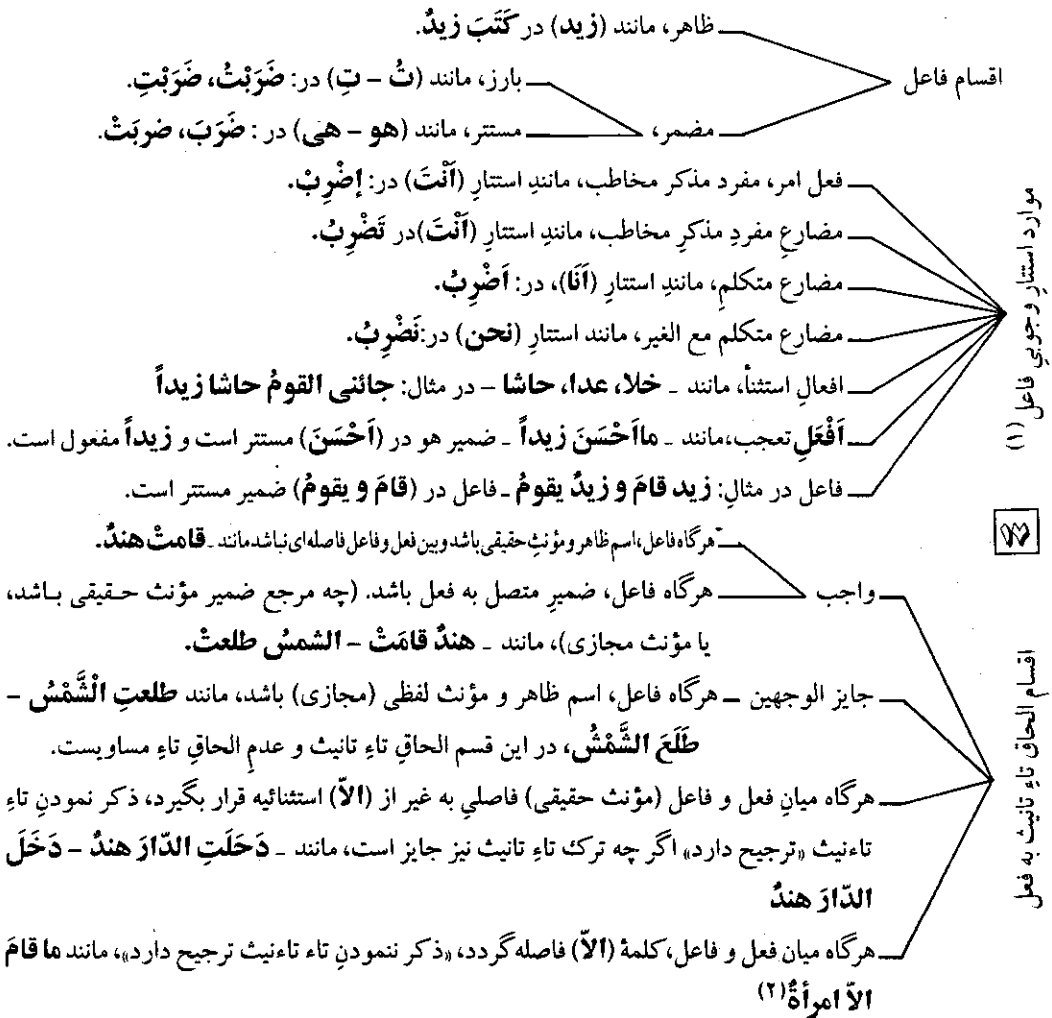
معربات

الف - مرفوعات

- فاعل.
- نائب فاعل.
- مبتداء.
- خبّر.

۱- فاعل

فاعل، اسمی که عاملی به آن اسناد داده شده است و تحقق آن عامل به واسطه آن اسم می‌باشد، چنانکه در (قام بکُر)، بکُر، فاعل است و قام که عامل در بکُر است به واسطه بکُر تحقق دارد، همانطور که معلول به واسطه علت محقق می‌باشد.

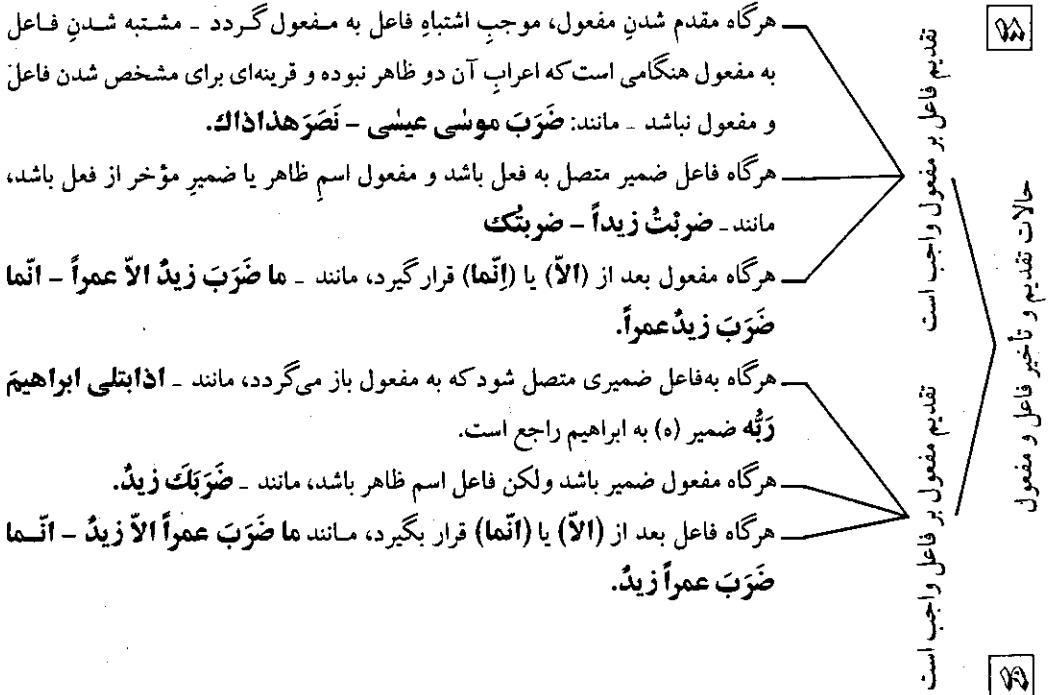


۱- استتار و جوبی یعنی آن که تبدیل نمودن ضمیر به اسم ظاهر جایز نمی‌باشد مثلاً در (اِضْرِبْ) نمی‌توان گفت: اِضْرِبْ أَنْتَ. و یا در (تَضْرِبْ) نمی‌توان گفت: تَضْرِبْ أَنْتَ، و همچنین سایر مواردی که استتار فاعل و جوبی می‌باشد، و لذا هرگاه ضمیر در موارد استتار و جوبی، ظاهر گردد، مثلاً گفته شود - أَقُومُ أَنَا - (أَنَا) فاعل نمی‌باشد، بلکه تأکید است برای فاعل مستتر در (أَقُومُ)، همانند: قُمْتُ أَنَا - تاء مضموم فاعل است و (أَنَا) تأکید برای فاعل می‌باشد *

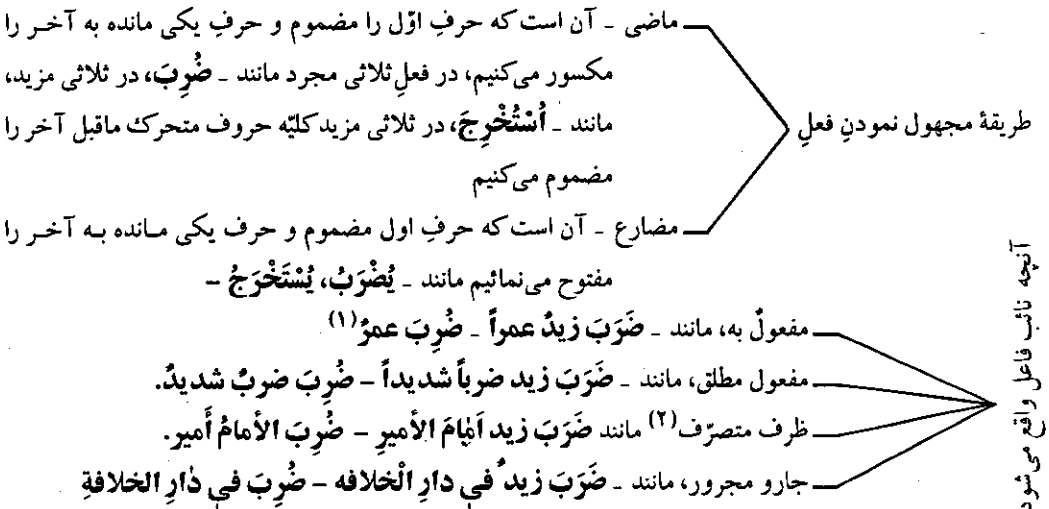
* استتار جایزی - به این معناست که تبدیل ضمیر به اسم ظاهر جایز است مانند - ضَرَبَ، می‌توان گفت - ضَرَبَ زَيْدٌ.

۲- در باب یُعْمَ و یُسَ، نیز ترک نمودن تاء تانیث ترجیح دارد، مانند - یُعْمَ المرأةُ هِنْدُ. (المرأة) فاعل است و (هِنْدُ) مخصوص به مدح، ذکر نمودن تاء تانیث در باب یُعْمَ و یُسَ جایز است، مانند - یُعْمَتِ المرأةُ هِنْدُ.

اصل: فاعل به جهت شدت احتیاجی که فعل به فاعل داود بر مفعول مقدم است.



۲- نائب فاعل: عبارت است از مفعولی که قائم مقام فاعل شده است و لذا تمام احکامیکه برای فاعل ثابت است، برای نائب فاعل نیز حاصل است - مانند مرفوع و عمده بودن در کلام، عدم جواز حذف و عدم جواز تقدیم بر فعل -



۱- مفعول به، نسبت به سه قسم دیگر اولویت دارد، یعنی با بودن مفعول به، نوبت به باقی در نائب فاعل شدن نمی‌رسد و اگر مفعول به در کلام نباشد، ظرف و مفعول مطلق و جار و مجرور، در نائب فاعل شدن مساوی می‌باشند.

۲- ظرف متصرف، ظرفی است که به اعتبار عامل، حالات مختلف رفعی، نصبی و جزی را می‌پذیرد.

- آنچه نائب فاعل واقع نمی شود.
- مفعول دَوِّم بَابِ عَلِمْتُ، مانند - عَلِمْتُ عَمْرًا عَالِمًا.
 - مفعول سَوِّم بَابِ أَغْلَمْتُ، مانند - اَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا.
 - مفعول لَه، مانند - ضَرَبْتُ زَيْدًا قَادِيًا.
 - مفعول مَعَه، مانند - قُمْتُ وَعَمْرًا.

۳- مبتداء

۹۸

تعریف مبتداء — اسمی که از عوامل لفظی^(۱) مجرد بوده باشد و خبری به آن نسبت داده شده باشد مانند (الله) در **الله اکبر**.

— اسمی^(۲) و آن مبتدائی است که از عوامل لفظی مجرد است و خبری به آن نسبت داده شده است، مانند - **الله غفور رحیم**.

اقسام مبتداء — وصفی - مبتدائی که مشتق است مانند اسم فاعل، اسم مفعول، مانند - **أَقَانِمُ زَيْدٌ، مَا قَانِمُ زَيْدٌ**

— آن که بعد از حرف نفی یا استفهام واقع شود

شرائط مبتداء وصفی - آن که رفع به اسم ظاهر، یا ضمیر بارز دهد مانند - **أَعَالِمُ أَنْتَ، أَعَالِمُ زَيْدٌ**.

هرگاه وصف و اسم بعد آن
هر دو مفرد باشد دو ترکیب
دارد مانند: **أَقَانِمُ زَيْدٌ -**
مَا قَانِمُ زَيْدٌ

قائم: مبتداء - زید: فاعل
سَدَّ - مسدّد خبر.
قائم: خبر مقدم -
زید: مبتداء مؤخر.

هرگاه بعد از وصف مفرد اسم تثنیه قرار بگیرد، وصف مبتداء می باشد و اسم تثنیه، فاعل و قائم مقام خبر می باشد، مانند: **أَقَانِمُ الزَّيْدَانِ**.
هرگاه بعد از وصف مفرد جمع قرار بگیرد، مانند - **مَا قَانِمُ الزَّيْدُونَ. قائم:**
مبتداء، **الزَّيْدُونَ**: فاعل و سَدَّ و مسدّد خبر.

هرگاه وصف تثنیه باشد و اسم بعد از آن نیز تثنیه باشد، وصف از نظر ترکیب، (خبر) مقدم است و اسم بعد از آن مبتداء مؤخر، مانند - **أَقَانِمَانِ الزَّيْدَانِ**
هرگاه وصف جمع باشد و اسم بعد از آن نیز جمع باشد، ترکیب صورت چهارم را دارد، مانند - **أَقَانِمُونَ الزَّيْدُونَ**.

حالات مبتداء وصفی و ما بعدش

۱ - عوامل لفظی همان افعال، اسماء و حروفی هستند که رفع و نصب و جر و جزم می دهند.

۲ - اسم بر دو قسم است:

الف - اسم صریح، مانند - **زَيْدٌ قَانِمٌ**. ب - اسم مؤول، مانند - **أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ**، به تقدیر: **صَوْمُكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ**.

مَسْوَغَاتِ ابْتِدَاءِ نَكْرَه

اصل در ابتداء، معرفه بودن است فلذا ابتداء به نکره صحیح نیست مگر آنکه فائده‌ای به آوردنِ نکره مترتب باشد و اموری نکره را تخصیص می‌زنند که به مسوغات ابتداء به نکره مشهورند.

— هرگاه خبر ظرف مختص یا جار و مجرور مختص باشد، مانند - **فِي الدَّارِ رَجُلٌ، عِنْدِي دِينَارٌ.**

هرگاه بر اسم نکره، نفی مقدم گردد، مانند - **مَا أَحَدٌ قَائِمًا.**

هرگاه اسم نکره مضاف باشد، **فِعْلٌ خَيْرٌ حَسَنٌ.**

هرگاه اسم نکره دعا باشد، مانند - **سَلَامٌ عَلَيْكُمْ.**

هرگاه اسم نکره شرط باشد، مانند - **مَنْ يَنْصُرِ اللَّهَ يَنْصُرْهُ.**

هرگاه اسم نکره عام باشد، مانند - **كُلٌّ يَمُوتُ.**

نکته: این موارد در باب ابتداء به نکره

۴- خبر

خبر - اسمی که از عواملِ لفظی مجرد است و به مبتداء نسبت داده می‌شود، مانند (قَائِمٌ) در مثال: **زَيْدٌ قَائِمٌ.**

مشتق، اسمی است که دارای حروف و معنای فعل می‌باشد مانند اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبّهه، صیغه مبالغه، مانند: **زَيْدٌ قَائِمٌ، عَمْرٌو مَضْرُوبٌ، خَالِدٌ حَسَنٌ، بَكْرٌ عَلَامَةٌ.**

مؤول به مشتق، کلمه‌ای است که از جهت معنی مشتق می‌باشد، مانند (أَسَدٌ) در مثال: **هَذَا أَسَدٌ**، که به تاویل (شجاع) برده می‌شود.

جامد، کلمه‌ای است که نه از جهت معنی و نه از حیث لفظ مشتق نمی‌باشد، مانند (زید) در مثال: **هَذَا زَيْدٌ.**

رفع اسم ظاهر می‌دهد، در این صورت به همراه اسم ظاهر ضمیری وجود دارد که به مبتداء باز می‌گردد، مانند: **زَيْدٌ نَاصِرٌ أَبَوْهُ.** (ناصر) خبر است و رفع به (ابوه) داده است و ضمیر (ابوه) به (زید) برمی‌گردد.

رفع به ضمیر می‌دهد، در این صورت باید در خبر مشتق ضمیری باشد که به مبتداء رجوع کند و این ضمیر مستتر، در موارد افراد و تشبیه و جمع و تذکیر و تانیث با مبتداء مطابقت می‌کند، مانند: **زَيْدٌ قَائِمٌ**، در (قائم) ضمیر (هو) مستتر است و به (زید) باز می‌گردد.

نکته: این موارد در باب خبر

تبصره

بدان هرگاه خبر، جامد باشد، مانند (لفظ) در **الكلمة لفظ**، و یا آنکه خبر، مشتق باشد و لكن رفع به اسم ظاهر بدهد، مانند (قائم) در: **زید قائم ابوه**، در این دو مورد، در خبر ضمیری نیست تا با مبتداء مطابقت کند.

جایز - هرگاه قرینه‌ای بر محذوف دلالت نماید و لكن چیزی از خبر جانشین نکرده، مثلاً شما در پاسخ کسی که می‌پرسد - **مَنْ عِنْدَكَ؟** می‌گویند: **زید**، قرینه بر حذف خبر (**عندك**) می‌باشد و خبر محذوف (**عندی**) است یعنی: **زید عندی**. واجب - هرگاه قرینه‌ای بر حذف خبر دلالت نماید و خبر محذوف نیز جانشینی داشته باشد.

هرگاه خبر بر مقارنت دلالت کند و بوسیله (واو) به معنای **مَعَ**، چیزی به آن عطف شود، مانند **كُلُّ رَجُلٍ وَصِيَّتُهُ** - به تقدیر: **كُلُّ رَجُلٍ مَقْرُونٌ مَعَ صِيَّتِهِ** (هرکس با پیشه خود دمساز است). (واو) قرینه است و (**صِيَّتُهُ**) قائم مقام خبر محذوف می‌باشد.

هرگاه مبتداء مصدر یا مضاف به مصدر باشد و بعد از آن حال قرار گیرد، مانند - **ضربی زیداً قائماً** - به تقدیر: **ضربی زیداً حاصل اداکان قائماً**. با حذف شدن خبر (**حاصل**) - (**اذاکان**) نیز حذف گردید و با حذف شدن قائم مقام خبر (یعنی **اذا**

ظرفیه) حال (یعنی قائماً) در مقام ظرف می‌نشیند، برای آنکه در حال معنای ظرفیت وجود دارد و همینطور است مثال: **اكثر شربي السويق ملتوتا** (اکثر نوشیدنی من، آرد جو است در حالی که با آب مخلوط شده است)، اسم تفضیل از جهت حکم همانند مضاف الیه خود می‌باشد پس حکم (اکثر) همانند مصدر است.

هرگاه مبتداء بعد از (**لولا**) غالیه قرار بگیرد، مانند - **لولا علی لهلك عمر** - به تقدیر: **لولا علی موجود لهلك عمر**، خبر (**موجود**) بوده است.

هرگاه مبتداء صریح در قسّم باشد و خبر آن نیز قسّم باشد، مانند - **لعمرك لا قومن** (به جان تو قسم، می‌ایستم) مبتداء قرینه بر محذوف و (**لاقومن**) جانشین محذوف گردیده است.

الف

الف و ب

۳۱

تفاوت مبتداء و خبر

مبتداء باید نزد گوینده و شنونده معلوم باشد.
اصل در مبتداء آن است که بر خبر مقدم باشد.
آنچه در نزد گوینده و شنونده مجهول باشد، خبر قرار می‌گیرد، مانند اینکه گوینده اعتقاد دارد، شنونده جمله - **زید عالم**، نمی‌داند که زید عالم است و از عالم بودن زید خبر می‌دهد.

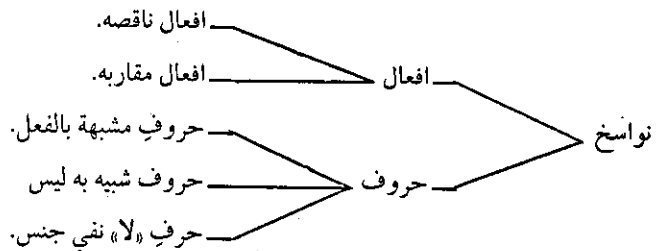
تفاوت مبتداء و خبر

هرگاه مبتداء و خبر، هر دو معلوم باشند، مانند - **اللَّهُ رَبُّنَا**، در این صورت می توان هر يك را مبتداء و خبر قرارداد، یعنی یکمرتبه (الله) را مبتداء و (رَبُّنَا)، خبر و بار دیگر (رَبُّنَا اللهُ) (رَبُّنَا) را مبتداء و (الله) خبر.



نواسخ

گاه بر مبتداء و خبر، افعال و حروفی وارد می شوند که مبتداء را اسم و خبر را خبر برای خود قرار می دهند، این افعال و حروف را «نواسخ» نامند، زیرا ابتدائیتِ مبتداء را زائل می کنند.



۱- افعال ناقصه

الف - افعال ناقصه - افعالی می باشند که علاوه بر مرفوع، احتیاج به منصوب دارند و

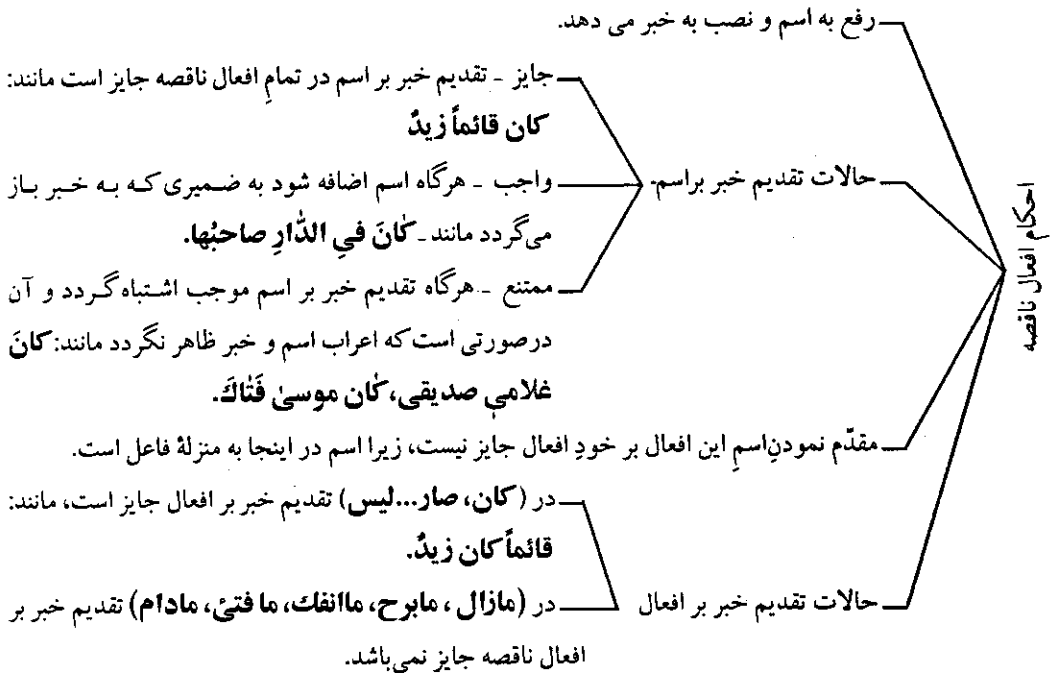
به همین جهت این افعال را «افعال ناقصه» می گویند - مانند: **كَانَ اللَّهُ عَلِيماً**.

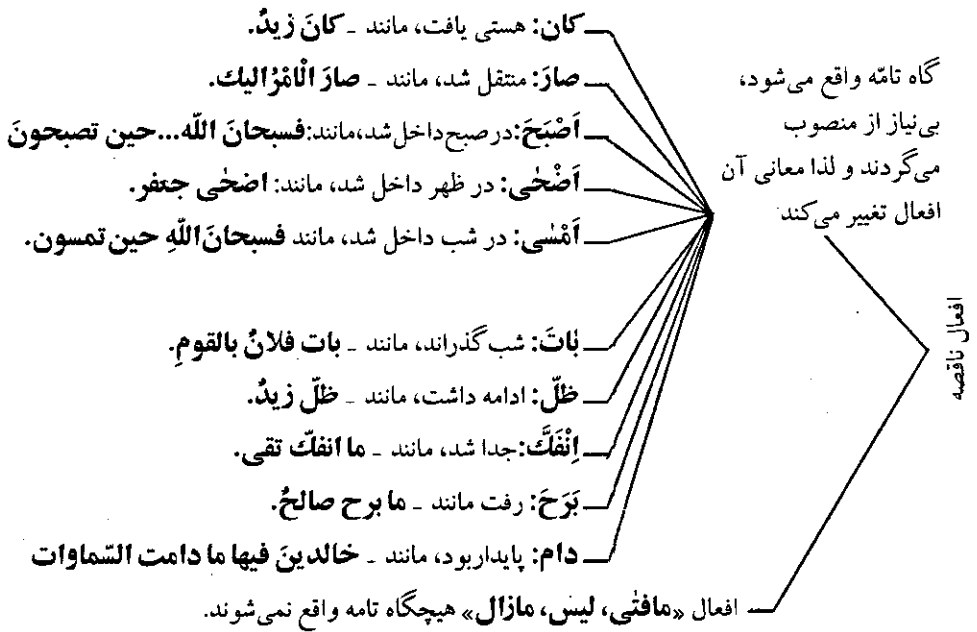
ب - افعال ناقصه، رفع به اسم و نصب به خبر می دهند، مانند - **صَارَ سَعِيدٌ عَالِماً**.

ج - افعال ناقصه عبارتند از:

مباحث افعال ناقصه

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| ۱- كَانَ | ۸- لیس |
| ۲- صَارَ | ۹- مَا زَالَ |
| ۳- أَصْبَحَ | ۱۰- مَا بَرَحَ |
| ۴- أَصْحَى | ۱۱- مَا أَنْفَكَ |
| ۵- أَفْسَى | ۱۲- مَا فَتَى |
| ۶- ظَلَّ | ۱۳- مَا دَامَ |
| ۷- بَاتَ | |





تذکر:

ما در (مابرح، مافتی، مازال، ما انفک) نافیة است و ما در «مادام»، مصدریه ظرفیه است.

تبصره: آنچه از افعال ناقصه صرف شود یعنی مضارع، امر، نهی، اسم فاعل، اسم مفعول، همانند فعل ماضی، رفع به اسم و نصب به خبر می دهند، مانند - یكونَ زیدُ قائماً. فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً. كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ

۴۶

هرگاه مضارع «کان» مجزوم گردد،
می توان نون مضارع را حذف نمود: به شرط
آنکه مضارع مجزوم به سکون باشد نه به حذف.
آنکه مضارع به ضمیر منصوب متصل نباشد.
آنکه بعد از نون، ساکن نباشد، مانند - لَمْ أَكْ بَعِيّاً
(سرکش و تجاوزگر نبودم)

تفاوت

(أَكْ) در اصل (أَكُونُ - متکلم وحده) بوده، بعد از دخول (لم) ضمه نون به جهت جازم و (واو) به جهت التقاء ساکنین حذف شد، سپس نون به علت تخفیف حذف می گردد. (۱)

گاه (کان) با اسمش، بعد از (إِنْ و لَوْ) شرطیه حذف می گردد و خبر باقی می ماند.
گاه (کان) با خبرش، بعد از (إِنْ و لَوْ) شرطیه حذف می گردد و اسم به حال خود باقی می ماند،
در دو مورد مذکور چهار صورت ترکیبی جایز است.

۱- بنابر این، مانند - تَكُونُ لَكُمْ التَّيْبَرَاءُ - خارج می شود، زیرا مضارع مجزوم نیست و بنابر شرط اول مانند - وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ. زیرا جزمش به حذف نون است و در مانند - لَمْ يَكُنْهُ، نون حذف نشده است زیرا متصل به ضمیر منصوب گردیده و در مثال - لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُعْزِلْهُمْ، چون متصل به حرف ساکن شده است (أَلْ در الله) نون حذف نمی شود.

نصبِ خیر و شرّ اول، بنابر خبریت برای (کان) که با اسمش حذف شده است - رفعِ (خیر و شرّ) دوم، بنابر آنکه خبر برای مبتداء محذوف باشد، تقدیر جمله چنین است: **إِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ خَيْرًا فَجَزَاؤُهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ شَرًّا فَجَزَاؤُهُمْ شَرٌّ**

— رفعِ خیر و شرّ اول، بنابر آنکه اسم باشند برای (کان) که خبرش حذف شده است و اما خیر و شرّ دوم نیز مرفوعند، به جهت آنکه خبر برای مبتداء محذوف می باشند، بنابر این تقدیر جمله چنین است: **إِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِمْ خَيْرٌ فَجَزَاؤُهُمْ خَيْرٌ، وَإِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِمْ شَرٌّ فَجَزَاؤُهُمْ شَرٌّ**

نصبِ خیر و شرّ اول و دوم، بنابر خبریت برای (کان) که با اسمش حذف شده است پس تقدیر جمله چنین است: **إِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ خَيْرًا فَيَكُونُ جَزَاؤُهُمْ خَيْرًا، وَإِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ شَرًّا فَيَكُونُ جَزَاؤُهُمْ شَرًّا.**

رفعِ خیر و شرّ اول، بنابر آنکه اسم برای (کان) که با خبرش حذف شده است. نصبِ خیر و شرّ دوم، بنابر خبریت برای (کان) که با اسمش حذف شده است، پس تقدیر جمله چنین است - **إِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِمْ خَيْرٌ فَيَكُونُ جَزَاؤُهُمْ خَيْرًا وَإِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِمْ شَرٌّ فَيَكُونُ جَزَاؤُهُمْ شَرًّا** [مردم به کردارشان پاداش داده می شوند، اگر نیک باشد عملشان، پس جزایشان نیز نیک است و اگر عملشان بد باشد، پاداش آنان نیز بد است.]

صورت اول اقوی می باشد، زیرا در این قسم حذف (کان) با اسمش بعد از (ان) شرطیه انجام یافته و مبتداء بعد از فاء جزائیه مقدر گشته و هر دو حالت بسیار مشهور است.

صورت دوم و سوم متوسط می باشند، زیرا در هر يك، جهت قوّت و ضعفی وجود دارد، مثلاً صورت دوم يك وجه قوت دارد و آن حذف (کان) با خبرش بعد از فاء جزائیه می باشد و يك وجه ضعف دارد و آن حذف (کان) با خبرش بعد از (ان) شرطیه می باشد، صورت سوم نیز وجه قوتش، حذف (کان) با اسمش بعد از (ان) شرطیه است و وجه ضعفش، حذف (کان) با اسمش بعد از (فاء) جزائیه است.

صورت چهارم أَضْعَفُ صُور می باشد، زیرا حذف (کان) با خبرش بعد از (ان) شرطیه و حذف (کان) با اسمش بعد از (فاء) جزائیه، بندرت اتفاق می افتد.

حروف مشبهة بالفعل

۶۵

اقسام حروف مشبهة بالفعل

- اِنَّ، اين حرف تاكيد را می‌رساند و به معنای (اینكه) می‌باشد، اِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ.
- اَنْ، حرف تاكيد است و به معنای (بدرستيكه) می‌باشد، مانند - اَنْتَ تَرَى الْاَرْضَ خَاشِعَةً.
- كَانَ، برای تشبيه است، مانند: كَانَ الْجَبَلُ مِسْجَاً -
- لَكِنَّ، برای (استدراك) است - استدراك یعنی بر طرف نمودن توهمی كه از جمله ما قبل در ذهن ایجاد گشته است - مانند: سَعِيدٌ عَالِمٌ لَكِنَّهُ لَا يَخَافُ مِنَ اللَّهِ.
- لَعَلَّ، برای (ترجّی و امیدواری) است - ترجّی یعنی انتظار داشتن امری ممكن - ، مانند: لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ.

- لَيْتَ، برای طلب کردن
- حصول چیزی، كه
- گاه حصول آن چیز ممكن است ولی بعید الوقوع است لَيْتَ زَيْدٌ قَائِمٌ.
- گاه حصول آن چیز ممكن نیست: لَيْتَ زَيْدٌ طَائِرٌ

- شابهت‌های این حروف به فعل
- همانند فعل، رفع و نصب می‌دهند.
- همانند فعل، بر اسماء داخل می‌شوند.
- همانند فعل، مبنی بر فتح می‌باشند.
- همانند فعل، سه حرفی، چهار حرفی و پنج حرفی می‌باشند.

- این بر مبتداء و خبر داخل می‌شوند.
- این حروف نصب به مبتداء می‌دهند و آنرا اسم خود و خبر را رفع می‌دهند و خبر خود می‌نمایند.
- هیچگاه اسم یا خبر این حروف بر آنان مقدم نمی‌شوند، اگر چه خبر حروف شبیه به فعل، ظرف یا جار و مجرور باشد، باز نمی‌توانند بر خود حروف مقدم گردند.
- هیچگاه خبر بر اسم مقدم نمی‌شود، مگر آنكه خبر
- گاه (ما) زائده‌ای به این حروف متصل می‌شود و آنها را از عمل نصبی و رفعی باز می‌دارد، در این صورت بر جمله فعلیه نیز داخل می‌گردند، مانند: اِنَّمَا يُوحِي إِلَيَّ، اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ، این «ما» را كافه می‌گویند، زیرا حروف شبیه به فعل را از عمل نمودن، منع می‌کند.
- هرگاه بر اسم حروف مشبهة بفعل، اسمی دیگر عطف شود، قاعده آن است كه

احكام حروف مشبهة بالفعل

- آنرا نصب دهیم به جهت عطف بر
- لفظ اسم حروف مشبهة، حال معطوف
- قبل از اتمام خبر عطف شود، مانند: اِنَّ زَيْدًا وَعَمْرًا قَائِمَانِ.
- بعد از اتمام خبر عطف شود، مانند: اِنَّ زَيْدًا قَائِمًا وَعَمْرًا. (۱)

۱- در خصوص - اِنَّ، اَنْ، لَكِنَّ - می‌توان معطوف را رفع داد، به جهت عطف نمودن معطوف بر محل اسم آنها (البته معطوفی كه بعد از اتمام خبر عطف شده باشد)، مانند - اِنَّ زَيْدًا قَائِمًا وَعَمْرٌو - لَكِنَّ زَيْدًا كَاتِبٌ وَخَالِدٌ

گاه بر اسم و گاه بر خبر (إِنَّ) لام ابتداء داخل می شود، مانند: إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لَحُكْمًا خبر اسم إِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ اسم خبر

إِنَّ بخوانیم - هرگاه بتوانیم مصدر را در محل (إِنَّ) با اسم و خبرش قرار بدهیم و معنی نیز صحیح باشد و آن در صورتی است که:

الف - (إِنَّ) با اسم و خبرش در موضع فاعل قرار بگیرد، مانند - بَلَّغْنِي أَنَّكَ قَائِمٌ - بتأویل: بَلَّغْنِي قِيَامَكَ - (رسیده است به من مسافرت کردن تو) قیام: فاعل (بَلَّغْنِي) است.

ب - (أَنَّ) با اسم و خبرش در موضع مفعول قرار بگیرند، مانند - عَلِمْتُ أَنَّكَ مُقِيمٌ - بتأویل: عَلِمْتُ إِقَامَتَكَ - دانستم اقامت کردن تو را).

إِنَّ بخوانیم - هرگاه نتوانیم مصدر را در محل (إِنَّ) با اسم و خبرش قرار بدهیم و آن در صورتی است که:

الف - (إِنَّ) در ابتداء کلام واقع شود، مانند - إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ.

ب - (إِنَّ) بعد از ماده قول واقع شود، مانند قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ، زیرا جمله (إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ) مفعول به، برای (قال) می باشد که اصطلاحاً مقول قول می گویند و مقول قول باید جمله باشد و لذا جمله مذکور تأویل به مفرد نمی رود.

پ - إِنَّ بعد از (أَلَا)، (حَيْثُ)، (إِذْ)، (ثُمَّ)، (كَلَّا) قرار بگیرد، مانند - أَلَا إِنَّ حَزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ.
ثُمَّ إِذْ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ، ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ، كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ لَمَخْجُونُونَ.

إِنَّ وَأَنَّ بخوانیم - هرگاه إِنَّ خبر برای قول باشد و خبر (إِنَّ) نیز معنای قول باشد، و فاعل هر دو قول یکی باشد، مانند - أَوَّلُ قَوْلِي إِنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ فاعل در (أَوَّلُ قَوْلِي) و (أَحْمَدُ اللَّهَ) متکلم است و اما می توان همزه (إِنَّ) مبتداء خبر خبر برای (إِنَّ) را مفتوح نمود، زیرا مصدر می تواند در موضع (إِنَّ) با اسم و خبرش قرار گیرد یعنی می توان گفت: أَوَّلُ قَوْلِي حَمْدُ اللَّهِ و اما می توان همزه (إِنَّ) را مکسور نمود، زیرا جمله (إِنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ) مقول قول واقع می شود، و مقول قول باید جمله باشد.

هرگاه (إِنَّ) بعد از (إِذَا) فجائیه و یا (فَاء) جزائیه واقع شود، جایز الوجهین است.

۷۵

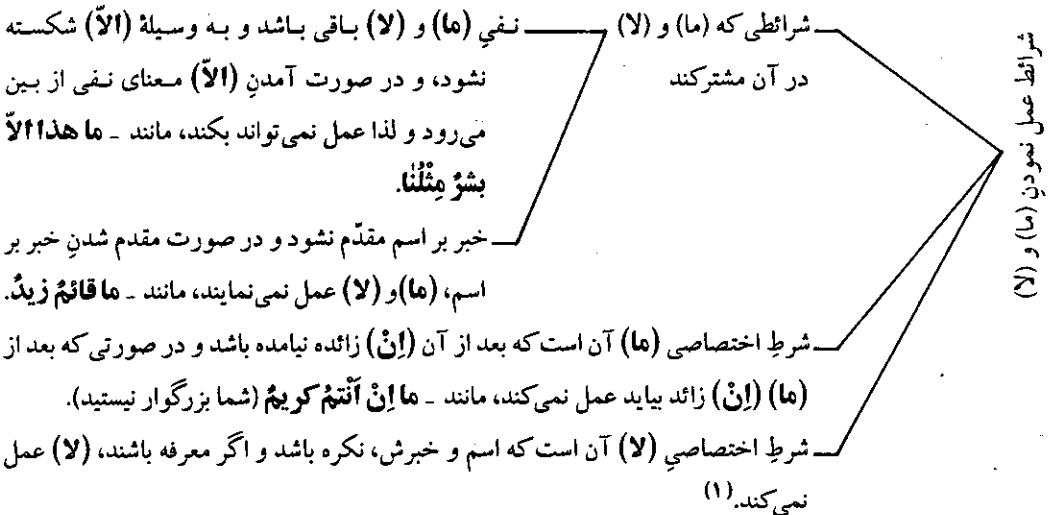
۳- (ما) و (لا) شبیه به لیس

حروفِ شبیه به لیس، حروفی هستند که بر مبتداء و خبر داخل شده و همانندِ (لیس) عمل می‌کنند، یعنی رفع به اسم و نصب به خبر می‌دهند، مانند - **ما هذا بشراً**.

(ما) و (لا) همانندِ (لیس) بر نفی دلالت دارند.

وجه شباهتِ (ما) و (لا) به لیس

نفی (ما) و (لا) همانندِ (لیس)، بر مبتداء و خبر داخل می‌شوند.



۱- (لَا تَ) - گاه به کلمهٔ (لا) تاء تانیثِ اسمی یا تاء مبالغة در نفی ملحق می‌شود، در این صورت کلمهٔ (لَا تَ) به زمانها اختصاص پیدا می‌کند یعنی فقط در (زمان و حین) عمل می‌نماید و حذف شدنِ اسم آن زیاد است و لکن خبرش باقی می‌ماند، مانند آیهٔ شریفه: «لَا تَ حِينَ مَنَاصٍ» - یعنی هیچ راهی برای آنها نبود، سورة ص آیهٔ ۳، و اصل آن چنین بوده است: «لَا تَ الْحَيْنُ حِينَ مَنَاصٍ» زیرا اسم آن حذف شده است.

۴۷

۴- (لا) نفی جنس

(لا) نفی جنس - حرف نفی است و بر مبتداء و خبر داخل می شود و همانند حروف مشابهة بالفعل عمل می کند، یعنی مبتداء را نصب و خبر را رفع می دهد، مانند - لا رَجُلٌ فِي الدَّارِ. (۱)

انواع (لا) نفی جنس

- آنکه اسم و خبر آن نکره باشند، و در صورتی که معرفه باشند (لا) عمل نمی کند.
- آنکه میان (لا) و اسمش فاصله ای نباشد و در صورتی که فاصلی بیاید، (لا) دیگر عمل نمی کند، مانند - لا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلا امْرَأَةٌ. ولكن تکرار می شود.
- آنکه حرف جزئی بر (لا) داخل نشود و الا عمل نخواهد نمود مانند - جُنْتُ بِالْأَزْدِ.

انواع (لا) نفی جنس

- مفرد، مانند - لا صَلَاةَ إِلَّا بِظَهْرٍ، مراد از مفرد در اینجا مقابلی مضاف و شبه مضاف است، بنابراین می تواند تنه و جمع نیز مفرد باشند و از جهت اعراب، مبنی بر علامت نصب است مانند: لا رَجُلَيْنِ فِي الدَّارِ - لا مُسْلِمَيْنِ فِي الدَّارِ - لا رَجَالَ فِي الدَّارِ.
- مضاف، مانند - لا صَاحِبَ بَرْ خَاسِرٍ (هیچ نیکوکاری زیانکار نیست).
- شبه مضاف مانند - لا خَيْرًا مِنَ الثَّقَلِ مَوْجُودٌ (هیچ چیزی برتر از عقل نیست). در این دو قسم اسم (لا) منصوب می شود.

انواع (لا) نفی جنس

- مفرد، مانند - لا صَاحِبَ بَرْ خَاسِرٍ. خَاسِرٌ: خبر برای (لا) نفی جنس.
- جمله، مانند - لا أَحَدٌ يَتَّقِي. يَتَّقِي: فعل و فاعل، خبر برای (لا) نفی جنس.
- شبه جمله، مانند - لا رَيْبَ فِيهِ.

۱- تفاوت (لا) نفی جنس و (لا) شبهه به لیس:

(لا) نفی جنس، صریحاً جنس را نفی می کند، ولكن (لا) شبهه به لیس گاه جنس را نفی می کند و گاه واحد را، بنابراین در (لا) نفی جنس نمی توانیم بگوئیم: لا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بل رجلاً، زیرا (لا) وجود هر مردی در خانه را نفی می کند چه برسد به وجود دو مرد در خانه، و اما در (لا) شبهه به لیس می توانیم بگوئیم: لا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بل رجلاً، زیرا (لا) وجود یک مرد را نفی می کند ولكن وجود دو مرد در خانه را نفی نمی کند.

تفاوت دیگر آن است که (لا) نفی جنس، اسمش را نصب می دهد ولكن (لا) شبهه به لیس اسمش را رفع می دهد.

۶۵۸

صُور ترکیبی جمله: لا حول ولا قوة الا بالله (۱)

۱- لا حول ولا قوة - لا: نفی جنس، حول: اسم (لا)، لا: نفی جنس، قوة: اسم (لا). زیرا قاعده در اسم (لا) نفی جنس آن است که مبنی بر فتح باشد، خبر آن دو کلمه (موجود) محذوف می‌باشد و لذا تقدیر جمله می‌شود - لا حول موجود ولا قوة موجود الا بالله.

۲- لا حول ولا قوة - لا: نفی جنس و از عمل نمودن ساقط شده است. حول: مبتداء (موجود): خبر محذوف. لا: نفی جنس و از عمل نمودن ساقط شده است، قوة: مبتداء. موجود: خبر محذوف - ترکیب دوم آن است که - لا: همانند (لیس) عمل نموده یعنی اسمش را رفع داده است و خبر (لا)، (موجوداً) محذوف می‌باشد، در (لا قوة) نیز همین گونه ترکیب می‌باشد.

۳- لا حول ولا قوة - لا: نفی جنس، حول: اسم (لا)، موجود: خبر محذوف. (لا قوة) دو ترکیب دارد: الف - لا: نفی جنس و از عمل نمودن ساقط شده است. قوة: مبتداء. (موجود): خبر محذوف. ب - (لا): همانند (لیس) عمل نموده است و اسمش را رفع داده و خبرش (موجوداً) محذوف می‌باشد.

۴- لا حول ولا قوة - (لا حول) دو ترکیب دارد: الف - (لا): همانند (لیس) عمل کرده است و اسمش را رفع داده و خبرش (موجوداً) محذوف است.

ب - لا: نفی جنس. قوة: اسم (لا). موجود: خبر (لا)، که محذوف است. لا: نفی جنس: قوة: اسم (لا). موجود: خبر (لا)، که محذوف است.

۵- لا حول ولا قوة - لا: نفی جنس، حول: اسم (لا). موجود: خبر محذوف. لا: زائده و برای تأکید نفی است. قوة: عطف شده است بر لفظ (حول) و نصب (قوة) به جهت شباهت داشتنِ نصب به فتح است یا آنکه عطف شود بر محلّ قریب (حول).

۱- نکته:

صورت‌های ترکیبی مذکوره، فقط از جهت صناعت نحو جریان دارد و صحیح است و اما از جهت قرائت جمله مذکوره در قرآن کریم و ادعیه‌ها جایز نیست، زیرا این قرائت‌ها توقیفی است و باید بر آن قرائتی که از اهل بیت علیهم السلام رسیده است اکتفاء نمود، زیرا در علم بلاغت و فصاحت ثابت شده است که برای هر صورتی از صُور اعراب، یک خاصیتی مخصوص وجود دارد.

۷۹

۵- افعال مقاربه

آنکه بر نزدیکی وقوع خبر، دلالت می‌کند، مانند - **كَادَ، كَرَبَ، أَوْشَكَ، كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَجِيءَ**، یعنی حصول آمدن برای زید نزدیک است.

آنکه بر امیدواری حصول خبر برای اسم دلالت می‌نماید، مانند - **عَسَى، حَرَى، إِخْلَوْلَقْ** پس در مانند - **عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَوْحِمْكُمْ**، به معنای آن است که رحمت پروردگار امیدست این قسم را «افعال رجاء» می‌گویند.

آنکه بر شروع اسم به انجام خبر دلالت می‌کند، مانند - **أَنْشَأَ، أَخَذَ، جَعَلَ، طَفِقَ، عَلِقَ، بَدَأَ**، این قسم را «افعال شروع» می‌نامند مانند - **طَفِقَ سَعِيدٌ يَقُومُ**، یعنی سعید شروع به ایستادن نموده است.

انواع افعال مقاربه

۱- افعال مقاربه همانند (كَانَ) عمل می‌نمایند، یعنی مبتداء را رفع و خبر را نصب می‌دهند.

۲- خبر این افعال باید جمله مضارعیه باشد و آمدن غیر مضارعیه خبر اندک است.

۳- خبر افعال (كَادَ، كَرَبَ) غالباً بدون، «أَنْ» ناصبه استعمال می‌شود، مانند - **مَا كَادُوا يَفْعَلُونَ**.

۴- خبر افعال (عَسَى، أَوْشَكَ) غالباً با «أَنْ» استعمال می‌شود، مانند - **عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَوْحِمْكُمْ** - (امید است که پروردگارتان به شما رحم کند).

۵- خبر افعال (أَنْشَأَ، أَخَذَ، جَعَلَ، طَفِقَ...) باید با (أَنْ) استعمال نشود، مانند - **طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ**.

۶- خبر افعال (حَرَى، إِخْلَوْلَقْ) باید با (أَنْ) استعمال گردد.

احکام افعال مقاربه

افعال (عَسَى، أَنْشَأَ، كَرَبَ) فقط به ماضی صرف می‌شوند و لکن به مضارع و امر و نهی صرف نمی‌شوند.

افعال (كَادَ، أَوْشَكَ، طَفِقَ) مضارعشان: **يَكَادُ، يَوْشَكَ، يَطْفِقُ**، می‌باشد.

افعال مقاربه



تنبيه اول

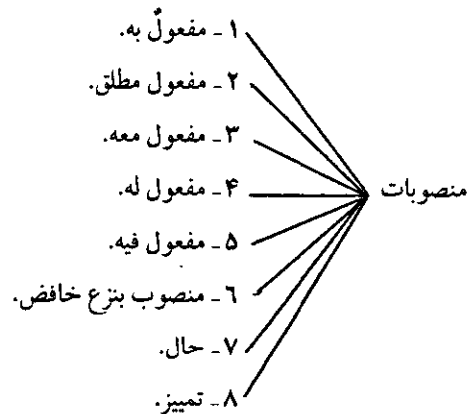
از میان افعالِ مقاربه تنها افعالِ (عَسَى، اَوْشَكَ) تائمه واقع می‌شوند، یعنی بی‌نیاز از خبر می‌شوند و به مرفوع اکتفاء می‌کنند، مانند - عَسَى أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ. (أَنْ يَقُومَ): بتأویلِ (قیام) برده می‌شود، و (زَيْدٌ): فاعلِ - أَنْ يَقُومَ - می‌باشد و معنای جمله این است: ایستادنِ زید امید است.

تنبيه دوم

- هرگاه اسم مقدم بر (عَسَى) بشود، مانند - زَيْدٌ عَسَى أَنْ يَقُومَ، چنین جمله‌ای دو ترکیب دارد:
- ۱- عَسَى: فعل ناقص، اسمش ضمیر مستتر در (عَسَى) که به (زَيْدٌ) برمی‌گردد و جمله (أَنْ يَقُومَ) محلاً منصوب است و خبر برای «عَسَى». (۱)
 - ۲- عَسَى: فعل تائمه، در این صورت در (عَسَى) ضمیری مستتر نیست، و جمله (أَنْ يَقُومَ) محلاً مرفوع است و فاعل است برای (عَسَى)، و رابط جمله، ضمیر مستتر در (يَقُومَ) می‌باشد.



ب- منصوبات



۱- طریقه:

برای آنکه بدانیم در (عَسَى) ضمیر مستتر است یا خیر، باید (عَسَى) را با اسم ماقبلش مقایسه می‌کنیم، اگر (عَسَى) در تانیث و تذکیر و تشبیه و جمع و افراد با اسم ماقبلش مطابقت نماید، در این صورت دارای ضمیر است، مانند - زَيْدٌ عَسَى أَنْ يَقُومَ، الزَّيْدَانِ عَسَى أَنْ يَقُومَا، هُنْدٌ عَسَى أَنْ تَقُومَ - الِهْدَانِ عَسَى أَنْ يَقُومَا - الِهْدَانِ عَسَى أَنْ يَقُومَا - الِهْدَانِ عَسَى أَنْ يَقُومُوا.

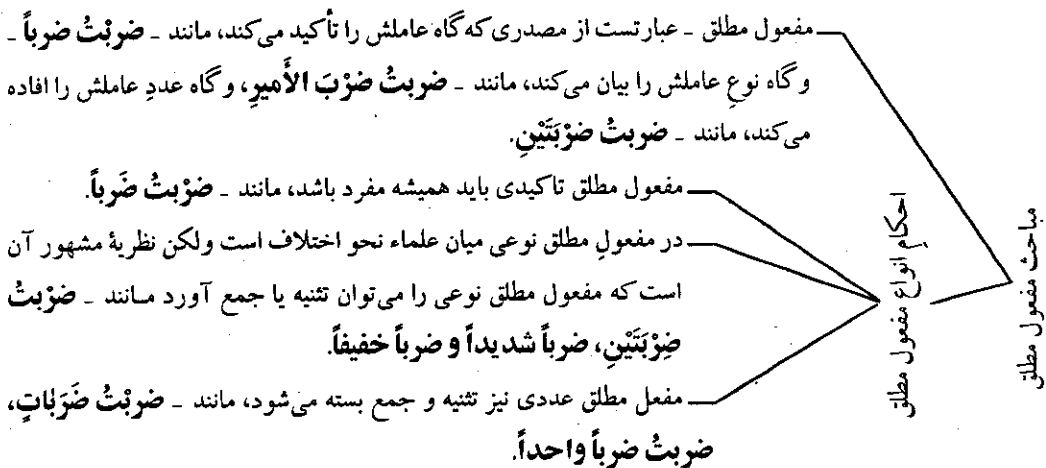
و اگر (عَسَى) با اسم ماقبلش در موارد مذکوره مطابقت نکرده باشد، در این صورت (عَسَى) دارای ضمیر نیست، مانند - زَيْدٌ عَسَى أَنْ يَقُومَ - هُنْدٌ عَسَى أَنْ تَقُومَ - الزَّيْدَانِ عَسَى أَنْ يَقُومَا - الِهْدَانِ عَسَى أَنْ يَقُومَا - الِهْدَانِ عَسَى أَنْ يَقُومُوا.

۱- مفعول به



۴۳

۲- مفعول مطلق



حذف عاملی که مفعول مطلق را نصب می دهد گاه (جایز) است و آن در صورتی است که قرینه ای بر حذف عامل موجود باشد، مانند سخن شما به کسی که از سفر بازگشته: **خَيْرٌ مُّقَدِّمٍ - به تقدیر: قَدِمْتُ قَدُومًا خَيْرٌ مُّقَدِّمٍ**.

سماعی - آنکه برای حذف عامل، قاعده ای وجود ندارد تا به وسیله آن موارد حذف شده شناخته شود، حذف سماعی در مصادری است که استعمالشان در کلام عرب بسیار است و خود آن مصادر نائب از فعل شده اند، مانند: **سَقِيًّا - بتقدیر: سَقَاكَ اللَّهُ سَقِيًّا** (سیراب نماید خداوند ترا سیراب کردنی).

قیاسی - آنکه برای حذف قاعده ای وجود دارد و با این قاعده می توان موارد حذف شده را شناخت.

واجب (لازم)

۱ - هرگاه مفعول مطلق برای توضیح سرانجام مضمون جمله ماقبلش بیاید، در این صورت مفعول مطلق بعد از (**إِنَّمَا**) تفصیلیه قرار می گیرد، مانند آیه شریفه: **فَشَدُّوا الْوُثَاقَ فَإِنَّمَا مَتَّأَ بَقَدْرًا وَإِنَّمَا فِدَاءٌ** - سخت نمائید بند را، پس با منت نهادنی بعد از آن و یا فدیة گرفتنی - سورة محمد (ص) آیه ۵ - ۴ - (**مَتَّأَ وَفِدَاءٌ**) سرانجام جمله: **شَدُّوا الْوُثَاقَ**، را توضیح می دهد، - تقدیر جمله: **إِنَّمَا تَمْتَوْنَ مَتَّأَ وَإِنَّمَا تَقْدُونَ فِدَاءً** -

۲ - هرگاه مفعول مطلق، خودش را تاکید کند و آن در صورتی است که بعد از جمله هم معنای خود قرار بگیرد، مانند (**اعترافاً**) در جمله: **لَهُ عَلَى آلِفٍ دَرْهَمٌ اعترافاً** - عامل محذوف است به تقدیر **اعترفُ اعترافاً**، و جمله: **لَهُ عَلَى آلِفٍ دَرْهَمٌ** - از جهت معنا با **اعترافاً** - یکی است و اعترافاً جمله ماقبلش را تاکید می کند.

۳ - هرگاه مفعول مطلق، جمله مقدم را تاکید نماید و آن جمله دارای دو معنا باشد که یکی از آن دو با مفعول مطلق موافق و معنای دیگر مخالف است، مانند (**حقاً**) در جمله **زَيْدٌ قَائِمٌ حَقًّا** - به تقدیر: **زَيْدٌ قَائِمٌ أَحَقُّهُ حَقًّا**، و جمله: **زَيْدٌ قَائِمٌ**، دو احتمال دارد، یکی آنکه زید واقعاً ایستاده است، دیگر آنکه زید واقعاً نایستاده است و با آمدن (**حقاً**) احتمال دوم رفع می شود و حقاً آن معنا را تاکید می کند.

۴ - هرگاه مفعول مطلق به وسیله (**إِلَّا**) یا (**إِنَّمَا**) حصر شده باشد و عامل مفعول مطلق خبر از مبتدائی قرار گیرد که مصدر نمی تواند خبر برای آن مبتداء (که اسم عین است) شود، مانند (سیراً) در جمله: **مَا أَنْتَ إِلَّا سَيْرًا**، و تقدیر آن می شود: **مَا أَنْتَ إِلَّا تَسِيرٌ سَيْرًا**، مثال دیگر: **إِنَّمَا أَنْتَ سَيْرًا**، به تقدیر: **تَسِيرٌ سَيْرًا**.

۳- مفعول له

- ۵- هرگاه مفعول مطلق تکرار گردد و واقع شود بعد از اسم ذاتی که مبتداء می باشد و رفع مصدر بنا بر خبریت صحیح نیست، مانند: **زَيْدٌ سَيُورُ بِسَيُورٍ**، به تقدیر: **زَيْدٌ تَسِيرُ سَيُوراً** - پس از حذف عامل، (سَيُوراً) دوم در مقام محذوف قرار گرفت.
- ۶- هرگاه مفعول مطلق برای افاده تشبیه آورده شود و بعد از جمله ای قرار بگیرد که مشتمل است بر اسمی که به معنای مفعول مطلق است.
- بر بیان صاحب مفعول مطلق، مانند: **صَوْتُ حِمَارٍ** - در جمله: **مَرَرْتُ بِهِ فَإِذَا لَهُ صَوْتُ صَوْتُ حِمَارٍ** به تقدیر: **يَصُوتُ صَوْتُ حِمَارٍ**، جمله (له صوت) دارای لفظ صوت است که با مفعول مطلق یکی است و صاحب صوت را نیز بیان می کند، زیرا گفته است: (له صوت).
- ۷- هرگاه مفعول مطلق برای افاده تکثیر و تکرار، تشبیه بسته شود، مانند: **لَيْتِيكَ**، اصلش بوده است: **أَلَيْبُ لَكَ الْبَاتِينَ** (یعنی: بر اطاعت تو اقامت می کنم به طور پیاپی و بسیار)، مثال دیگر: **سَعْدُ تَيْكَ**، اصلش بوده است: **أُسْعِدُكَ إِسْعَادًا** (یعنی: پیوسته از تو اعانت می جویم).

- تعریف مفعول له - مفعول له
یا مفعول لأجله - اسم منصوبی است که بوسیله فعل انجام شده است
- گاه به جهت تحصیل و حاصل شدن اسم بعد از فعل، مانند (تادیباً) در جمله: **ضَرَبْتُ زَيْدًا تَأْدِيبًا**. زدن برای تحصیل تأدیب انجام شده است.
- گاه به جهت حصول آن اسم پیش از فعل، مانند (جُبْنًا) در جمله: **قَعَذْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا** - به جهت ترس از جنگ دست کشیدم - ترس قبل از جنگ حاصل شده بود و لذا از جنگ کردن باز ایستادم.
- ۱- آنکه مصدر باشد، با این شرط، **(وَالْأَرْضُ وَصَحَّهَا لِلْأَنَامِ)** خارج می شود، زیار (أَنَام) مصدر نیست بلکه اسم است برای مردم یا جن و انس.
- ۲- آنکه مفعول له با عاملش از حیث زمان متحد باشند.
- ۳- آنکه فاعل مفعول له و عاملش متحد باشند، با شرط دوم، مانند: **تَهَيَّأْتُ لِلْسَفَرِ** - (یعنی: برای سفر آماده شدم) خارج می شود، زیرا زمان سفر کردن با زمان مهیا شدن برای سفر مختلف است و با شرط سوم، مانند: **جِئْتُكَ لِمَجِئِكَ إِيَّايَ** (یعنی: آمدم به نزد تو، برای آنکه به نزد من بیایی) خارج می شود، زیرا فاعل در (جِئْتُكَ) متکلم است و فاعل در (لِمَجِئِكَ) مخاطب است^(۱)

۱- تشبیه: هرگاه یکی از شرایط سه گانه مفعول له موجود نباشد، مفعول له به وسیله لام جزء، مجرور می شود و آن لام تعلیلیه است و لذا بنا بر نظریه شیخ بهائی رحمه الله آن اسم مجرور، مفعول له می باشد و لکن نظریه مشهور علماء خلاف آن است.

۳۷

۴- مفعول معه

بحث مفعول معه

احکام مفعول معه

مفعول معه، اسم منصوبی است که بعد از (واو) به معنای (مَعَ) - یعنی مصاحبت و همراهی - قرار می‌گیرد، تا همراهی مفعول با معمول دیگر فعل مقدم را بفهماند، - باینکه مفعول معه از جهت حکم با معمول دیگر فعل متحد است - مثلاً: **سِرْتُ وَزَيْدًا** (باتفاق زید سیر کردم).

ظاهر کلام شیخ بهائی رحمه الله، آن است که عامل در مفعول معه، فعل مقدم بر (واو) است. لفظی، مانند - **جِئْتُ وَزَيْدًا** - زیرا عامل در زید فعل مقدم است.

معنوی، مانند - **مَا لَكَ وَزَيْدًا** - زیرا عامل در زید، فعل مقدر می‌باشد، به تقدیر: **مَا تَصْنَعُ وَزَيْدًا**، (ما: استفهامیه است).

هیچگاه مفعول معه بر عاملش مقدم نمی‌شود.

آیا می‌توان واو معیت را واو عطف محسوب نمود؟ سه حالت می‌توان تصور کرد:

گاه عاطفه بودن واو جایز است مانند - **جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا** - **مَا لَكَ وَزَيْدًا** - زیرا معطوف در این دو مثال ضمیر متصل است و ضمیر متصل هیچگاه معطوف واقع نمی‌شود مگر همراه با فاصلی.

گاه عاطفه بودن واو جایز است مانند - **جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا** - زید عطف است بر (ت)، زیرا عطف نمودن بر ضمیر متصلی که به ضمیری منفصل تاکید شده است جایز می‌باشد و لذا (زید) را بنا بر عطف می‌توان مرفوع خواند.

گاه عاطفه بودن (واو) واجب و لازم است، مانند: **ضَرَبْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا** - زیرا اصل عاطفه بودن (واو) است.

۵- مفعول فیه

— مفعول فیه - اسمی است که برای زمان و مکان وقوع فعل می آید و منصوب می شود به فعلی که این مفعول در آن واقع شده است.



نمودن خافض: جرّدهنده

مباحث منصوب بنزع خافض

بسم الله الرحمن الرحيم

۷- حال

زید و اکبا - یعنی زید در حالی که سواره بود آمد.

مباحث

شرائط حال

گاه حال، مقدّر می‌آید، مقدّر در مقابل حالِ مقارنه است، حال مقدّر آن است که وصولش بعد از زمان عامل باشد، مانند -
ادخلوها خالدین، زیرا ابتداء دخول حاصل می‌شود که عامل است و سپس خلود که حال است.

قاعده آن است که حال بعد از ذوالحال آورده شود، زیرا حال به منزله خبر است و ذوالحال به منزله مبتداء می باشد و چنانچه قاعده تقدیم نمودن مبتداء بر خبر است در حال نیز اصل تأخیر آن از ذوالحال می باشد.

گاه تأخیر حال از ذوالحال واجب است و آن در صورتی است که ذوالحال مجرور به حرف جرّ باشد، مانند: **مورث بزیّد را کبّا، یا مجرور باضافه، مانند تَتَبِعْ مِلَّةَ اِبْرَاهِمَ حَنِيفًا.**

گاه تأخیر حال از ذوالحال، ممتنع و غلط است و آن در صورتی است که ذوالحال نکره خالصه باشد، مانند - **جائنی رجلٌ را کبّا،** این مورد قلیل است.

گاه مقدّم نمودن حال بر ذوالحال، واجب است و آن در صورتی است که حال، صدارت طلب باشد، مانند (کیف) در مثال: **کیف جاءَ زیّد.**

هیچگاه از مضاف الیه، حال آورده نمی شود. مگر در سه صورت: آن است که:

۱- اگر بتوان مضاف الیه را در مکان مضاف قرار داد، مانند (حنیفاً) که حال است از (ابراهیم) و مضاف الیه است برای (مِلَّة) در جمله: **تَتَبِعْ مِلَّةَ اِبْرَاهِمَ حَنِيفًا.**

۲- هرگاه مضاف جزء مضاف الیه باشد، مانند - **اعجبنی وجهَ هندٍ را کبّا (واکبّة)** حال از هند می باشد و (وجه) مضاف و جزئی از مضاف الیه (یعنی هند) می باشد.

۳- هرگاه مضاف در حال عمل نموده باشد، مانند -

اعجبنی ذهابک مسرعاً.

مضاف و عامل. مضاف الیه. حال.

۸- تمیز

— تمیز، اسم نکره ایستکه ابهام کلمه قبلش را بر طرف می نماید.

۱- تمیز ذات - آنکه رفع ابهام از ذات می کند، مانند - **لَبِثْتُ قَبَاءً صَوْفًا** - در این جمله چون جنس قباء معلوم نیست، با آمدن صَوْفًا جنس قباء معلوم می شود - یعنی پوشیدم قبائی را که از جنس پشم بود - و لذا (**صَوْفًا**) تمیز ذات است زیرا رفع ابهام ذات نموده است.

۲- تمیز نسبت - آنکه رفع ابهام از نسبت می نماید، مانند (**نَفْسًا**) در جمله: **طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا** - پاکیزه شد زید از جهت نفس - در اینجا (**نَفْسًا**) رفع ابهام از نسبت نمود، زیرا نسبت پاکیزه شدن به زید مبهم است و معلوم نیست از چه جهت پاکیزه شده است.

۱- حال غالباً به طور مشتق استعمال می شود، و لکن تمیز غالباً جامد استعمال می شود. (۱)

۲- هیچگاه تمیز، جمله واقع نمی شود بلکه تمیز دائماً مفرد نکره است و لکن حال، چهار صورت دارد:

۱- اسم مفرد نکره، مانند: **جَاءَ زَيْدٌ وَرَاكِبًا**.

۲- جمله - فعلیه، مانند: **جَاءَ زَيْدٌ يَرْكَبُ**.

اسمیّه، مانند: **جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ رَاكِبٌ**.

۳- ظرف، مانند: **رَأَيْتُ الْهَلَالَ بَيْنَ السَّحَابِ**.

۴- جار و مجرور، مانند - **فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ**.

۳- حال ممکن است بر عاملش مقدم گردد، و لکن تمیز هیچگاه بر عاملش مقدم نمی شود. (برخی می گویند تمیز در ضرورت شعری بر عاملش مقدم می شود).

گاه رفع ابهام از مقدار (وزن، طول و...) غالباً منصوب است مانند (**سُكْرًا**) در:

اَشْتَرَيْتُ كَيْلَوْنِ سُكْرًا - که تمیز

کیلوی است.

قَلِيلاً مجرور است مانند **سُكْرٍ** در:

اَشْتَرَيْتُ كَيْلَوِي سُكْرٍ -

مجرور، این قسم بسیار است، مانند: **لَبِثْتُ قَبَاءً صَوْفٍ**.

منصوب، این نوع اندک است، مانند: **لَبِثْتُ قَبَاءً صَوْفًا**.

می کند و این قسم زیاد است و تمیز این قسم

گاه رفع ابهام از غیر مقدار می کند و این

قسم اندک است،

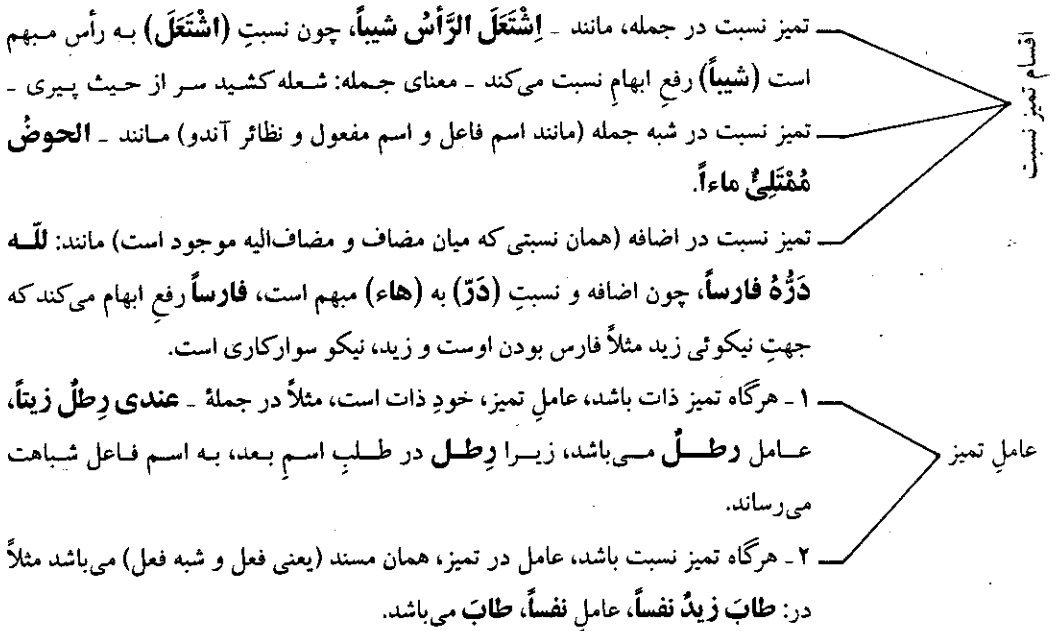
این قسم بر دو نوع است

اقسام تمیز ذات

تفاوت های حال و تمیز

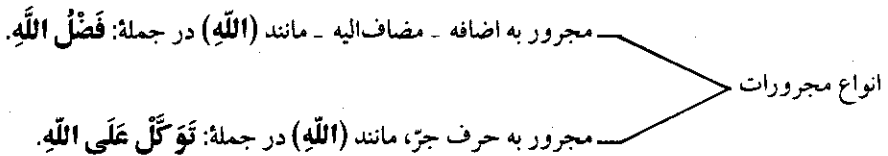
مباحث تمیز

۱- هرگاه تمیز مشتق باشد، احتمالی حالت نیز در آن می رود، مانند (**فَارِسًا**) در جمله: **لَهُ دَرَّةٌ فَارِسًا**، اگر (**فَارِسًا**) تمیز باشد بتأویل: **مِنْ حَيْثُ كَوْنِهِ فَارِسًا**، می باشد و اگر حال باشد بتأویل: **حَالِ كَوْنِهِ فَارِسًا**، برده می شود.

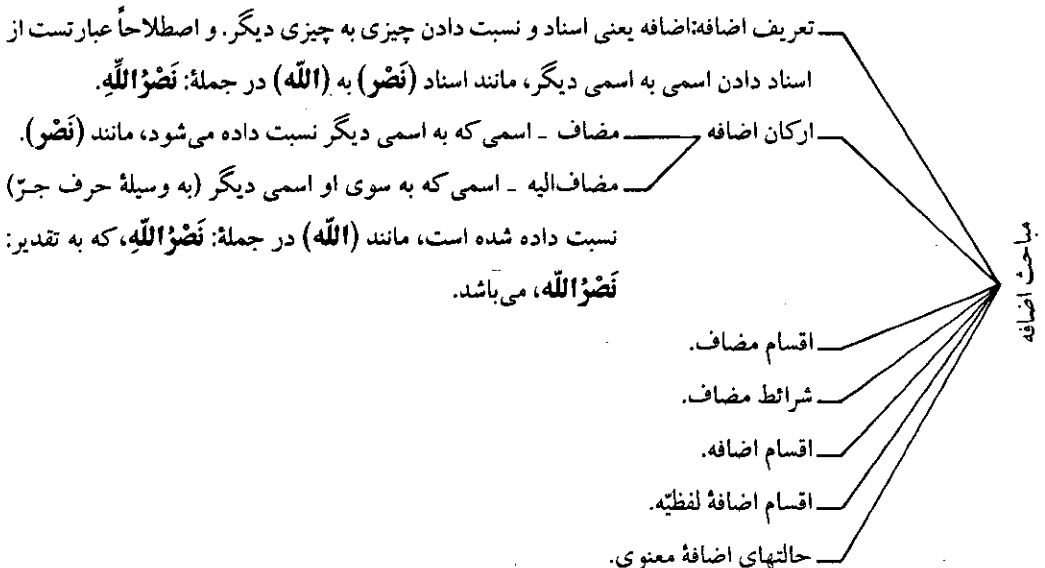


(۳۸)

پ - مجرورات

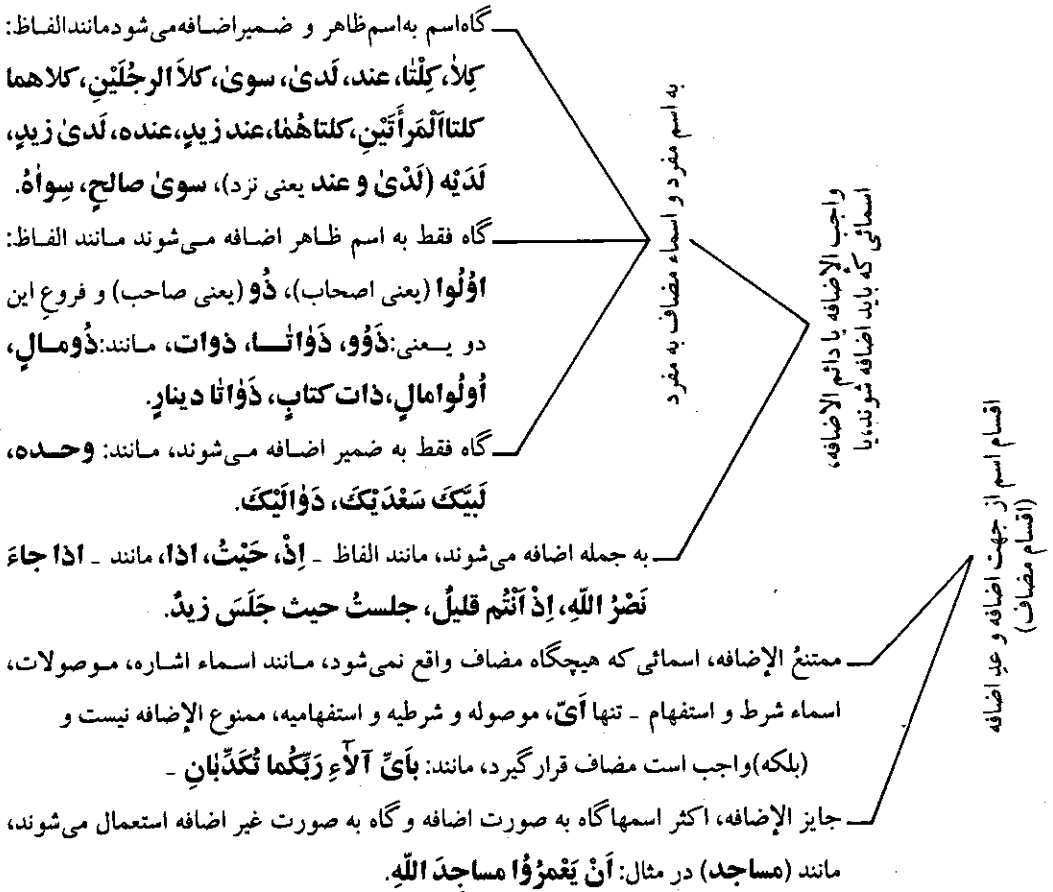


ج - مضاف‌الیه



قاعده

مضاف الیه دائماً مجرور است ^(۱) و لکن چگونگی اعراب مضاف بستگی به عامل ماقبلش دارد، بنابراین مضاف می تواند مرفوع یا منصوب و یا مجرور باشد، مانند: (نَصْر) در جمله: اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ، که فاعلست برای (جاء).



تَذَكَّرْ: کلمه إِذَا فقط به جمله فعلیه اضافه می شود، مانند: إِذَا سَمِعُوا الذِّكْرَ.

۱ - عامل جرّ مضاف الیه چیست؟ در پاسخ به این سؤال سه عقیده مطرح است:

۱ - سیبویه می گوید: عامل مضاف الیه، مضاف می باشد.

۲ - ابن مالک می گوید: عامل مضاف الیه، حرف جرّ مقدّر است، مرحوم شیخ بهائی این عقیده را پسندیده اند و لذا حرف جرّ مقدّر هم لفظاً عمل می کند و هم از جهت معنی، و قید (مُرَاداً) در کتاب صمدیه باین معنی اشاره دارد.

۳ - اخفش می گوید: عامل مضاف الیه، معنوی است، به عبارت دیگر عامل جرّ مضاف الیه همان نسبت مضاف به مضاف الیه می باشد.

۳- مضاف باید از نون جمع مذکر سالم عاری باشد ^(۲) مانند: قاصِدُو الْحَجِّ، اصلش (قاصِدُونَ) بوده و نون در اضافه به (الحج) حذف گردید.

(۳) (۱) آنکه مضاف صفت (مشتق) باشد

محضه، شرائط → ۲- آنکه صفت به معمولش^(۴) اضافه شود مانند: کاتب الدرس

قسم اضافی

۳- آنکه صفت دارای زمان حال یا استقبال باشد و در صورتی که صفت به معنای ماضی باشد اضافه معنو به خواهد بود.

—گاه افاده تعریف می نماید و آن در صورتی است که مضاف نکره و (اضافه معنیه) با

(مَحْضَه) آنستکه. مضاف الیه، معرفه باشد مانند: رُسُلُ اللَّهِ.

گاه افاده تخصیص می نماید و آن در صورتی است که مضاف الیه نکره

باشد، مانند: **کتاب رَجُلٍ**.

گاه مضاف از مضاف الیه کسب تذکیر می نماید مانند: **إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ**، (رحمة) از (الله) کسب تذکیر نموده است.

می نماید. — گاه مضاف از مضاف الیه مؤنث، کسبِ تانیث می کند، مانند: تَحْدُثُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ، (کُلُّ) از (نفس) کسبِ تانیث کرده است. (۲)

گاه مضاف از مضاف الیه کسب تعریف و یا تخصیص می نماید، همانطور که گذشت.

۱- بدان در اسماء ملحق به تشبیه مانند - اثنان، اثنین، اثنان، اثنین، نیز نون هنگام اضافه حذف می‌گردد مانند - اثنینک، که در اصل (اثنین) بود.

۲- در اسماء ملحق به جمع مانند - عشرون، ثلاثون، أربعون و... نیز نون حذف می شود مانند: عشروك (یعنی بیست تایی تو).

چند نکتہ:

الف - هرگاه نون از حروف اصلی کلمه باشد به صورتی که اعراب کلمه بر نون ظاهر گردد، آن نون حذف نمی‌شود، مانند - بِلَاتِیْنُ عَلٰی، شِیَاطِیْنُ الْاِنْسِ.

ب - در اضافه معنویه (ال) بر مضاف داخل نمی‌شود، **ولکن در اضافه لفظیه**، مضاف در پنج مورد می‌تواند (ال) بپذیرد.

ب - در اضافهٔ لفظیه فائده اضافه فقط حذف تنوین یا نون از مضاف است.

۳- صفت (مشتق) عبارتند از: اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبّه.

۴- اسم مفعول به نائب فاعل و صفت مشبیه به شبه مفعول خود اضافه می شود، مانند - مَرَكُومُ الْأَنْفِ، شَدِيدُ الْبَطْنِ.

۵- به شرطی مضاف از مضاف‌الیه کسب تذکیر و تانیث می‌نماید که بتوان مضاف‌الیه را به تنهایی استعمال کرد و معنی نیز تغییر نکند، مانند این مصرع: *إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بِطُوعِ هَوًى* (یعنی: روشنی عقل به پیروی از هوای نفس به تاریکی گراید) در اینجا (انارة) در اضافه به (العقل) کسب تذکیر کرده زیرا صفت انارة (یعنی مکسوف) مذکر می‌باشد، در مثال می‌توان مضاف را حذف نمود، به این صورت: - *العقلُ مَكْسُوفٌ بِطُوعِ هَوًى* - و معنی نیز صحیح است، و لکن در مانند: *قَامَتْ غِلَامٌ هِنْدٌ*، غلام از هند کسب تانیث نمی‌کند زیرا نمی‌توان به مضاف‌الیه اکتفاء نمود و گفت: *قَامَتْ* هند. زیرا معنی تغییر میکند.

ملکیت - اضافه ایستکه در آن حرف (لام) مقدّر است، این قسم ملکیت و اختصاص را می فهماند - مانند: ضَرْبَةُ عَلِيٍّ - ای: ضربه علی.

بیانیه - اضافه ایستکه در آن حرف (مِنْ) مقدّر باشد و این در صورتی است که مضاف الیه جنس مضاف باشد، خَاتَمٌ ذَهَبٌ، به تقدیر: خَاتَمٌ مِنْ ذَهَبٍ، (ذَهَبٌ، کلی است و اعم از خاتم) است (۱)

ظرفیه - اضافه ایست که در آن حرف (فی) مقدّر است باین معنی که مضاف الیه ظرف است برای مضاف، مانند - صَلَاةُ اللَّيْلِ، ای: صَلَاةٌ فِي اللَّيْلِ.

اقسام اضافه معنویه

۶۶

۲- مجرور به حرف

مجرور به حرف جرّ - کلمه ایستکه به واسطه حرف جرّ ملفوظ، چیزی به آن نسبت داده شده است،



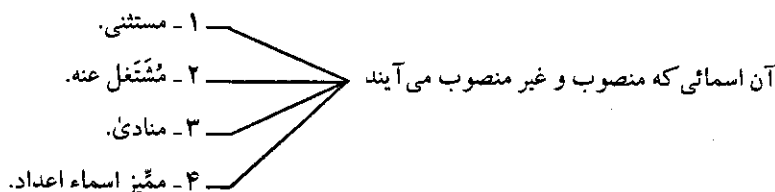
حروف جرّ بنابر قول مشهور

تاء، حرف قسم است و فقط بر کلمه (الله) جرّ می دهد، مانند - تَاللّٰهِ لَا قُوَّةَ - به خدا قسم هر آینه می ایستم - حتی، کاف، واو - این سه کلمه بر اسم مخصوصی داخل نمی شوند بلکه بر هر اسمی جرّ می دهند مانند - کَالْأَسَدِ، وَاللّٰهِ، حَتَّى رَأْسِهَا.

نوع چهارم از معربات، اسمائی می باشند که گاه منصوب و گاه مجرور و گاه مرفوع می آیند.

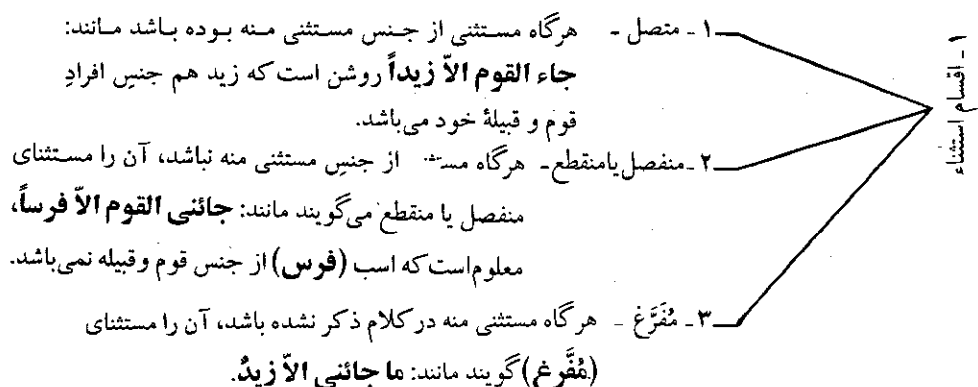
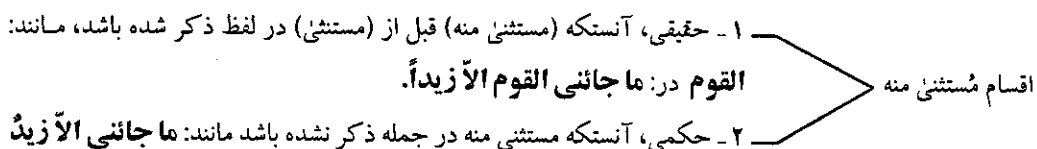
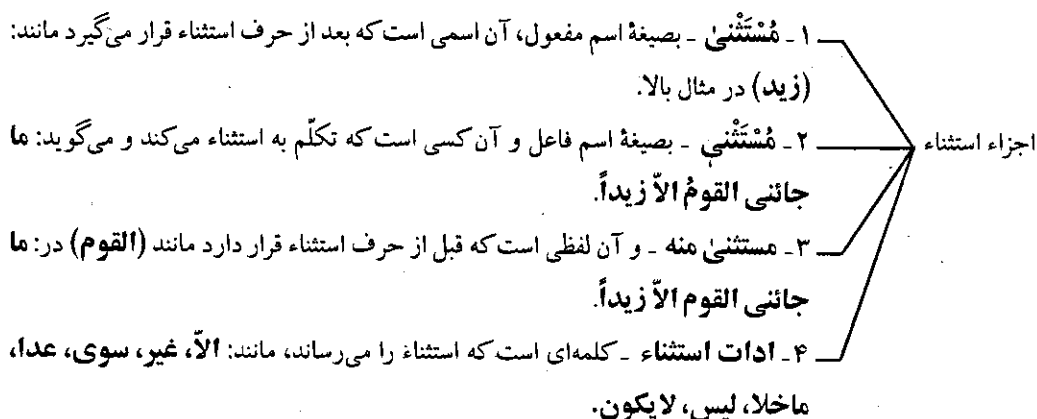
۶۷

۱- شرط دیگر آن است که بتوان مضاف را بر مضاف الیه اطلاق کرد، مثلاً در: خاتم ذهب، می توان گفت: هذا الخاتم ذهب، و لذا هرگاه یکی از دو شرط یا هر دو منتفی شود، اضافه لایمّه خواهد بود مانند - مصباح المنجد



۱ - مستثنی

مُسْتَثْنِی، کلمه‌ای است که بعد از **الّا** یا یکی از ادوات استثناء (یعنی: **حاشا، عدا، سوی، غیر، ما خلا، ما عدا، لیس، لایکون**) واقع شده تا بفهماند آن حکمی که برای کلمه مقدم (یعنی مستثنی منه) ثابت بوده برای مستثنی، ثابت نیست مانند: **جائنی القوم الّا زیداً**. اگرچه مستثنی منه در لفظ مذکور نباشد، مانند، **ما جائنی الّا زید**.



- ۲- اقسام استثناء
- تام - آن است که تمام اجزاء استثناء (یعنی مُسْتثنی، مستثنی منه، أداة استثناء) در کلام ذکر شده باشد، مانند: **ما جائی القوم الا زیداً**.
 ناقص - آن است که مستثنی منه در کلام ذکر نشده باشد، مانند: **لا نَقْبِذُ اِلَّا اللّٰهَ**.
 توجه: مستثنای مفرغ، ناقص و باقی تام می باشد.

- احکام استثنای متصل
- ۱- هرگاه کلام موجب و مثبت باشد (یعنی حرف نفی در آن بکار برده نشده باشد)، باید مستثنای متصل، منصوب باشد، مانند: **جاء الرجال الا زیداً**.
 ۲- هرگاه کلام غیر موجب و منفی باشد، دو حالت اعرابی دارد
 الف - از لفظ مستثنی منه، تبعیت و پیروی کند مانند: **ما فَعَلُوهُ اِلَّا قَلِيْلٌ** - قلیل مستثنی و از لفظ مستثنی منه (یعنی: واو) تبعیت کرده زیرا (واو) فاعل می باشد.
 ب - از محل مستثنی منه، پیروی کند، مانند: **لا اله مَوْجُوْدٌ اِلَّا اللّٰه**

چون (الله) نمی تواند از لفظ (الله) تبعیت کند به علت آنکه (الله) معرفه است و (الله) نکره و اسم لاء نفی جنس است و اگر (الله) از (الله) تبعیت کند لازم می آید که اسم (لا) نفی جنس، معرفه باشد و این صحیح نیست و لذا (الله) از محل (الله) که ابتدائیت است پیروی می کند.

- احکام استثنای منفصل
- ۱- هرگاه کلام موجب باشد، مستثنای منفصل، باید منصوب باشد، مانند: **جائنی القوم الا حماراً**.
 ۲- هرگاه کلام موجب نباشد یعنی منفی باشد، دو صورت ممکن است.

- احکام مستثنای منفصل منفی
- ۱- اهل حجاز، نصب را واجب می دانند، مانند: **ما جاء القوم الا حماراً**.
 ۲- اهل تبیم، تبعیت را همانند مستثنای متصل جایز می دانند، مثال برای تبعیت از لفظ مستثنی منه: **ما جائنی القوم الا حماراً**.

حکم مستثنای مفرغ، آن است که به حسب عامل ماقبلش متغیر است، چون در این استثناء مستثنی منه حذف شده است و لذا عامل به ما بعد **الا** رو می آورد و اگر مرفوع بخواهد، مستثنی، مرفوع می شود مانند: **ما جائنی القوم الا زیداً**. و اگر منصوب بخواهد، مستثنی، منصوب می شود مانند: **ما رأیت الا هلالاً** و اگر مجرور بخواهد، مستثنی، مجرور می گردد مانند: **ما مرث الا بزیداً**.

تبصره:

بدانکه غالباً استثناء مفرغ در کلام غیر موجب و منفی جاری می شود و به ندرت در کلام موجب و مثبت می آید.

۶۲

۱- خَلَا، عَدَا، حَاشَا هرگاه این ادات معنای حرف بدهند، مستثنی را جرّ می‌دهند،

مانند، جَانِی الْقَوْمِ خَلَا زَيْدٍ، عَدَا عَمْرٍو

هرگاه این ادات معنای فعل بدهند، مستثنی را نصب می‌دهند،

مانند: جَانِی الْقَوْمِ عَدَا زَيْدًا، حَاشَا بَكْرًا.

۲- مَا خَلَا، مَا عَدَا، مَا حَاشَا - چون (مَا) مصدریه است بر غیر فعل داخل نمی‌شود مستثنی، فقط

منصوب می‌گردد و جرّ آن غلط است مانند: جَانِی الْقَوْمِ مَا عَدَا زَيْدًا وَلِیْ اِکْرَامِ اسْتِثْنَاءِ بَعْدِ الْاِکْرَامِ اگر (مَا) زائده فرض می‌شود، مستثنی هم منصوب و هم مجرور می‌تواند باشد.

۳- لَا یَكُونُ، لَیْسَ - چون این دو از افعال ناقصه‌اند و در استثناء نیز استعمال می‌شوند و اسم بعد

از آن دو، منصوب می‌آید، بنا بر خبریت و اسم آندو مستتر است. استار فاعل در (لَیْسَ، لَا یَكُونُ، مَا خَلَا، مَا عَدَا، مَا حَاشَا) وجوباً می‌باشد.

۴- غَیْرُ، سِوَى - مستثنی بعد از غَیْر و سِوَى مجرور می‌باشد، به سبب اضافه آن دو، مانند: مَا

جَانِی الْقَوْمِ غَیْرُ زَیْدٍ.

- کلمه غَیْر گاه معرب است در این صورت مستثنی مجرور به اضافه غَیْر است و خود کلمه (غَیْر) نیز به اعراب مستثنای به الّا معرب می‌شود مانند: جَانِی الْقَوْمِ غَیْرُ زَیْدٍ، زیرا مستثنی به الّا در این مورد منصوب است و چون مضاف و مضاف الیه به منزله یک کلمه واحد محسوب می‌شوند و کلمه (غَیْر) نیز در اینجا منصوب است و در هر موردی که برای مستثنای به الّا، نصب و رفع جایز باشد برای (غَیْر) نیز، هم نصب و هم رفع جایز است مانند: مَا جَانِی الْقَوْمِ غَیْرُ زَیْدٍ.

- کلمه (سِوَى) در نزد بعضی مانند (غَیْر) است از جهت معنی و لفظ، و در نزد بعضی همچون سیبویه، ظرف مکان غیر متصرف است یعنی کلمه‌ای است که فقط ظرف استعمال می‌شود و در غیر ضرورت از ظرفیت خارج نمی‌گردد.

۶۳

۲- باب اشتغال

اسم واقع در باب اشتغال از اسمائی است که هم منصوب و هم مرفوع قرار می‌گیرد مانند «زَیْد» در: زَیْدًا ضَرْبُهُ، مشغَل عنه «زَیْد» می‌باشد و فعل (ضَرْبْتُ) را مُشْتَغَل گویند، فعل، زَیْد را طلب می‌کند تا در وی عملِ نصبی نماید و ضمیر «هَاء» فعل را از عمل در «زَیْد» برمی‌گرداند و به خود مشغول می‌کند، و لذا می‌توان «زَیْد» را بنابر ابتدائیت رفع داد و نیز می‌توان بنابر آنکه مفعولِ ضَرْبْتُ محذوف باشد آن را نصب داد و ضَرْبْتُ مذکور، آن فعلِ محذوف (یعنی ضَرْبْتُ) را تفسیر می‌کند.

۱- نصب واجب است هرگاه بر سر اسم مشتغل عنه یکی از حروف مختص به فعل مانند: (قد، هلاً، اِذا، اِن، لَمْ، لَمَّا، مَهْمَا، سِین - سوف و...) در آید، مانند: هَلَّا زَيْدًا اَكْرَمْتَهُ - زید منصوب است به فعل مقدری که فعل (اَكْرَمْتَهُ) آن را تفسیر می‌کند و تقدیر آن چنین است: هَلَّا اَكْرَمْتُ زَيْدًا اَكْرَمْتَهُ. مثال دوم: اِذَا زَيْدًا لَقِيتَهُ فَاكْرَمْتَهُ - اینجا نیز (زید) مفعول برای فعل مقدری است که (لَقِيتَهُ) آن را تفسیر می‌کند.

رفع زید غلط است زیرا لازم می‌آید حروف مختص به فعل بر اسم داخل شوند.

۲- رفع واجب است الف - هرگاه بر اسم مشتغل عنه یکی از حروف مختص به اسم مانند: (اِذَا فِجَائِيه) در آید، مانند: خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو - (زید) مبتداء و جمله: يَضْرِبُهُ عَمْرُو، خبر آن است. ب - هرگاه میان اسم مشتغل عنه و مشتغل یکی از حروف صدارت طلب (مانند ادوات استفهام: هَل، مَا، أَيْنَ) فاصل باشد، مانند: زَيْدٌ هَلْ رَأَيْتَهُ؟ (زید) مبتداء و جمله: رَأَيْتَهُ، خبر آن است و (هَل) فاصل است میان (زید) و (رَأَيْتَهُ).

۳- نصب اسم مشتغل عنه بهتر است علاوه بر آنکه رفع آن نیز جایز است و آن در

سه مورد است. الف - آنکه اسم مشتغل عنه بعد از کلمه‌ای قرار گیرد که دخولش بر فعل بیشتر است، مثلاً بعد از همزة استفهام واقع شود، مانند: أَزَيْدًا اَكْرَمْتَهُ، و اگر اسم مرفوع شود، لازم می‌آید دخول همزه بر اسم که به ندرت واقع می‌شود.

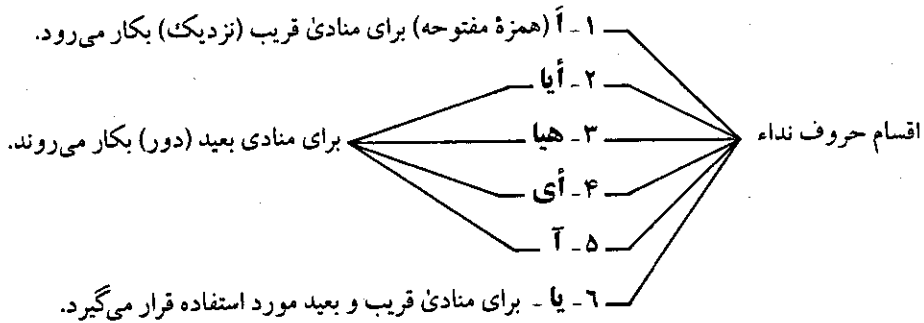
ب - آنکه اسم مشتغل عنه اگر منصوب شود، عطف فعلیه بر فعلیه لازم می‌آید و اگر مرفوع شود، عطف اسمیه بر فعلیه پیش می‌آید و تناسب معطوف و معطوف علیه بهتر است، مانند: قَامَ زَيْدٌ وَ عَمْرًا اَكْرَمْتَهُ. و تقدیر آن چنین است: و اَكْرَمْتُ عَمْرًا اَكْرَمْتَهُ. پ - آنکه بعد از اسم مشتغل عنه فعلی طلب قرار گیرد، مانند: زَيْدًا اِضْرِبْهُ، تقدیر آن چنین است: اِضْرِبْ زَيْدًا اِضْرِبْهُ.

۴- رفع و نصب اسم مشتغل عنه به طور مساوی است و آن در صورتی است که برای هر یک از حالت نصب و رفعی آن اسم مناسبت باشد از جهت عطف بین دو جمله، مانند: زَيْدٌ قَامَ وَ عَمْرًا اَكْرَمْتَهُ، هم رفع (عمرو) و هم نصبش جایز است در صورت رفع (عمرو) مبتداء و اَكْرَمْتَهُ خبر آنست و جمله اسمیه بر جمله اسمیه (زید قام) عطف شده است و اگر (عمرو) باشد منصوب به فعلی مقدر (یعنی: اَكْرَمْتُ) است و جمله: اَكْرَمْتُ عَمْرًا، بر جمله: قَامَ، فقط عطف شده است.

۵- رفع اسم مشتغل عنه بهتر است، علاوه بر آنکه نصب آن نیز جایز است، رفع بهتر است زیرا اولویت آن است که کلمه‌ای در تقدیر نگیریم مانند: زَيْدٌ ضَرْبَتْهُ، و اگر (زید) را نصب بدھیم باید فعلی را در تقدیر بگیریم که فعلی مذکور آن را تفسیر کند و بهتر آن است که کلمه‌ای را در تقدیر نگیریم.

۳ - منادی

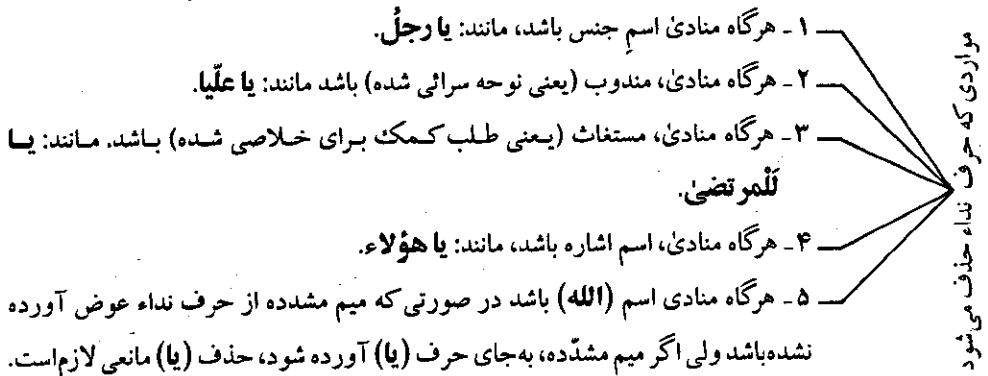
منادی: اسمی است که به وسیله یکی از حروف نداء (یعنی: **أَيَا، هَيَا، أَيْ، وَ، آ، يَا، أ**) خوانده شده است، مانند: **یا کریم، ای عباس.**



شرایط منادی

- ۱ - منادی باید اسم ظاهر باشد مانند: **يَا عَلِيٌّ**. و اگر منادی ضمیر باشد مانند: **يا هو، يا انت**، استعمالش در ضمیر مخاطب ضعیف و در غائب غلط است.
- ۲ - منادی باید از الف و لام خالی باشد، پس مانند: **يَا الرَّجُل**، غلط است ^(۱) زیرا الف و لام و حرف نداء از حروف تعریف می‌باشند و اجتماع دو حرف تعریف کراهت دارد، مگر در اسم **(الله)** که **(يا الله)** صحیح و زیاد است آن هم به جهت کثرت استعمال ولی قاعده در نداء **الله** آن است که **(يا)** حذف و به جای آن میم مشددی در آخر کلمه **(الله)** آورده شود و گفته گردد: **اللَّهُمَّ شَيْخَنَا قَدْه** می‌فرماید: **دخول** حرف **(يا)** بر موصول مانند **(التي)** شاذ و خلاف قیاس است.

حکم - حرف نداء گاه حذف می‌شود، مانند: **يا يوسف أعرض** اصل آن بوده: **يوسف أعرض**.



۱ - مگر آنکه برای منادی مذکر از **(آیها)** و برای مؤنث از **(آیئها)** کمک گرفته شود مانند: **يا أيها الإنسان** - یا اینها النفس.

۵۹

و احکام آنها
اقسام منادی

۱ - مفرد معرفه (و آن اسمی است که مضاف و شبه مضاف نباشد، مانند: یا علی

در این دو صورت منادی، مبنی بر علامت رفع است. مانند: یا موسی یا هذا، یا رجلاً، یا زیدون.

۲ - نكرة مقصوده (و آن

اسمی است که تعریف بر

آن به واسطه نداء، عارض

شده و از آن فرد معینی

قصد شده باشد، مانند: یا رجل. —

۳ - مضاف، مانند: یا عباد الله.

۴ - شبه مضاف، (و آن اسمی است که

مابعدش، معنای آنرا کامل می کند

مانند: یا طالعاً جباراً.

در این سه صورت، منادی معرب است

به حرف نداء منصوب می گردد. و لفظاً یا تقدیراً

۵ - نكرة غیر مقصوده، مانند:

یا رجلاً خذیدى: (ای مرد دست

مرا بگیر) گوینده در اینجا شخص

معینی را قصد نمی کند بلکه عصاکشی

می خواهد تا راه را بنمایاند.

۶ - هرگاه منادی «مستغاث» باشد (یعنی گوینده در صدد کمک خواستن است) به واسطه لام

مفتوحه (که لام استفائیه نام دارد) مجرور می شود، مانند: یا لؤئید.

و گاه به جای (لام) الفی در آخر منادی می آورند، در این صورت آخر منادی به جهت الف مفتوح

می شود مانند: یا زیداه. یا حُسنه.

۱- آنکه منادی عَلَم مفرد، موصوف واقع شود به صفتِ (ابن و ابنة)، مانند: یا زید

بن عمرو. (زید) عَلَم مفرد است و (ابن) صفت برای (زید) می باشد.

۲ - آنکه میان منادی (که موصوف است به (ابن و ابنة) و ابن و ابنة، چیزی فاصله

نشود، مانند: یا علی بن الحسین.

۳ - آنکه (ابن و ابنة) به سوی عَلَم دیگر اضافه شوند، و در واقع (ابن و ابنة) بین

دو عَلَم قرار گیرند، مانند: یا مریم ابنة عمران.

در منادی عَلَم مفرد، علاوه بر ضم بشرط: فتح نیز جایز و بلکه اختیار شده است.

تنبیه اول - هرگاه منادای مفرد معرفه و نکره مقصوده، اگر در ضرورت شعری تنوین بگیرند، در این تنوین دو صورت جایز است.

- ۱- تنوین رفعی، ۲- تنوین نصبی، مانند: **سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرُ عَلِيهَا** و **لَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ**
- یعنی: ای مطر، سلام خدا بر او باد، و ای مَطَر سلام من بر تو نیست - شاهد در (مَطَرُ) می باشد که رفع و نصب آن جایز است: **يَا مَطَرُ، يَا مَطَرُ** مطر، مفرد معرفه و اسم شخصی است که ضرورتاً تنوین گرفته است.

تنبیه دوم

- هرگاه منادای تکرار شود و آن تکرار شده نیز مضاف باشد، در این صورت هم نصبِ منادای جایز است و هم ضمه آن، مانند: **يَا تَيْمُ تَيْمُ عَدِي** شاهد در «تیم» اول است که ضمه و نصب آن جایز است ضمه اش به جهت آن است که مفرد معرفه است و اما نصبش به جهت اضافه آن به (عدی) است و تیم دوم، تاکید لفظی برای تیم اول است و فاصل است میان مضاف و مضاف الیه.



توابع منادای

- ۱- هرگاه تابع منادای، مضاف باشد - (یعنی: صفتِ مضاف عطف بیان مضاف، تاکید مضاف) خواه منادای، مفرد باشد یا مضاف، حکم تابع آن است که منصوب باشد، مانند: **يَا زَيْدُ صَاحِبَ عَمْرٍو، (صاحب عمرو) صفتِ مضاف است برای منادای مفرد، مثال دوم، يَا عَبْدَ اللَّهِ صَاحِبَ عَمْرٍو - (صاحب عمرو) صفت است برای منادای مضاف. مثال برای تاکید مضاف: يَا زَيْدُ نَفْسَكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ نَفْسَكَ، مثال برای عطف بیان مضاف: يَا زَيْدُ عَبْدَ اللَّهِ. يَا عَبْدَ اللَّهِ اِبَا زَيْدٍ.**

- ۱- اگر منادای معرب باشد (یعنی منادای مضاف، شبه مضاف یا نکره غیر مقصوده باشد) تابع نیز همانند منادای معرب به اعراب آن می شود، مانند: **يَا عَبْدَ اللَّهِ الظَّرِيفُ (ظریف) صفت برای (عبدالله) است مثال برای تابع تاکید: يَا بَنِي قَوْمِ اَجْمَعِينَ، مثال برای عطف بیان: يَا عَبْدَ اللَّهِ عَمْرًا.**

- ۲- هرگاه تابع منادای، مفرد باشد. (یعنی صفتِ مفرد، عطف بیان مفرد، تاکید مفرد و...)

- ۲- اگر منادای مبنی باشد و آن دو صورت دارد:

توابع منادای

۱ - هرگاه منادی بعد از نداء مبنی شده باشد، مبنی بر علامت رفع می شود، مانند: **یا زیدُ. یا رجلُ.** (زید) مفرد معرفه است و **رجل**، نکره مقصوده، هر دو اسم مبنی بر ضم می باشند و در صورت آوردن تابع (یعنی تاکید، صفت، عطف بیان) برای منادی مبنی، دو اعراب می توان به تابع داد. — الف - رفع، زیرا منادی، لفظاً مضموم است.

ب - نصب، زیرا محلّ منادی، منصوب می باشد، برای آنکه معنای (یا)، **أَدْعُو** می باشد و منادی به منزله کاف **أَدْعُوکَ** است و لذا منادی، محلاً بنابر مفعولیت منصوب است، مثال برای صفت: **یا زیدُ الظریفُ (الظریف)** صفت برای زید است و لذا رفع و نصب آن جایز است. مثال برای عطف بیان: **یا رجلُ بشرُ.**

۲ - هرگاه منادی قبل از نداء مبنی باشد، مانند اسماء اشاره که اصالتاً مبنی بوده اند، در این صورت توابع آنها از جهت اعراب همانند توابع منادای مضموم می باشند و لذا تابع اسماء اشاره دو حالت دارند — الف - رفع، زیرا اسماء مبنی در تقدیر مرفوع می باشند و لذا تابع نیز می تواند مرفوع باشد، مانند: **یا هذا العالمُ.** مثال برای تاکید: **یا هؤلاء أجمعون.** مثال برای عطف بیان: **یا هذا کنزُ** مثال برای بدل: **یا هذا الدجالُ.** مثال برای عطف بحرف: **یا هذا وزیدُ.**

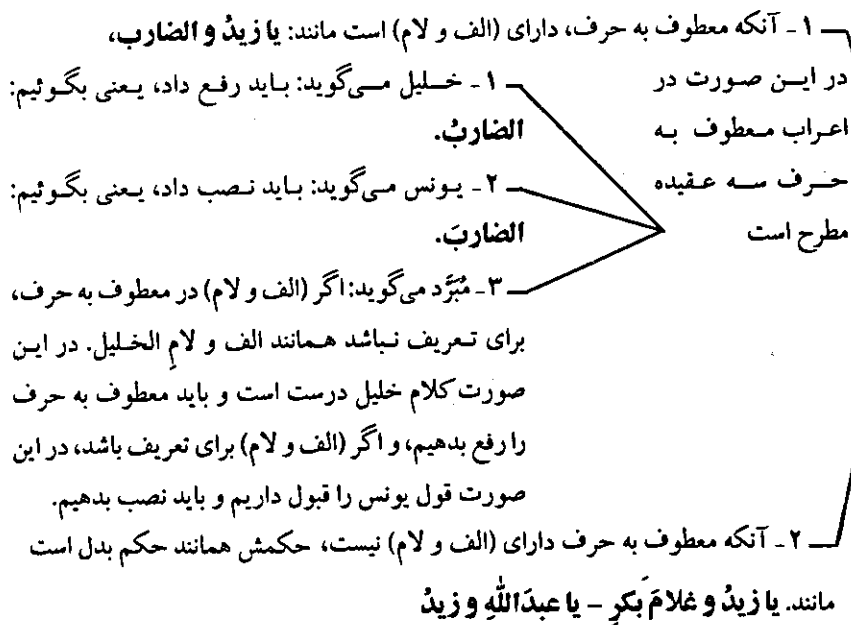
ب - نصب، زیرا منادی، محلاً منصوب است و لذا تابع نیز می تواند منصوب باشد، همانند مثالهای بالا، البته به جای علائم رفع، نصب قرار دهید. مانند: **یا هذا العالمُ. یا هؤلاء أجمعین.**

تنبیه

هرگاه تابع بدل باشد، حکم او حکم منادای مستقل است یعنی باید آن را چنان فرض کرد که اصلاً تابع نشده است. حال منادی معرب باشد یا مبنی، پس اگر بدل مفرد و معرفه باشد، مضموم می گردد مانند: **یا زیدُ بشرُ.** و بدل اگر نکره مقصوده باشد نیز مضموم می شود مانند: **یا عبدُاللهِ رجلُ** (رجل) بدل است و نکره مقصوده و لذا مضموم است و اگر بدل، مضاف باشد، منصوب است، مانند: **یا زیدُ عبدُاللهِ.**

تنبیه

هرگاه تابع، عطف به حرف شده باشد، مانند: **یا زیدُ و الضاربُ (الضارب)** عطف شده است به وسیله **واو** بر (زید)، معطوف به حرف دو حالت دارد.



الان معطوف به حرف

تنبيه

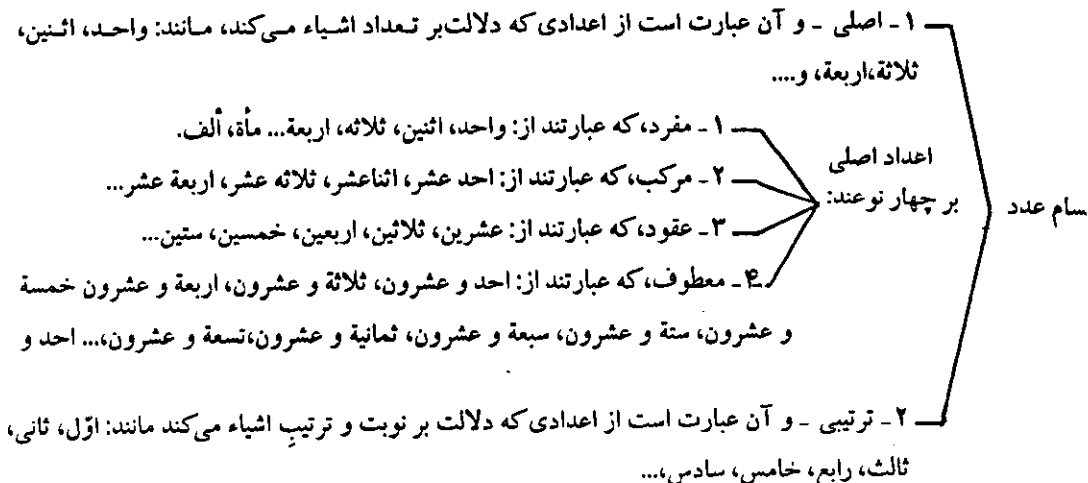
توابع منادای معتل که ضمه آن تقدیری است، حکمش همانند حکم منادای مبنی قبل از نداء است بنابراین در مانند: **یا موسی الفاضل، (الفاضل)** صفت است برای موسی، و لذا دو حالت اعرابی دارد

رفع، بنابر آنکه اعراب تقدیری منادای معتل، ضمه است.

نصب، بنابر آنکه اعراب تقدیری منادای، نصب است زیرا منادای، به منزله کاف **أَذْعُوكَ** است و (یا) به معنای (**أَذْعُو**) است و همانطور که کاف بنا بر مفعولیت منصوب است، موسی که منادای است نیز منصوب خواهد بود. مثال برای عطف بیان: **یا موسی کُزُزاً**. مثال برای بدل: **یا موسی** مثال برای عطف به حرف: **یا موسی و زید**.

۶۵

۴ - تمیز اعداد



سام عدد

انواع اعداد ترکیبی

- ۱ - مفرد، که عبارتند از: اول، ثانی، ثالث، رابع، خامس، سادس، سابع، ثامن، تاسع، عاشر... مائة، ألف.
 - ۲ - مرکب، که عبارتند از: حادی عشر، ثانی عشر، ثالث عشر، رابع عشر، خمس عشر و... تاسع عشر.
 - ۳ - عقود، که عبارتند از: عشرين، ثلاثين، اربعين، خمسين، ستين، سبعين، ثمانين، تسعين.
 - ۴ - معطوف، که عبارتند از: حادی و عشرين، ثانی و عشرين، ثالث و عشرين، رابع و عشرين... حادی و ثلاثين... حادی و اربعين، ثانی و اربعين... تاسع و تسعين
- (۱۱ تا ۹۹).

تمییز - عبارت است از اسمی که بعد از عدد ذکر می شود که آنرا «معدود» نیز می گویند، مانند «رجال» در جمله: جاء عشرة رجال (ده مرد آمدند) و یا مانند «ركعات» در: صلاة المغرب ثلاث ركعات.

تمییز اعداد اصلی

واحد، اثنان - بدانکه قاعده در باب اعداد آن است که عدد با معدود خود از جهت تأنیث و تذکیر مطابقت نماید، و لذا عد (۲، ۱) واحد و اثنان، با معدود خود از جهت تأنیث و تذکیر مطابقت می کنند و اصولاً عدد یک و دو، با معدود خود اجتماع نمی کنند و لذا نمی گویند: جاء واحد رجل، جاء اثنان رجال، بلکه می گویند: جاء رجل، رجال.

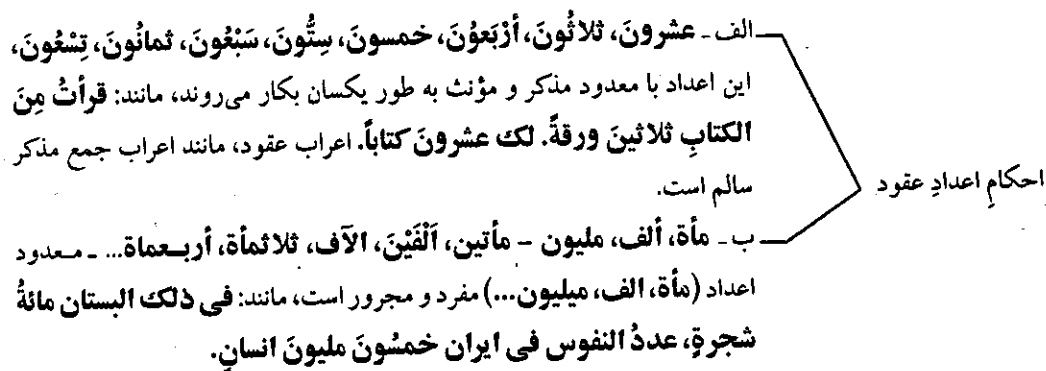
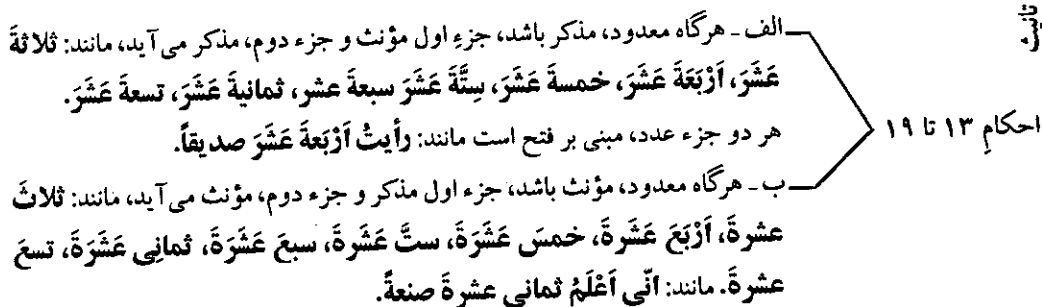
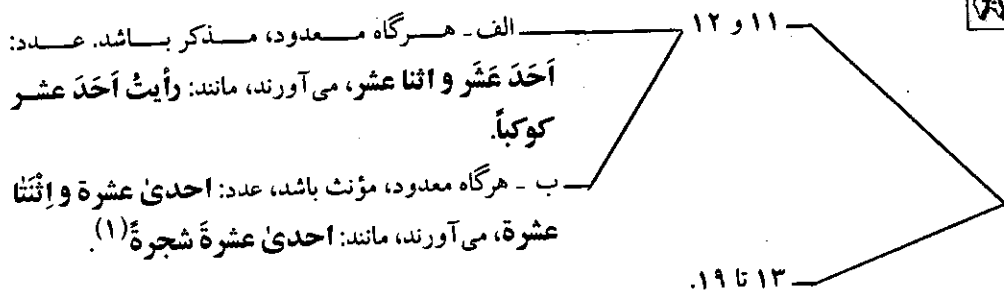
و هرگاه واحد و اثنان، با معدود بیابند، بعد از معدود قرار می گیرند و صفت شمرده می شوند و در واقع نقش تأکید را دارند، مانند: جاء رجل واحد. جاء امرأة واحدة^(۱).

۱ - اعداد: ثلاثه، اربعة، خمسة، ستة، سبعة ثمانية، تسعة، عشرة، بر عکس معدود خود می آیند یعنی اگر معدود مذکر باشد، اعداد فوق مؤنث می آیند. و معدود این اعداد، همیشه جمع و مجرور می باشد، مانند: رأيت خمسة رجال في أزبج عُرفات في النهر سبعة زوارق كبيرة. زوارق، معدود و کبيرة، صفت آن است. اعداد برای معدود مؤنث عبارتند از: ثلاث، اربع، خمس، ست، سبع، ثمانی، تسع، عشر.

احکام اعداد اصلی

- ۲ - تمییز اعداد مرکب، همیشه مفرد و منصوب است.
- ۳ - تمییز اعداد عقود: ۲۰ - ۳۰ - ۴۰ - ۵۰ - ۶۰ - ۷۰ - ۸۰ - ۹۰.
- ۴ - تمییز اعداد معطوف: ۲۱ - ۲۲، ... ۲۹ ... ۹۹.

۱ - بدانکه برای مؤنث: واحدة، إحدى، اثنان، اثنین و برای مذکر: واحد، اثنان، آورده می شود.



اعداد ۲۱، ۲۲، ... ۲۹ تا ۹۹ را «معطوف» می نامند، این اعداد به حروف عبارتند از: وَاحِدٌ وَعَشْرُونَ، اثْنَانِ وَعَشْرُونَ، ثَلَاثَةُ وَعَشْرُونَ... تِسْعَةُ وَعَشْرُونَ... تِسْعَةُ وَتِسْعُونَ.

۱ - در (أَحَدٌ عَشَرَ) هر دو جزء مبنی بر فتح است و در (اثْنَا عَشَرَ)، (اثنا) مانند اسماء شئی، اعراب می گیرد و ولی (عَشَرَ) مبنی بر فتح می باشد.

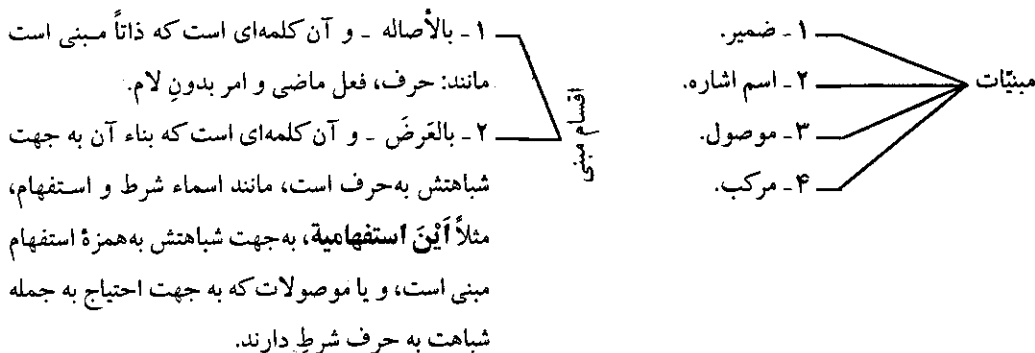
هرگاه معدود مؤنث معنوی باشد مانند: ذار، دو وجه جایز است: ثَلَاثٌ أَوْ ثَلَاثَةُ دُورٍ.

- ۱ - معدود اعداد معطوف همواره مفرد و منصوب است.
- ۲ - جزء دوم این اعداد، تغییر نمی‌کند.
- ۳ - جزء اول این اعداد از نظر مطابقت با معدود در مذکر و مؤنث بودن مانند اعداد ۱ تا ۹ است، مانند: **لِلّٰهِ تَعَالٰی تِسْعَةٌ وَ تِسْعُونَ اسْمًا مَعْرُوفًا. قَتَلَ فِي كَرْبَلَاءَ، ثَلَاثَةً وَ تِسْعُونَ شَهِيدًا.**
- احکام اعداد معطوف

- ۱ - هرگاه معدود قبل از عدد ذکر شود، عدد ترتیبی با معدود از جهت اعراب و افراد و جمع و تذکیر و تأنیث مطابقت می‌کند، زیرا عدد و معدود به منزله صفت و موصوف می‌باشند، مانند: **قَرَأْتُ الدَّرْسَ الْأَوَّلَ كَتَبْتُ الْمَقَالَةَ الْخَامِسَةَ - الْفَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ - الْبَابُ الثَّانِي وَالْعَشْرُونَ - الْيَوْمُ الْأَرْبَعُونَ - الْعَامُ الْمِائَةُ.**
- ۲ - هرگاه معدود بعد از عدد ذکر شود برای معدود چند حالت.
- پیش می‌آید.
- الف - هرگاه عدد، مفرد باشد، معدود به واسطه اضافه عدد به معدود، مجرور می‌شود. مانند: **أَوَّلُ الْقَوْمِ.**
- ب - هرگاه عدد، مرکب یا معطوف باشد معدود به حرف (مِنْ) مجرور می‌شود مانند: **التَّاسِعَةَ عَشْرَةَ مِنَ النِّسَاءِ.**
- پ - معدود باید جمع یا اسم جمع باشد.
- ت - معدود و عدد، همیشه در تذکیر و تأنیث مطابقت می‌کنند، مانند: **الْخَامِسَ عَشَرَ مِنَ الرِّجَالِ.**
- احکام اعداد ترتیبی

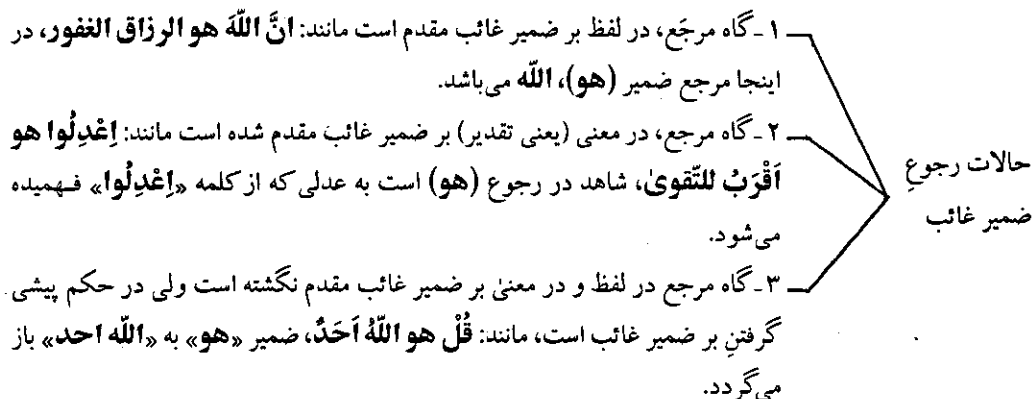
مَبْنِیَّات

مبنی، کلمه‌ای که آخرش بوسیله عوامل تغییر ننماید «مبنی» خوانده می‌شود، مانند (هَذَا)، (هُوَ)، جَاءَ هَذَا - رَأَيْتُ هَذَا - مَرُوثٌ بِهِذَا، اعرابِ (هَذَا) به اختلاف عوامل تغییری نکرده است و به همان حال باقی مانده است.

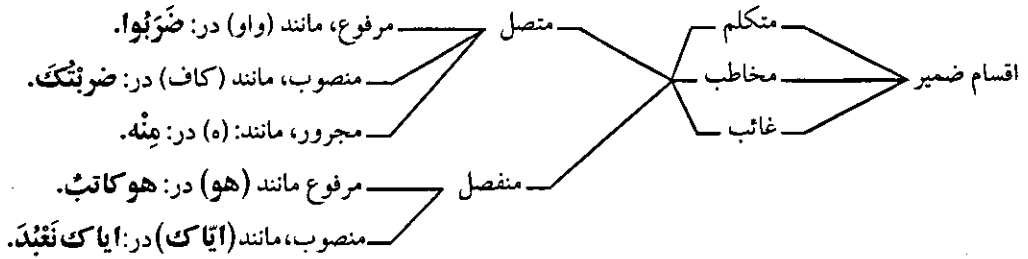


۱- ضمیر

ضمیر، اسمی است که وضع شده است یا برای متکلم، مانند: أَنَا (من)، یا برای مخاطب، مانند: أَنْتَ (تو) و یا برای غائبی که قبلاً از آن، نام برده شده است، مانند: ضَرْبٌ زَيْدٌ أَخَاهُ.^(۱) بنابراین در ضمیر غائب، باید اسمی باشد که ضمیر به آن رجوع کند.



۱- ضمیر، اسمی است که به جای اسمی دیگر می‌نشینند و از تکرار آن جلوگیری می‌کند مثلاً: عَلِيٌّ عَالِمٌ، می‌گوئیم: هُوَ عَالِمٌ.



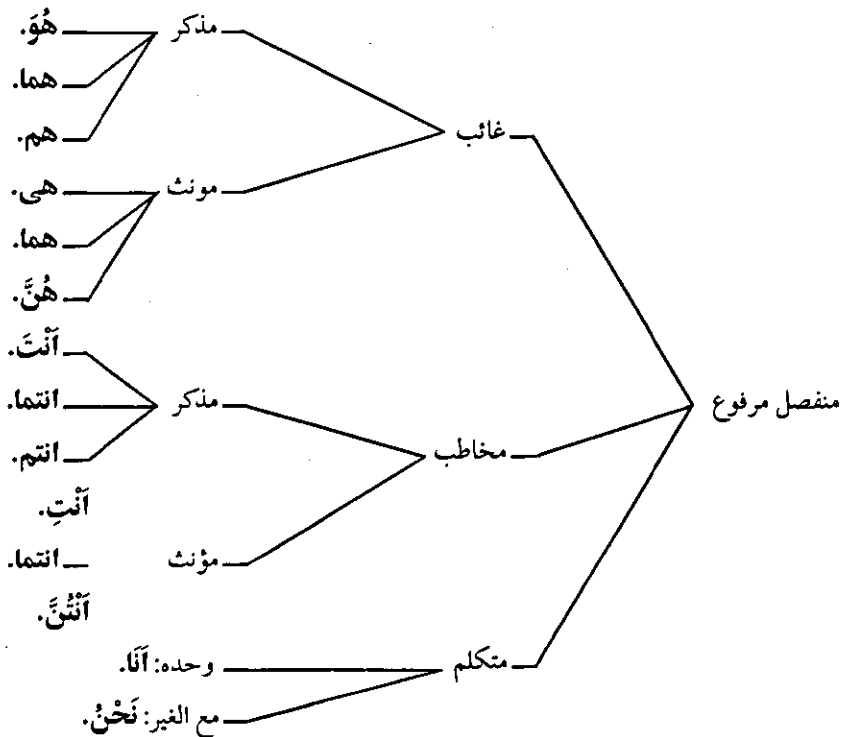
ضمیر متصل، ضمیری است که در تلفظ مستقل نیست و در هنگام تلفظ باید به کلمه‌ای متصل شود، که عبارتند از: هِ، هِما، هِم، ها، هِما، هُنَّ، كَ، كُما، كِم، كِ، كُما، كُنَّ، ی، نا.

هرگاه ضمایر مذکور، مفعول یا اسم ناسخ قرار بگیرند منصوب می‌شوند مانند: ذَهَبْتُكَ.

و هرگاه فاعل قرار گیرند و یا نائب فاعل، مرفوع می‌شوند مانند: كَتَبْتُ، قُتِلْتُ.

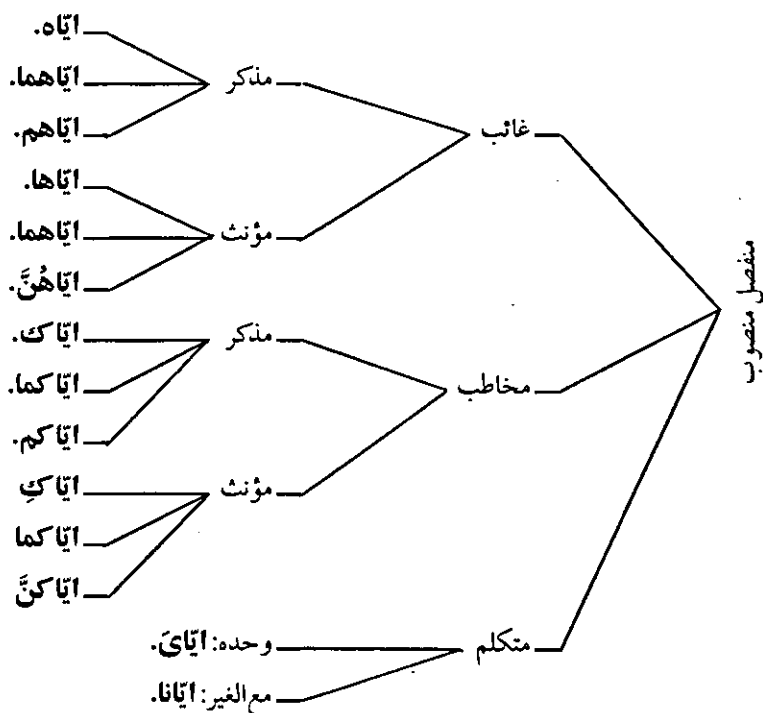
و هرگاه حرف جرّ بر آنها داخل شود، مجرور می‌شوند، مانند: به، بهما، بَكَ، یی.

ضمیر منفصل - ضمیری است که در تلفظ مستقل است و برای تلفظ احتیاج به اتصال به کلمه دیگر ندارد.



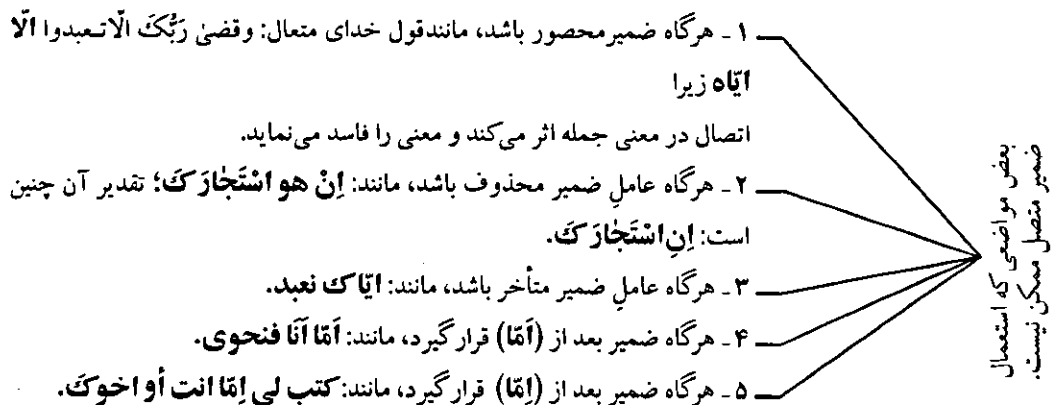
رتبه تعریف ضمایر:

- اول - ضمیر متکلم.
- دوم - ضمیر مخاطب.
- سوم - ضمیر غائب.



تبصره ۱:

قاعده آن است که ضمیر، متصل آورده شود، زیرا ضمیر متصل مختصرتر از ضمیر منفصل است مگر آنکه از آوردن ضمیر متصل مانعی باشد که در این صورت ضمیر منفصل آورده می شود. مثلاً به جای: اکرمْتُکَ، نمی توان گفت: اکرمْتُ اِیاکَ.



تبصره ۲:

هرگاه دو ضمیر غیر مرفوع باشد که ضمیر اول اعرف از ضمیر دوم باشد، در این صورت در ضمیر دوم، دو صورت صحیح است و در آوردن هر یک مختار هستیم:

الف - آنکه ضمیر دوم را متصل بیاوریم، مانند: سَلْنِيْهٖ.

ب - آنکه ضمیر دوم را منفصل بیاوریم، مانند: سَلْنِيْ اَيَّاهٗ.

دو صورت مذکوره در (هَاء) سَلْنِيْهٖ، جایز بود، همین دو صورت در شبیه به (هَاء) سَلْنِيْهٖ نیز جایز است مانند: اینکه

بگوئیم:

الف - اَعْطَيْتُكَ. ب - اَعْطَيْتُكَ اَيَّاهٗ.

شبهات هاء سَلْنِيْهٖ و اَعْطَيْتُكَ، در آن است که ضمیر اوّل، اعراف از ضمیر دوم است، ولی در سَلْنِيْهٖ، ضمیر اوّل متکلم است و در اَعْطَيْتُكَ، ضمیر اول، مخاطب است.

(۵۹)

ضمیر شأن و ضمیر قصه

ضمیر شأن و قصه، گاه بر جمله خبریه (خواه اسمیه باشد یا فعلیه) ضمیر غائبی مقدّم می شود که آن جمله خبریه، آن ضمیر را تفسیر می کند مانند «هو» در: قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ.

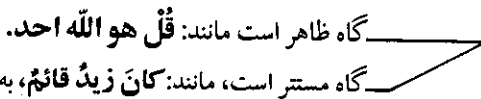
هرگاه آن ضمیری که به وسیله جمله خبریه تفسیر شده است مذکر باشد، آن را ضمیر شأن گویند، مانند (هو) در جمله: قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ.

و هرگاه آن ضمیر تفسیر شده، مؤنث باشد، آن را ضمیر قصه می نامند مانند (هی) در جمله: فاذا هی شاخصة ابصار الدین کفروا.

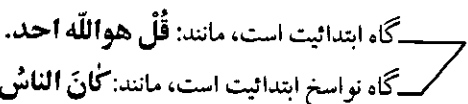
تنبیه ۱:

هرگاه قسمت عمده جمله (یعنی فاعل یا مبتداء) مؤنث باشد، مؤنث آوردن ضمیر بهتر از مذکر آوردن آن است، مانند: هی هندٌ را کبّه، شاهد در مؤنث آوردن ضمیر است زیرا قسمت عمده جمله فوق (یعنی هند که مبتداء است) مؤنث می باشد.

تنبیه ۲:

ضمیر شأن و قصه  گناه ظاهر است مانند: قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ.
گناه مستتر است، مانند: کَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ، به تقدیر: کَانَ هُوَ...

تنبیه ۳:

عامل ضمیر شأن و قصه  گناه ابتدائیت است، مانند: قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ.
گناه نواسخ ابتدائیت است، مانند: کَانَ النَّاسُ صَفْقَانِ (۱).

تنبيه ۴:

ضمير شأن و قصه همیشه مفرد می آیند و آن در تنبيه و جمع آورده نمی شوند.

تنبيه ۵:

مفسر ضمير شأن باید جمله باشد و هیچگاه مفسر ضمير شأن مفرد نمی آید.

تنبيه ۶:

برای ضمير شأن هیچیک از توابع (یعنی: صفت، تاکید، بدل، عطف بیان، عطف به حرف) آورده نمی شود.

۵۲

بازگشت ضمير به متأخر

مرحوم نجم الآله، شیخ رضی (قدّه) می گوید: بازگشت ضمير به متأخر از جهت رتبه، در پنج مورد صحيح است.

۱- آنکه دو فعلی که با یکدیگر تنازع می کنند، در صورتی که فعلی اول، فاعل می خواهد وقتی عمل را به فعل دوم بدهیم، فاعل فعلی اول، ضمير آورده می شود، تا به آن اسم برگردد، مانند: **اَكْرَمَانِي وَاَكْرَمْتُ الزَّيْدِيْنَ**، اصلش چنین بوده، **اَكْرَمْنِي وَاَكْرَمْتُ الزَّيْدِيْنَ** - «اكرم» فعل، نون، وقایه و یاء مفعول آن است و لذا فقط احتیاج به فاعل دارد. **اَكْرَمْتُ**: فعل و فاعل، که احتیاج به مفعول دارد، حال فعل **(اكرمنی)** با **(اكرمْتُ)** در **(الزیدین)** نزاع دارند، فعلی اول **(الزیدین)** را به عنوان فاعل می خواهد و فعل دوم، آن را به عنوان مفعول می خواهد، وقتی **(الزیدین)** را مفعول **اكرمْتُ** قرار بدهیم، در **(اكرمنی)** ضمیری می گذاریم تا فاعل برای **(اكرمنی)** باشد پس می شود: **اكرماني**، و (الف) فاعل است و آن ضمير به **(الزیدین)** باز می گردد و **(الزیدین)** لفظاً از ضمير متأخر است زیرا بعد از الف قرار دارد و از جهت رتبه نیز متأخر است زیرا معمول معطوف از معمول معطوف علیه رتبه مؤخر است.

۲- آنکه ضمير فاعل **نعم يا ينس يا ساء يا حَبَدَا** باشد و مفسر ضمير اسم منصوب متأخر باشد، مانند: **نعم رجلاً زيدٌ**، تقدیر آن چنین است: **نعم هو رجلاً زيدٌ**. **هو**: فاعل، **رجلاً**: تمیز، **زيدٌ**: مخصوص به مدح است، ضمير به **(رجلاً)** برمی گردد که هم جهت لفظ متأخر است زیرا لفظ **(رجلاً)** بعد از **(هو)** قرار دارد و هم از جهت رتبه مؤخر است زیرا تمیز مؤخر از مبیّن می باشد.

۳- آنکه از ضمير مقدم، اسم ظاهر مؤخر بدل آورده شود، مانند: **ضوبته زيداً**. **هاء**، مفعول و **زيد**، بدل از **هاء** می باشد و ضمير **هاء** به **زيد** برمی گردد. ضمير لفظاً بر بدل مقدم است زیرا لفظ **زيد** بعد از **هاء** قرار دارد و اما از جهت رتبه نیز مقدم است، زیرا رتبه مبدل منته مقدم بر رتبه بدل می باشد.

۴- آنکه ضمير به کلمه **رُبَّ** مجرور شود، ولکن دخول **رُبَّ** بر ضمير ضعیف است، مانند: **رُبَّه رجلاً**، **(هاء)** به **(رجلاً)** باز می گردد، **رجلاً**، تمیز برای ضمير است، هم لفظ **هاء** مقدم است و هم رتبه اش، زیرا صاحب تمیز مقدم است بر تمیز.

۵- آنکه ضمير مقدم، ضمير شأن و قصه باشد، همانطور که بحث آن گذشت.

۵۳- ۲- اسماء اشاره

اسم اشاره، اسمی است که برای اشاره به مشارالیه محسوس وضع شده است. (۱)

۱- ذَا. برای اشاره به مفرد مذکر است.

۲- ذَانِ (حالتِ رفعی است، یعنی هرگاه اسم اشاره مرفوع باشد کلمه ذَانِ را می آورند، مثلاً: ذَانِ عَاقِلَانِ. ذَانِ: مبتداء و محلاً مرفوع است)

۳- ذَئِنِ (حالت نصب و جرّی است، یعنی اسم اشاره در این حالت یا محلاً منصوب است و یا اینکه محلاً مجرور است) (۲)

ذَانِ، ذَئِنِ: برای اشاره به تثنیة مذکر بکار می روند.

۴- تَا

۵- ذِی

۶- هِی

۷- تِی

۸- تَه

این الفاظ برای اشاره به مفرد مؤنث بکار می روند.

۹- تَانِ (حالت رفعی است، مانند: تَانِ الْهِنْدَانِ، تَانِ: مبتداء و محلاً مرفوع است)

۱۰- تَئِنِ (حالت نصب و جرّی است، مانند: صَوَّبَ زَيْدٌ تَئِنِ، تِنِ: مفعول و لذا محلاً منصوب است، مثال دیگر: مَوْرُثٌ بَئِنِ. تَئِنِ: محلاً مجرور به (باء) است.

تَانِ، تَئِنِ: برای اشاره به تثنیة مؤنث مورد استفاده قرار می گیرد.

۱۱- اَوَّلَاءِ (حالت مدّ)، اَوَّلِی (حالت قصر)، برای اشاره به جمع مذکر و مؤنث بکار می رود.

اسماء اشاره

بیان ۱:

گاه بر ابتداء اسماء اشاره هاءِ تنبیه، داخل می شود تا مخاطب را آگاه سازد، مانند: هَذَا - هَؤُلَاءِ - هَاتَا، هَاتَانِ،

هَاتِی، هَاتَه - ...

بیان ۲:

گاه به آخر اسماء کاف خطاب ملحق می شود تا آنکه جنس مخاطب معلوم شود، زیرا اگر مخاطب مذکر باشد،

کافِ خطاب مفتوح است مانند - ذَٰلِكَ - اُولَٰئِكَ... و اگر مخاطب، مؤنث باشد، کاف خطاب، مکسور خواهد بود،

مانند: ذَٰلِکَ - اُولَٰئِکَ...

۱- محسوس - آنچه به چشم و گوش و زبان و بوئیدن و لمس کردن درک شود، محسوس گویند.

۲- در آیه شریفه: إِنَّ هَذَانِ لَسَاجِرَانِ، ممکن است سؤال شود، با اینکه (هَذَانِ) اسمِ اَنّ است که طبق قاعده، منصوب می شود و حالت نصبی (هَذِین) می باشد؟ جواب آن است که می گویند: در بعضی از لغتها، (هَذَانِ) مبنی است و لذا در تمامی حالت های نصب و جرّ و رفع به همان حالت باقی می ماند.

بیان ۳:

هرگاه به آخر اسماء اشاره، لام ملحق شود، برای اشاره به بعید (دور) مورد استفاده قرار می‌گیرند مانند: **ذَلِکَ** - **تَالِکَ** - **أُولَئِکَ** ... مگر در تنبیه‌ها و جمع‌ها که لام با کاف آورده نمی‌شود، یعنی گفته نمی‌شود: **تَانِ لَکَ** - **ذَانِ لَکَ**.

البته در جمع (یعنی **أُولَاءِ**) بنا بر لغت اهل حجاز که مدّ می‌دهند، لام با کاف خطاب آورده نمی‌شود ولی بنا بر لغت تمیم که قصر می‌خوانند، کاف ملحق می‌شود.

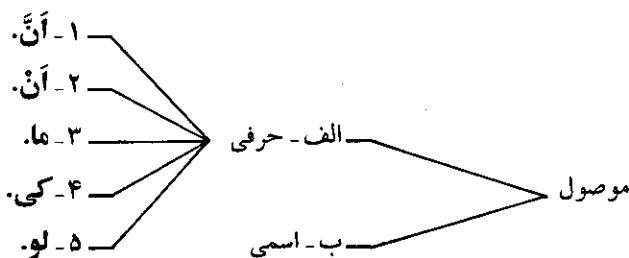
و آن اسمائی که حرف تنبیه (یعنی هاء) دارند نیز، لام بر آنها ملحق نمی‌شود و لذا نمی‌توان گفت: **هَذَا ذَلِکَ**، **هَؤُلَاءِ ذَلِکَ** ...

بیان ۴:

هرگاه اسماء اشاره بدون (لام) باشند برای اشاره قریب (نزدیک) بکار می‌روند.

۳- موصولات

۵۶



موصول حرفی - حرفی است که با مابعدش که صله نامیده می‌شود به مصدر تأویل برده می‌شود. یعنی اگر موصول حرفی و مابعدش را برداریم و به جای آن مصدر مضاف را قرار بدهیم، معنای جمله صحیح است و اختلافی در جمله پیش نمی‌آید.

- ۱- **أَنْ**، مانند: **أَوَّلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ**، شاهد در **أَنْ** است که با صله خود (یعنی انزلناه) به مصدر تأویل می‌رود و می‌شود: **أَوَّلَمْ يَكْفِهِمْ أَنْزَلْنَاهُ**.
- ۲- **أَنَّ**، مانند: **وَأَنَّ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ**، شاهد در **أَنَّ** موصوله است که با صله‌اش - یعنی **تَصُومُوا** - تأویل به مصدر می‌رود و می‌شود: **صَوْمُكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ**.
- ۳- **مَا**، مانند: **وَبِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ**، شاهد در **(مَا)** است که با صله‌اش - یعنی **نَسُوا** - به مصدر تأویل می‌رود و می‌شود: **وَبَنَسَانَهُمْ يَوْمَ الْحِسَابِ**.
- ۴- **كِي**، مانند: **لَكِنِّي لَا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرْجٌ**، شاهد در **(کِی)** است که با صله‌اش - یعنی **لَا يَكُونُ** - به مصدر تأویل برده می‌شود: **لَقَدْ مَكُونُ حَرْجٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ**.
- ۵- **لَوْ**، مانند: **يَوَدُّ أَحَدُكُمْ لَوْ يَعْمرُ أَلْفَ سَنَةٍ**، شاهد در **(لَوْ)** است که با صله‌اش - یعنی **يَعْمُرُ** - به تأویل مصدر برده می‌شود: **يَوَدُّ أَحَدُكُمْ تَعْمِيرَ أَلْفِ سَنَةٍ**.

قسم
موصول
حرفی
تأویل
موصول
اسمی

موصول اسمی، و آن موصولی است که احتیاج به صله و عائد دارد - و عائد همان ضمیری است که به موصول بازمی‌گردد.

۱- **الَّذِي**: برای مفرد مذکر بکار می‌رود، مانند: **الَّذِي صَرَبَ عَمراً هُوَ زَيْدٌ**.
 ۲- **الَّتِي**: برای مفرد مؤنث بکار می‌رود، مانند: **الَّتِي نَصَرْتُ عَلِيّاً هِيَ فَاطِمَةُ**.
 ۳- **الَّذَانِ**: (حالت رفعی) برای تشبیه مذکر بکار می‌رود، مانند: **الَّذَانِ قَامَا بِالْعَدْلِ هُمَا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ عَلَيْهِمَا السَّلَام**. **الَّذَانِ**: محلاً مرفوع است زیرا مبتداء است.
 و در حالت نصب و جرّ می‌گویند: **الَّذَيْنِ**، مانند: **صَرَبَ زَيْدٌ اللّٰذَيْنِ غَضَبَا دَارَهُ، اللّٰذَيْنِ**: منصوب است زیرا مفعول **صَرَبَ** است.

۴- **اَللّٰتَانِ:** (حالت رفعی) و **اَللّٰتَيْنِ** (حالت نصب و جرّی) برای تثنیة مؤنث بکار می رود مانند:
اَللّٰتَانِ دَافَعَتَا عَنِ الدّٰیْنِ هما خدیجه و فاطمه علیهما السلام
اَللّٰتَانِ: محلاً مرفوع است زیرا مبتداء می باشد، مثال برای حالت نصب و جر: **ذَهَبْتُ اِلَى اللّٰتَيْنِ** قربتا منی. **نَصَرْتُ زَيْدَ اَللّٰتَيْنِ** نصرتاها.

۵- **أُولَیِّ وَالدِّینِ**، برای جمع مذکر بکار می‌روند و در تمامی حالات نصب و جرّ و رفع یکسانست، مانند: **الْأُولَى ضَرْبُونِی جَاؤُا. الذِّینَ یَقِیْمُونَ الصَّلَاةَ.**

۶- اللَّائِي، اللَّائِي، اللَّوَاتِي: برای جمع مؤنث بکار می‌روند، مانند: اللَّائِي ضَرْبَنِي جُنَّ.

٧- مَنْ

١٨ - ف١

۹- ال - این الفاظ برای مذکر، مؤنث، تشبیه، جمع، مفرد،

۱۰- ای - بکار می روند. مانند: **مَنْ صَرْبِي جَاءَ - مَنْ صَرْبَانِي جَاءَ - مَنْ**
ضَرْبِي جَاءَ - مَنْ ضَرْبَانِي جَاءَ - مَنْ ضَرْبَانِي جَاءَ - مَنْ

۱۲۔ ماذا

۱۳- مَنْ ذَا

(مَنْ وَمَا) هر دو استفهامیه هستند.

مطلب ۱:

هرگاه گفته می‌شود: **مَاذَا صَنَعْتَ؟** (یعنی چه کار انجام دادی؟)، **وَمِنْ ذَا رَأَيْتَ** (یعنی: چه کسی را دیدی؟) ترکیب دو جمله مذکوره چنین است.

ما: استفهامیه، مبتداء - ذا: موصوله، خبر - صنعت: فعل و فاعل، صله برای ذا موصوله.

مَنْ: استفهامیه، مبتداء - ذَا: موصوله - رَأَيْتَ: فعل و فاعل، صله برای ذَا موصوله.

جوابِ سؤالِ اَوَّل، اِکرام است، و تقدیر آن چنین است: **الذی صنعتہ الإِکرامُ.**

و جواب سؤال دوم، عمرو است به این تقدیر: **الذی رأیته عمروُ** (آن کسی را که دیدم عمرو بود) اعرابِ جوابِ هر دو سؤال، رفع است تا جمله اسمیه باشد و با جمله سؤال مطابقت نماید.

مطلب ۲:

می توان لفظ (ذَا) در دو جمله فوق را زائده فرض کرد، پس گویا گفته شده است: **ما صنعتُ؟ و مَنْ رَأیتُ؟** در این صورت (**مَا و مَنْ**) محلاً منصوب و مفعولِ مقدم برای فعلِ بعدشان می باشند و لذا دو جمله فوق، فعلیه خواهند بود.

مطلب ۳:

در دو جمله: **ماذا صنعتُ؟ و مَنْ ذَا رَأیتُ؟** می توان «ماذا» و «مَنْ ذَا» را بعنوان یک کلمه دانست یعنی دیگر نگوئیم: **ما: استفهامیه و ذَا: موصوله است یا اینکه: مَنْ: استفهامیه و ذَا: موصوله می باشد.** باین معنی که مجموع (**ماذا**) و (**مَنْ ذَا**) را برای استفهام بدانیم، و لذا می توان آندو را چنین معنی کرد:

الف - **أیُّ شیءٍ؟** چه چیز است آن؟ - معنای «ماذا»

ب - **أیُّ شخصٍ؟** چه شخصی است؟ - معنای «مَنْ ذَا».

پس: **ماذا رأیتُ؟** یعنی: **أیُّ شیءٍ رأیتُ؟**

و مَنْ ذَا رأیتُ؟ یعنی: **أیُّ شخصٍ رأیتُ؟**

و از جهت ترکیب: مجموع «ماذا» مفعولِ فعلِ مقدم می باشد. و (**مَنْ ذَا**) محلاً منصوب و مفعولِ فعلِ بعدش می باشد.

بهر دو صورت (یعنی «ذَا» زائده باشد. یا مرکب با «مَا و مَنْ» باشد) اسمی که در جوابِ دو سؤالِ فوق می آید، منصوب می شود تا اینکه جمله فعلیه گردد و با جمله اول متناسب باشد.

مطلب ۴:

فعلِ **رَأیتُ و صنعتُ**، متعدی بودند و لذا هم رفع جوابِ سؤال و هم نصبِ آن جایز می بود ولی اگر فعل، لازم باشد، مانند: **ماذا عَرَضَ؟ و مَنْ ذَا قام؟** خواه (ذَا) موصوله باشد و یا زائده و خواه مجموع **ماذا و مَنْ ذَا**، مراد باشد. اسمی که در جوابِ سؤال می آید مرفوع خواهد بود، زیرا نصب بنا بر مفعولیت است و فعلی لازم، دارای مفعول نمی باشد.

۵۷

۴- مرکب

مرکب، عبارت است از کلمه‌ای که از دو لفظ، که میان آندو نسبتی نیست ترکیب شده باشد، مانند: **بَعْلَبَک**. که مرکب از لفظ: **بَعل** و **بَک**. (۱)

۱- هرگاه جزء دوم مرکب، متضمن معنای حرف باشد، هر دو جزئش مبنی است مانند: **أَحَدَ** عشر - **اثنا عشر** - **ثلاثة عشر** - **اربعة عشر** - **خمسة عشر** - **سَنة عشر** - **سبعة عشر** - **ثمانية عشر** - **تسعة عشر** - هر دو جزء این اعداد مبنی بر فتح است مگر عدد ۱۲ (یعنی اثنی عشر)، که جزء اول معرب است - کلمه: **اثنتی عشرة**، **ثنتی عشرة**، برای مؤنث بکار می‌رود و چون مؤنث می‌باشند، فرع بر **اثنی عشر** می‌باشند -

جزء اول در ۱۱ الی ۱۹، مبنی هستند زیرا احتیاج به جزء دوم دارند و جزء دوم به علت دارا بودن معنای حرفی مبنی می‌باشد زیرا تقدیر آنها چنین است: **أَحَدَ و عشر** - **ثلاثة و عشر** - **اربعة و عشر** ...

۲- هرگاه جزء دوم مرکب، متضمن معنای حرف نباشد، جزء دوم، معرب به اعراب اسم غیر منصرف می‌شود (یعنی جزئش به فتحه است و هیچگاه تنوین نمی‌پذیرد) البته به شرط آنکه قبل از مرکب شدن مبنی نباشد مانند: **بعلبک**. (۲)

ولی اگر جزء دوم قبل از ترکیب مبنی باشد، هم‌اکنون نیز مبنی است مانند: **سیبویه** - این کلمه مرکب است از: (سیب) و (ویه)، ویه؛ اسم صوت است و اسماء صوت، مبنی می‌باشند.

۵۸

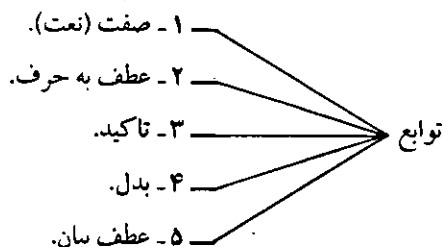
توابع

تابع، مفرد و توابع، جمع آن است.

تابع، عبارت است از کلمه‌ای که از جهت اعراب از کلمه ماقبلش پیروی می‌کند مانند: **جاء رجل عالم - رجل**: را متبوع و اصل گویند و **عالم**: را تابع و فرع خوانند. زیرا (رجل) اصاله مرفوع است به فاعلیت، ولی رفع عالم به متابعت از رجل است.

۱- با قید: «میان آن دو لفظ نسبتی نیست»، مرکب اسنادی مانند: **زید قائم و قام زید** - و مرکب اضافی، مانند: **غلام زید**، خارج می‌شود، زیرا در مرکب اسنادی نسبت دو لفظ، تام است و در مرکب اضافی نسبت دو لفظ، ناقص است. و چون بحث در مورد اسماء مبنی است و لذا فقط از مرکبی که مبنی است بحث می‌شود.

۲- **بعلبک**، مرکب است از: **بعل** به معنای زوج و **بک**: به معنای نام پتی است و مجموع نام شهری است.

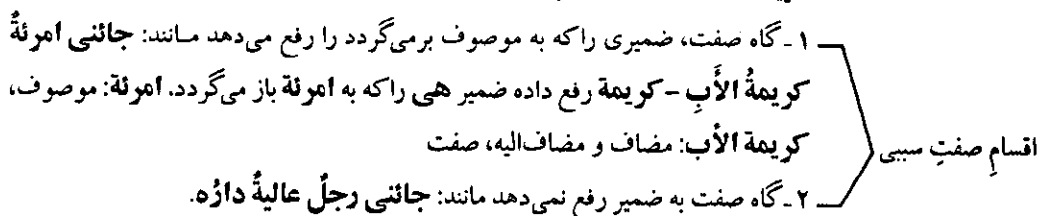
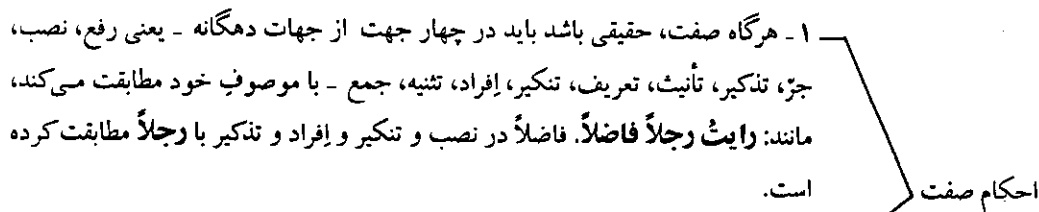
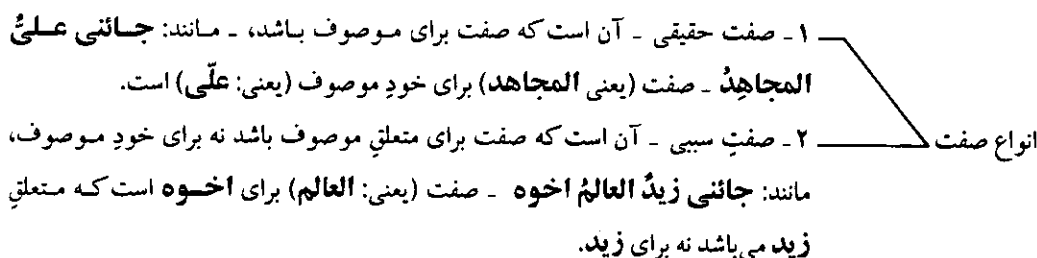


۱- صفت

نعت (صفت) - عبارت است از کلمه‌ای که دلالت بر معنایی که در متبوع است می‌نماید، در حالی که مطلق است و مقید به زمانی خاص ندارد، مانند: **جائنی رجلٌ فاضلٌ، فاضلٌ، صفتِ رجل است و دلالت بر وجود فضل در رجل می‌نماید دائماً.**

تبصره:

صفت غالباً مشتق است یعنی اسم فاعل یا اسم مفعول یا صفت مشبّه یا صیغهٔ مبالغه می‌باشد،



الف - در صورت رفع دادنِ صفت آن ضمیر را، موصوف و صفت در: افراد و تشبیه و جمع و تذکیر و تأنیث با یکدیگر مطابقت می‌نمایند، مانند: **جائنی رجُلانِ کریمًا الأَب**.
رجُلانِ: موصوف، **کریمًا الأَب**: مضاف و مضاف الیه، صفت، اصلش چنین بوده: **کریمانِ الأَب**، که نونِ تشبیه در اضافه به **الأَب** حذف شده است. صفت و موصوف در تشبیه و تذکیر با هم مطابقت کرده‌اند. مثال برای جمع: **جائنی رجُل کرام الأَب**.
رجُل: موصوف. **کرام الأَب**: مضاف و مضاف الیه، صفت. **کرام**، رفع به ضمیر **هُم** داده است که مستتر در **کرام** می‌باشد و لذا، صفت و موصوف در جمع و تذکیر با یکدیگر مطابقت نموده‌اند.

در مثال اول نیز، **هما مستور** بنا بر فاعلیت مرفوع است که به موصوف یعنی **رجُلانِ** باز می‌گردد.

ب - در صورتی که صفت به ضمیر رفع ندهد، حکمش همانند حکم فعل است یعنی اگر صفت به اسم ظاهر رفع بدهد همانند فعل است از جهت مطابقت و عدم مطابقت، مانند: **جائنی رجُلٌ حسنٌ جاریتهُ رجُلٌ**: موصوف **حسنه**: صفت، رفع به جاریه داده است و لذا در تأنیث و تذکیر با موصوف مطابقت نکرده است - این حالت در صورتی است که فاعل مؤنث حقیقی باشد مانند **جاریه**، که مؤنث حقیقی است -
 و اگر فاعل مؤنث مجازی باشد دو صورت جایز است:

- ۱ - آنکه صفت با فاعلش در تأنیث مطابقت نماید مانند: **جائنی رجُلٌ عالیهٌ دائره** - **رجُل**: موصوف. **عالیه**: صفت که رفع به **دایره** داده است. (دار) مؤنث لفظی و مجازی است.
- ۲ - آنکه صفت با فاعلش در تأنیث مطابقت نکند، مانند: **جائنی رجُلٌ عالی دائره**: این دو صورت در فعلی که فاعلش، مؤنث مجازی است نیز جایز است مانند: **طلعت الشمسُ یا طلعت الشمسُ**.

تبصره:

در صورت (ب) فاعل صفت خواه مؤنث حقیقی باشد یا مؤنث مجازی، صفت باید مفرد بیاید. خواه موصوف یا فاعل یا هر دو، تشبیه یا جمع آمده باشند همانند فعل، مانند: **لقیث امرأتین حسناً عبداهما، امرأتین: موصوف، حسناً: صفت که رفع به متعلق موصوف داده است یعنی حسناً رفع به (عبداهما) داده است و لذا صفت با موصوف در تذکیر و تأنیث و افراد و تشبیه و جمع مطابقت نکرده است. مثال دیگر: لقیث امرأتین قائماً او قائمه فی الدار جاریتهما. امرأتین: موصوف است و قائماً او قائمه: صفت می‌باشند، صفت به ضمیری که به موصوف برمی‌گردد رفع نداده است بکله متعلق موصوف را رفع داده یعنی قائماً او قائمه به جاریتهما، رفع داده است و لذا صفت و**

بنا بر فاعلیت مرفوع است که به موصوف یعنی رجُلانِ باز می‌گردد.

موصوف در افراد و تشبیه و جمع مطابقت نکرده‌اند، و به همین جهت هم تذکیر صفت جایز است (یعنی بگوئیم: قائماً) و هم تانیث صفت جایز می‌باشد (یعنی بگوئیم: قائمه). همانگونه که اگر فاعل مؤنث حقیقی باشد و میان فعل و فاعل، فاصل غیر لفظ «الّا» باشد، هم تذکیر و هم تانیث فعل جایز است مانند: لَقِيتُ امْرَأَتَيْنِ قَامَ اَوْقَامَتِي فِي الدَّارِ جَارِيَتَهُمَا.

۵۹

۲- عطف به حرف

معطوف به حرف (عطف نَسَق) - و آن تابعی است که به وسیله یکی از حروفِ عطف (واو، فاء، ثُمَّ، حَتَّى، اَوْ، اَمْ، اَقْلًا، بَلْ، لَا، لَكِنْ) عطف شده باشد، مانند: جَاءَ الْحُسَيْنُ وَالْحَسَنُ، حسین را معطوفِ علیه و (واو) را حرفِ عطف و حسن را معطوف می‌گویند.

- ۱- گاه لاحق بر سابق عطف می‌شود، مانند لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَابْرَاهِيمَ.
- ۲- گاه سابق بر لاحق عطف می‌شود، مانند عطفِ الْأَوَّلِينَ بر (كُم) در: جَمَعْنَاكُمْ وَ الْأَوَّلِينَ.
- ۳- گاه فعل بر اسم شبیه به فعل عطف می‌شود، مانند عطفِ أَتَزْنَ، که ماضی است بر (مَغِيرَاتُ) که اسم است در آیه: فَالْمَغِيرَاتُ ضَبْحًا فَاتَزْنَ.
- ۴- گاه اسم شبیه به فعل (یعنی اسم فاعل و اسم مفعول) بر فعل عطف می‌شود، مانند عطفِ قَاتِلُوهُ که اسم فاعل است به ضَرُّوْا که فعل ماضی است در مثال: الَّذِينَ ضَرَبُوا زَيْدًا فَقَاتِلُوهُ.

۶۰

تتمیم ۱

عطف نمودن بر ضمیر مرفوع متصل (خواه ظاهر و خواه مستتر) شایسته و نیکو نیست مگر در سه مورد:

- ۱- آنکه ضمیر منفصلی فاصل شود مانند: جُنْتُ أَنَا وَ زَيْدٌ. ت: معطوفِ علیه انا: ضمیر منفصل، فاصل، واو: عاطفه، زید: معطوف.
- ۲- آنکه چیزی میان معطوفِ علیه و معطوف فاصله گردد مانند: يَدْخُلُونَهَا وَمِنْ صَلَاحٍ (۱).
- ۳- آنکه کلمه «لَا» بین عاطف و معطوف فاصل شود مانند: مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاتِنَا. (۲)

موارد
عطف
نمودن بر
ضمیر
متصل
مرفوع

۱- شاهد در عطف نمودن «مِنْ صَلَاحٍ» است به (واو) یدخلونها، که فاعل است و فاهاء که مفعول است فاصل می‌باشد.

۲- شاهد در عطف نمودن «آبَاتِنَا» بر «لَا» در اشرکنا می‌باشد و حرفِ «لَا» میان آباتنا و «نا» فاصل است.

۱- هرگاه بر ضمیر مجرور عطف شود، قاعده آن است که جازر در معطوف، اعاده و تکرار شود، خواه جرّ دهنده حرف باشد، مانند: **مَرُوثٌ بِكَ وَبِزَيْدٍ**. کاف: معطوف علیه و زید: معطوف است و حرف جرّ در معطوف تکرار شده است. و خواه جرّ دهنده، اسم باشد، مانند: **رَأَيْتُ ضَيْفَكَ وَضَيْفَ بَكْرٍ**.

۲- هرگاه دو معمول، دو عامل مختلف داشته باشند بنا بر قول مشهور، عطف نمودن بر آن دو معمول که دو عامل متفاوت دارند صحیح نیست، مانند: **زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرُوًّا وَبَكْرُوًّا خَالِدًا**، که بکر به زید و خالد به عمرو عطف شده است. چنین عطفی در صورتی صحیح است که یکی از دو عامل جازر باشد و مقدم و در معطوف مجرور مقدم و مرفوع مؤخر باشد مانند: **فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَ الْحُجْرَةِ عَمْرُوٌّ**، در اینجا **حَجْرَة** بر **دار** و **عمرو** بر **زید** عطف شده است و هر اسم مرفوع مؤخرند و دو اسم مجرور مقدم می‌باشند.

۵۶

۳- تاکید

۱- گاه تقریر و تثبیت متبوع خود را می‌رساند و آن در صورتی است که تاکید لفظی باشد مانند: **جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ، زَيْدٌ**: تاکید برای زید اول است و تنها آمدن را برای زید اثبات می‌کند.

۲- گاه برای افاده شمول حکم برای تمامی افراد متبوع می‌آید و آن در صورتی است که تاکید معنوی باشد، مانند: **جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ، أَجْمَعُونَ**: تاکید برای القوم است و حکم آمدن را برای تمامی افراد قوم ثابت می‌کند.

۱- لفظی - آن است که لفظ متبوع تکرار شود، مانند: **جَئْنِي عَلَى عَلَى**.
 ۲- معنوی - آن است به یکی از الفاظ ذیل، متبوع تاکید شود؛ **نفس، عین، کلا، کلتا، کلّ، جمیع، عامه، أَجْمَع، اکتع، ابصع، ابتع**، مانند: **جَاءَ الزَّيْدَانِ** انفسهما - **جَاءَ الزَّيْدَانِ** کلاهما.

اقسام تاکید

۵۲

۱- هرگاه تاکید معنوی به وسیله: **نفس و عین** باشد، آن دو با مؤکّد (یعنی تاکید شده) از لحاظ اعراب و تعریف و تنکیر و افراد و جمع مطابقت می‌کنند، مانند: **جائنی زیدُ نفسه** - **جائنی الزیدانِ انفسهما** - **جائنی الزیدونَ انفسهم** - ولی اگر مؤکّد (مثلاً زید) تشبیه باشد فقط در این مورد، تاکید (یعنی نفس و عین) با مؤکّد مطابقت نمی‌کند و با لفظ جمع می‌آید (یعنی به لفظ: **انفس**) و به ضمیر تشبیه اضافه می‌شود مانند: **جائنی الزیدانِ انفسهما**.

۲- الفاظ: **کَلا و کِلنا** - برای تاکید تشبیه بکار می‌روند، کلا برای تاکید تشبیه مذکر و کِلنا برای تاکید تشبیه مؤنث است، مانند: **جائنی الزیدانِ کلاهما** - **جائنی الیهندانِ کِلتاها**.

۳- الفاظ: **کَل، جمیع، عامّة** - برای تاکید غیر تشبیه استعمال می‌شوند (یعنی برای مفرد و جمع) البته به شرط آنکه مؤکّد، دارای اجزائی باشد که جدا کردن آنها حتماً با حکماً صحیح باشد، مانند: **جاء القومُ کلّهم اَوْ جمیعهم اَوْ عامّتهم**، قوم که مؤکّد است مشتمل بر زید و عمرو، جعفر و خالد و... است و تفریق این اجزاء صحیح است به اینکه بگوئیم: زید در فلان مکان و عمرو در فلان مکان است.

مثال برای تفریق حکمی: **اِشْتَرِیْتُ الْعَبْدَ کُلَّهُ** - جدا کردن عبد باین صورت است که نصف آن را زید خریده و نصف دیگرش را عمرو، عبد را از وسط دو نیم نمی‌کنند تا نیمی برای زید و نیمی دیگر برای عمرو باشد بلکه عبد در حکم دو قسمت است که قسمتی برای زید و قسمتی دیگر برای عمرو است.

۴- قاعده در تمامی الفاظ تاکید معنوی آن است که متصل شوند به ضمیری که با مؤکّد در افراد و تشبیه و جمع و تذکیر و تأنیث مطابقت می‌نمایند.

۵- مؤکّد در تاکید لفظی می‌تواند نکره باشد، مانند: **جاء رجلٌ رجُلٌ**، ولی در تاکید معنوی، مؤکّد هیچگاه نکره آورده نمی‌شود مگر در صورتی که تاکید نکره مفید باشد و لذا نمی‌توان گفت: **رأیت رجلاً نفسه**، زیرا این تاکید فائده‌ای ندارد و معنایش با جمله: **رأیت رجلاً یکسانست ولی** در مانند: **اِشْتَرِیْتُ عَبْدًا کُلَّهُ** - تاکید در این مورد فائده دارد زیرا می‌فهماند که نصف یا ربع یا ثلث عبد خریده نشده است بلکه تمام عبد خریداری شده است.

۶- هرگاه بخواهیم به وسیله: **نفس و عین**، ضمیر مرفوع متصل (خواه ظاهر و خواه مستتر باشد) را تاکید نمائیم قاعده آن است که ابتداء به ضمیر منفصل مرفوع تاکید شود، مانند: **قُومُوا اَنْتُمْ اَنْفُسُکُمْ** - «**وای**» در **قُومُوا**، ضمیر متصل مرفوع است، ضمیر منفصل مرفوع آن را تاکید کرده است و سپس به «**انفسکم**» تاکید شده است. مثال برای ضمیر متصل مرفوع مستتر: **قُمْ اَنْتَ نَفْسُکَ**، ضمیر مستتر در «**قُمْ**» فاعل است که اوّل به ضمیر منفصل مرفوع (یعنی: **اَنْتَ**) تاکید شده و سپس به «**نفسکَ**» مورد تاکید قرار گرفته است.

اگر تمام تاکید

۴- بدل

۵۶

بَدَل - عبارت است از تابعی که اصالتاً مقصود متکلم است به آنچه که به متبوع نسبت داده شده است، (یعنی حکمی که در جمله وجود دارد در نظر متکلم برای بدل است نه برای مبدل منه) مانند: **جاء ابوك زيد** - **ابوك**: مبدل منه (متبوع)، **زيد**: تابع (**بَدَل**)، آمدن که حکم است برای **زيد** می باشد نه برای **ابوك** که متبوع است.

۱- **كل از كل** - آن است که ذات بدل، همانند مبدل منه باشد و معنایشان متفاوت باشد، مانند: **جاء ابوك زيد**.

۲- **بعض از كل** - آن است که بدل بعض مبدل منه باشد مانند: **جائى القوم اكثرهم** - **القوم**: مبدل منه. **اكترهم**: بدل.

۳- **بدل اشتمال** - آن است که مبدل منه مشتمل بر بدل باشد به صورت اشتمال تشویقی و تشویقی، باین معنی که هرگاه مبدل منه گفته می شود شونده منتظر شنیدن بدل و مشتاق آمدن آن است، مانند: **يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ**. **قتال فيه**: بدل از «الشهر الحرام» است.

۴- **بدل مباین** - آن است که بدل مخالف و مباین با مبدل منه است.

انواع بدل

الف- **بدل بداء، (اضراب)** - آنکه بدل برای مبالغه ذکر شود، مانند: **حبیبی قمر**

شمس - **قمر**: مبدل منه، **شمس**: بدل مباین، (یعنی: حبیب من چون ماه است بلکه چون خورشید است) اینگونه بدل در کلام فصحاء واقع می شود.

ب- **بدل غلط** - آنکه ذکر نمودن بدل برای رفع غلط باشد، مانند: **جائى زيد الفرس**.

متکلم خواسته بگوید: **جاء الفرس**، بدون اراده از دهانش **زيد** خارج شد، برای تدارک غلط، **فرس** را ذکر نمود، اینگونه بدل در کلام فصیح واقع نمی شود.

انقسام بدل مباین

۵۷

۱- در بدل **كل از كل**، هیچگاه اسم ظاهر از ضمیر بدل آورده نمی شود، مگر آنکه ضمیر غائب باشد، مانند: **ضربته زيداً**، **هاء**: مبدل منه است و **زيداً**: بدل از (**هاء**) به نوع بدل **كل از كل**.

احکام بدل

۲- بعضی از محققین (یعنی ابن مالک) گفته اند: هیچگاه ضمیر از ضمیری دیگر و یا ضمیر از اسم ظاهر بدل آورده نمی شود و آن چه مجوزین برای این دو قسم از بدل (یعنی ابدال ضمیر از ضمیر و ابدال ضمیر از اسم ظاهر) مثال آورده اند از عرب نرسیده است و اما در دو مثال ذیل که از عرب رسیده است برای تاکید لفظی می باشد: **قُمْتُ أَنَا، أَنَا**: تاکید لفظی برای (**ث**) ضمیر متصل مرفوع است و در: **لَقِيتُ زَيْدًا أَنَا، أَنَا**: تاکید لفظی برای «زيداً» است.

كل از كل

۵- عطف بیان

عطف بیان، تابعی است همانند صفت که برای توضیح متبوعش آورده می‌شود، مانند: **جاءَ زیدُ اخوُکَ**.
اخوُکَ: عطف بیان از **زید** است و **زید** متبوع نام دارد.

حکم عطف بیان

عطف بیان در چهار مورد از موارد دهگانه ذیل با متبوعش مطابقت می‌نماید در: رفع، نصب، جرّ، افراد، تشبیه، جمع، تذکیر، تأنیث، تعریف، تنکیر، مانند: **اخوُکَ**، که در افراد و تذکیر و رفع و تعریف با «**زید**» مطابقت کرده است. «**أخو**» در اضافه به کاف، کسب تعریف کرده است.

تفاوت عطف بیان و بدل

در تمام مواردی که بدل صحیح است، عطف بیان نیز صحیح است و در تمامی مواردی که عطف بیان صحیح است بدل نیز صحیح است، تنها در سه مورد (به حسب فرمایش شیخ بهائی رحمه الله تعالی) فقط عطف بیان صحیح است:

۱- هرگاه متبوع دارای ضمیری باشد که رابط جمله خبریه با مبتداء باشد مانند: **هَندُ قامَ ابوها زیدُ** - **زید**: عطف بیان از **ابوها** است و نمی‌تواند بدل باشد، زیرا مبدل منته در حکم ساقط است و لذا می‌توان بی‌نیاز از **ابوها** شد و حال آنکه ما احتیاج به **ابوها** داریم، زیرا **ابوها** دارای ضمیری است که جمله خبریه: **قام ابوها زید** را با مبتداء (یعنی: هند) مرتبط می‌کند.

۲- هرگاه عطف بیان معرّف به «**أل**» باشد و متبوع منادئ باشد، مانند: **یا زیدُ الحارثُ، الحارثُ**: عطف از **زید** است و نمی‌تواند بدل از **زید** باشد، زیرا بدل مستقل است و لذا بدل در نیت تکرار عامل است و بنابراین باید بتوان گفت: **یا الحارثُ**، و حال آنکه هیچگاه اسم الف و لام دار نمی‌تواند منادئ واقع شود.

۳- هرگاه عطف بیان بدون الف و لام تعریف باشد ولی متبوع دارای الف و لام تعریف باشد به علاوه آنکه متبوع بوسیله اضافه مشتق (مانند اسم فاعل) مجرور باشد و آن اسم مضاف نیز دارای «**أل**» باشد، مانند: **جاءَ الضاربُ الرَّجلُ زیدُ**، **زید** عطف بیان از **الرَّجل** است و نمی‌تواند بدل باشد، زیرا بدل در نیت تکرار عامل است به جهت استقلالی که بدل دارد و لذا باید صحیح باشد گفت: **الضاربُ زیدُ**، و حال آنکه هیچگاه اسم ال دار به اسم بدون «**أل**» اضافه نمی‌شود.

واردی که
قط عطف
بیان صحیح
ست

اسمهای عامل، شبیه به افعال

۹۹

- ۱ - مصدر، اسمی است که برای حَدَثی وضع شده باشد که فعل از آن مشتق و صادر شده باشد، مانند: ضَرْبَ که ضَرْبَ از آن گرفته می شود و یا مانند: قَوْلَ که قَالَ از آن مشتق گردد.
- ۲ - اسم فاعل.
- ۳ - اسم مفعول.
- ۴ - صفت مشبَّهه.
- ۵ - اسم تفضیل.
- انواع اسمهایی که بجهت شباهتشان به افعال، عمل می کنند

۱ - مصدر

- ۱ - مصدر در عمل نمودن همانند فعلی خودش عمل می کند پس اگر فعل متعدی باشد، مصدر نیز متعدی خواهد بود، مانند: ضَرْبَتَ زیداً، می شود: ضَرْبُكَ زیداً. و اگر فعل لازم باشد، مصدر آن نیز لازم خواهد بود، مانند: اعْجَبَنِي قِيَامُ زیدٍ. قَامَ: لازم است و لذا مصدرش (یعنی قیام) نیز لازم می باشد.
- ۲ - در هر حالی، مصدر همانند فعل عمل می کند (خواه به معنای ماضی یا حال و استقبال باشد) مانند: اعْجَبَنِي اِكْرَامُكَ عَمراً اَلْآن اَوْ عَدَاً اَوْ اَمْسٍ؛ مگر در وقتی که مصدر مفعول مطلق قرار گیرد، مانند: ضَرْبُ ضَرْباً. ضَرْباً: مفعول مطلق است برای ضَرْبُتَ.
- ۳ - هرگاه مصدر، مفعول مطلق واقع شود، عمل نمی کند مگر آنکه مصدر بَدَل از فعل باشد، مانند: مَا اَنْتَ اِلَّا ضَرْباً عَمراً، ضَرْباً: مفعول مطلق است برای: تَضْرِبُ که حذف شده است و تقدیر آن چنین است: مَا اَنْتَ اِلَّا تَضْرِبُ ضَرْباً عَمراً. و لذا «ضَرْباً» دو حالت دارد: الف - آنکه مصدر در عَمراً عمل نموده باشد زیرا جانشین از فعلی تَضْرِبُ است. ب - آنکه عامل در (عَمراً) فعلی تَضْرِبُ می باشد و حذف مانعی از عمل کردن فعل نیست.
- ۴ - مصدر متعدی گاه به فاعل اضافه می شود و گاه به مفعول، ولی غالباً به فاعل اضافه می شود، مانند: ضَرْبُ زیدٍ عَمراً و زید: فاعل، عَمراً: مفعول و ضَرْبُ: مصدر است که به فاعل اضافه شده است.
- ۵ - هیچگاه معمول مصدر بر مصدر مقدم نمی شود و لذا نمی توان گفت: اَعْجَبَنِي عَمراً ضَرْبُ زیدٍ، زیرا معمول مقدم شده و حال آنکه مصدر در عمل ضعیف است و در ماقبل نمی تواند عمل نماید.
- ۶ - هرگاه مصدر دارای «اَل» باشد، از جهت عمل ضعیف می شود، زیرا شباهتش به فعل کم می شود، مانند: ضعیفُ النکایة اَعْدَاةُ، شاهد در: النکایة است که با «اَل» می باشد، فاعلش ضمیر محذوف و اَعْدَاةُ، مفعول آن است و تقدیرش چنین است: ضعیفُ نکایة اَعْدَاةُ. (یعنی قهر و غضب آن شخص بر دشمنانش ضعیف است).

۶۷ ۲- اسم فاعل

اسم فاعل - عبارت است از اسمی که بر حدث دلالت می‌کند، در حالی که فاعل آن حَدَث، معنای حدوثی دارد نه معنای ثبوتی، مانند: ضارب، یعنی شخصی که ضَرْب از او صادر شده است، ضارب هم دلالت بر آن شخص دارد و هم دلالت بر حدث دارد، ولی حَسَن، دلالت بر حدث یعنی حُسْن دارد و هم دلالت بر شخص که متصف به آن است ولی حدث صفت مشبیه ثابت است.

۱- اسم فاعل در عمل همانند فعلش می‌باشد، یعنی اگر فعلش متعدی باشد، اسم فاعل نیز متعدی خواهد بود و اگر لازم باشد، اسم فاعل نیز لازم می‌باشد.

۲- هرگاه اسم فاعل، برای «آل» صله واقع شود، بدون هیچ شرطی عمل می‌کند (خواه اسم فاعل به معنای ماضی یا مضارع باشد) مانند: جاء الضارب زیداً أمس، ال: به معنای الّدی است و ضارب: صله «ال» است، زیداً: مفعول ضارب است.

۳- هرگاه اسم فاعل، صله الف و لام نباشد، برای عمل کرده باید

دارای دو

شرط باشد:

۱ - آنکه اسم فاعل به معنای حال یا استقبال باشد.
 ۲ - آنکه بر یکی از: نفی، استفهام، مخبر عنه (۳) موصوف - ذوالحال، تکیه داشته باشد، مانند، ما ضارب زیداً أحداً. أضرار زیداً أحداً؟ زید ضارب عمرواً. مروت برجل ضارب عمرواً. جاء زید راكباً فرساً.

۴- هرگاه اسم فاعل به معنای ماضی باشد فقط بنابر عقیده کسانی عمل می‌کند مانند: وکَلَبْهُمْ باسِط ذِراعیه بالوصيد، کسانی می‌گوید: باسط: اسم فاعل و به معنای ماضی است و نصب به (ذراعیه) داده است و نصبش به «یاء» است ولی مرحوم شیخ بهائی (ره) می‌گوید: باسط، برای حکایت حال ماضی است باین معنی که قرآن داستان اصحاب کهف را ذکر نموده همانند اینکه هم اکنون اصحاب کهف موجود می‌باشند.

۳- اسم مفعول

اسم مفعول - اسمی است که دلالت بر حدث و مفعول آن می‌نماید، مانند: مضروب، یعنی کسی که ضَرْب بر او واقع شده است.

۱- یعنی اسم فاعل با خبر، مبتداء یا خبر کان یا خبر ان یا مفعول دوم ظَن قرار گیرد، مانند: زید ضارب عمرواً - کان زید ضارباً بکراً - ان زیداً مکرماً عمرواً - ظننت زیداً مکرماً بکراً. تکیه بر موصوف و ذی الحال یعنی آنکه اسم فاعل، صفت و حال واقع شود.

احکام اسم مفعول

تمامی احکامی که برای عمل نمودن اسم فاعل بیان شد، در مورد اسم مفعول نیز صدق می‌کند، مانند: **المضروب** زید. مضروب در ضمیر مستتر عملی رفعی انجام داده است و مضروب، صله برای الف و لام قرار گرفته و لذا در عمل نمودن احتیاج به شرطی ندارد. و یا مانند:

أَمْضُوبٌ زَيْدٌ؟ همزه استفهامیه، مضروب: اسم مفعول، چون صله برای «ال» قرار نگرفته است، اولاً بر استفهام تکیه نموده و ثانیاً به معنای حال یا استقبال می‌باشد. مثال دیگر: **جائنی زیدٌ مضروباً، مضروب:** حال برای زید است و لذا به ضمیر مستتری که به زید باز می‌گردد، رفع داده است.

۵۵

۴- صفت مشبّه

صفت مشبّه - اسمی است که دلالت بر حدثِ ثبوتی و فاعلش می‌نماید، مانند: **حَسَنٌ، شجاعٌ**، یعنی شخصی که دارای شجاعت است و شجاعت یک چیزی است ثابت که مانند **ضَرْبٌ** تغییر نمی‌کند.

۱- آنکه اسم فاعل هم از فعل متعدی و هم لازم ساخته می‌شود، به خلاف صفت مشبّه که تنها از فعل لازم ساخته می‌شود.

۲- آنکه اسم فاعل صله «ال» موصوله واقع می‌شود ولی صفت مشبّه صله برای الف و لام قرار نمی‌گیرد.

۳- آنکه برای عمل نمودن صفت مشبّه، شرط زمانی معتبر نیست به خلاف اسم فاعل که در موقع عمل باید داری زمان حال یا استقبال باشد.

۴- آنکه اسم فاعل در عمل، با فعل خودش از جهت لزوم و تعدی موافقت می‌کند؛ به خلاف صفت مشبّه که با فاعلش در عمل مخالفت می‌کند یعنی با آنکه فعل صفت مشبّه لازم است اسم بعدش را نصب می‌دهد بنابر تشبیه به مفعولیت یا بنابر تمیزیت، مانند: **جاءَ زیدُ الحسنُ وجهَهُ؛ وجه،** بنابر تشبیه به مفعول، منصوب است و حسن، به ضمیر مستتری که به زید باز می‌گردد رفع داده است.

۵- آنکه تعداد حرکات و سکنتات اسم فاعل با فعل مضارع یکسان است ولی تعداد حرکات صفت مشبّه با مضارع مساوی نیست، مانند: **ضاربٌ** که سه حرفش همانند **يَضْرِبُ**، متحرک است ولی: **حَسَنٌ**، سه حرفش متحرک است ولی **يَحْسَنُ**، سه حرف متحرک و یک ساکن دارد.

تفاوت‌های اسم فاعل و صفت مشبّه

۵۶

الاعراب
صفت مشبّه معمول

۱- رفع بنابر فاعلیت، مانند: **(وجهٌ) در: جائنی زیدُ الحسنُ وجهه.**

۲- نصب **هرگاه معمول معرفه باشد، بنابر تشبیه به مفعول منصوب می‌شود مانند: (الوجه) در: جائنی زید الحسن الوجه.**

هرگاه معمول نکره باشد، بنابر تمیزیت منصوب است مانند: (وجهها) در: جائنی زید الحسن وجهها.

۳- جرّ بنا بر اضافه صفت به معمول، مانند: **جائنی رجلٌ حسنٌ وجه.**

- حالات معمولِ صفتِ مشبّه
- ۱- گاه با الف و لام است مانند: الوجه.
 - ۲- گاه بدون الف و لام است مانند: وجه.
 - ۳- گاه مضاف به ضمیر است، مانند: وجهه.

- حالات صفتِ مشبّه
- ۱- گاه با الف و لام است، مانند: آلحسن.
 - ۲- گاه بدون الف و لام است، مانند: حسن.

با ضرب حالات صفت و معمولش، ۱۸ قسم حاصل می‌گردد، زیرا: $۳ \times ۳ = ۹$ و $۲ \times ۹ = ۱۸$

- انواع حالات صفت و معمول
- ۱- ممتنع و آن دو صورت است.
 - ۱- مانند: الحسن وجهه. این قسم ممتنع است زیرا مضاف در در اضافه لفظیه کسب تخفیف می‌کند و الحسن، تنوین ندارد تا مخفف شود، پس اضافه الحسن به وجه صحیح نیست.
 - ۲- مانند: الحسن وجه. اضافه ال دار به بی‌ال صحیح نیست
 - ۲- مختلف فیه - یعنی موردی که دانشمندان علم نحو در آن اختلاف کرده‌اند و آن در مانند: حسن وجهه، می‌باشد.
 - مَثُور این صورت را جایز نمی‌داند ولی کوفیون آن را اجازه می‌دهند.
 - ۳- آحسن و آن در نه قسم است.
 - ۴- حسن و آن در دو قسم است.
 - ۵- قبیح و آن در چهار قسم است.

۳- آحسن - آن است که کلام خالی از زیاده و نقصان باشد زیرا کلام نیاز به یک رابط دارد و آن در ضور آحسن حاصل است.

- انواع حالات صفت و معمول
- ۱- جائی زید الحسن وجهه. (وجه) بنابر فاعلیت مرفوع است. وجه: فاعل الحسن است و در الحسن ضمیری مستتر نیست.
 - ۲- جائی زید الحسن الوجه. الوجه: شبه مفعول الحسن است و در حسن ضمیر (هو) مستتر است که به زید باز می‌گردد.
 - ۳- جائی زید الحسن الوجه الحسن: مضاف، الوجه: مضاف الیه.
 - ۴- جائی زید الحسن وجهاً. وجه: تمیز برای الحسن است و (هو) ضمیر مستتر فاعلش می‌باشد که در الحسن است.

- ۵- جائنی زید الحسن وجهه: مضاف و مضاف الیه، فاعل الحسن است و ضمیر (ها) به زید برمی گردد و در (الحسن) ضمیر مستتر نیست.
- ۶- جائنی رجل حسن الوجهه: وجهه: شبهه به مفعول است برای (حسن)، و فاعل ضمیر (هو) مستتر در حسن است که به زید برمی گردد.
- ۷- جائنی رجل حسن الوجهه: حسن الوجهه: مضاف و مضاف الیه، فاعل ضمیر (هو) در حسن مستتر است که به رجل باز می گردد.
- ۸- جائنی رجل حسن وجهاً: وجهه: تمیز برای حسن است و فاعل ضمیر (هو) مستتر در حسن است.
- ۹- جائنی رجل حسن وجهه: مضاف و مضاف الیه، فاعل ضمیر مستتر در حسن است که به رجل برمی گردد.

۴- حسن - آن است که در کلام زیادی باشد. مثلاً در کلام دو ضمیر باشد که یکی زیادی است. زیرا تنها به یک ضمیر احتیاج است.

- ۱- جائنی زید الحسن وجهه: وجهه: مضاف و مضاف الیه، منصوب است بنابر تشبیه به مفعول برای الحسن، یک ضمیر در الحسن مستتر است که فاعل است و به زید باز می گردد و ضمیر دوم مضاف الیه برای (وجه) است که زیادی است.
- ۲- جائنی رجل حسن وجهه: وجهه: منصوب است بنابر تشبیه به مفعول برای حسن، ضمیر اول در (حسن) مستتر است که فاعل می باشد و ضمیر دوم، مضاف الیه وجه است.

۵- قبیح - آن است که هیچ ضمیری در کلام وجود نداشته باشد که بتواند احتیاج کلام به رابط را مرتفع سازد.

- ۱- جائنی زید الحسن الوجهه: الوجهه: فاعل برای الحسن است و لذا در الحسن دیگر ضمیری مستتر نیست.
- ۲- جائنی زید الحسن وجهه: وجهه: فاعل برای الحسن است.
- ۳- جائنی رجل حسن الوجهه: الوجهه: فاعل برای حسن است.
- ۴- جائنی رجل حسن وجهه: وجهه: فاعل برای حسن است.

۵- اسم تفضیل

اسم تفضیل، اسمی است که دلالت بر موصوفی با زیادی داشتن بر غیر خود می نماید، مانند: کریم اَوْزَغ من حسن، یعنی کریم پرهیزکارتر از حسن است، حسن اَعْلَم من بکر، یعنی حسن داناتر از بکر است.

- ۱- برای مفرد مذکر بر وزن «أَفْعَل» بکار می‌رود، مانند: اکبر، أَفْضَل. مانند:
- زیدُ أَفْضَلُ مِنْ عمرو.
- ۲- برای مفرد مؤنث بر وزن «فُعْلَى» بکار می‌رود، مانند: کُبْرَى، فُضْلَى، مانند:
- فاطمةُ الکبری.

اوزان اسم تفضیل

شرایط اسم تفضیل

- ۱- فعل باشد، پس از اسم، ساخته نمی‌شود.
- ۲- ثلاثی مجرد باشد، پس از اکرمَ دَخْرَجَ ساخته نمی‌شود.
- ۳- تام باشد، پس از کَانَ وَ ضَارَ، ساخته نمی‌شود.
- ۴- متصرف باشد، پس از عَسَى وَ نِعَمَ ساخته نمی‌شود.
- ۵- قابلِ زیادی باشد پس از مُات ساخته نمی‌شود، زیرا مرگ در همه یکسان است و زیادی معنی ندارد.
- ۶- در غیر تفضیل از او أَفْعَل ساخته نشده باشد، پس از (عور) و (خضر) و حمق، ساخته نمی‌شود، زیرا در غیر تفضیل از آنها أَفْعَل ساخته شده است یعنی: أَعْوَر (یک چشم)، أَخْضَر (سبز) أَحْمَق (کم عقل).
- ۷- مثبت باشد پس از ماضَرَب ساخته نمی‌شود.
- ۸- معلوم باشد پس از ضَرَب ساخته نمی‌شود.

تنبیه

هرگاه کلمه‌ای مشتمل بر شرایط اسم تفضیل نباشد و قصد تفضیل نیز در آن شده باشد، برای افاده‌ی زیادی آن کلمه بر غیر می‌توان از الفاظ: أَشَدَّ وَ أَكْثَر، و مانند آن استفاده نمود، مانند: هَذَا الثَّوْبُ أَكْثَرُ خَضْرَاءَ مِنْ ذَاكَ الثَّوْبِ. و یا مانند: زَيْدٌ أَكْثَرُ تَعَلُّماً مِنْ عمرو. و اما در برخی موارد که از الفاظ: أَشَدَّ و یا أَكْثَر استفاده نشده است، مانند: أَحْمَقُ مِنْ هَبْنَقَةٍ^(۱)، این عدم رعایت شرایط خلاف قاعده است و اما در مانند: أَبْيَضُ مِنَ اللَّبَنِ، نیز نادر است و بر آن نمی‌توان قیاس نمود و از الفاظ: (أَشَدَّ وَ أَكْثَر) استفاده نکرد.



- ۱- اسم تفضیل گاه با مِنْ استعمال می‌شود، مانند: زیدُ أَفْضَلُ مِنْ عمرو.
- ۲- اسم تفضیل گاه با «أَلْ» استعمال می‌شود، مانند: زیدُ الْأَفْضَل.
- ۳- گاه اسم تفضیل به اسم بعدش اضافه می‌شود، مانند: زیدُ أَفْضَلِ النَّاسِ.

اقسام اسم تفضیل

۱- هرگاه اسم تفضیل با «مِنْ» استعمال شود، همیشه مفرد مذکر آورده می شود، خواه موصوفش مذکر باشد یا مؤنث، جمع باشد یا مفرد یا تثنیه، مانند: **هَذَا أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو** **الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ مِنْ بَكْرٍ**.

۲- گاه «مِنْ» با مابعدش حذف می شود، مانند: **اللَّهُ أَكْبَرُ**، و تقدیر آن چنین است: **اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ أَنْ يُوصَفَ**.

۳- هرگاه اسم تفضیل با «أَلِ» استعمال شود، با موصوفش در افراد و تثنیه و جمع و تذکیر و تانیث مطابقت می کند، مانند: **هَذَا الْفُضْلَى**. **الزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ** - **الزَّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ**.

۴- هرگاه اسم تفضیل با «أَلِ» استعمال شود، دیگر «مِنْ» همراه آن بکار نمی رود و بکار بردن (مِنْ) همراه (أَلِ) صحیح نیست.

۵- هرگاه اسم تفضیل مضاف به مابعدش باشد، دو صورت می تواند داشته باشد.
الف- گاه قصد برتری و تفضیل موصوف بر مضاف الیه را داریم، در این مورد باید موصوف از مضاف الیه محسوب شود و هم مطابقت موصوف و اسم تفضیل و هم عدم مطابقت آندو جایز است، مانند: **الزَّيْدَانِ أَغْلَمُ النَّاسِ**. **الزَّيْدَانِ**، موصوف و بعضی از مردم است. **أَغْلَمُ**: تثنیه و اسم تفضیل است که با موصوفش در تثنیه و تذکیر مطابقت کرده (۱).

ب- گاه قصد برتری موصوف بر مضاف الیه و بر غیر مضاف الیه را داریم که در این صورت باید موصوف با اسم تفضیل مطابقت نماید، مانند: **يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ** - **الزَّيْدَانِ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِمَا** - **هَذَا خُسْنَى إِخْوَاتِهَا** یعنی: **أَحْسَنُ النَّاسِ مِنْ بَيْنِهِمْ** (یعنی بهترین مردم از میان برادرها، زید یا زیدان یا یوسف یا هند است).

۶- اسم تفضیل بنا به عقیده تمامی علماء نحو ضمیر مستتر را رفع می دهد مانند: **زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو أَفْضَلُ** رفع به «هُوَ» داده که به زید باز می گردد.

۷- اسم تفضیل به ندرت اسم ظاهر را رفع می دهد، مانند: **رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ مِنْهُ أَبَوَهُ**. **أَبَوَهُ**: اسم ظاهری است که **أَحْسَنُ** آن را بنابر فاعلیت رفع داده است.

تبصره ۱

بنابر آنکه ما قصد برتری موصوف بر مضاف الیه اسم تفضیل را داریم، نمی توان گفت: **يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ** - زیرا موصوف (یعنی یوسف) بعض از مضاف الیه (یعنی اخوته) نیست.

۷۲

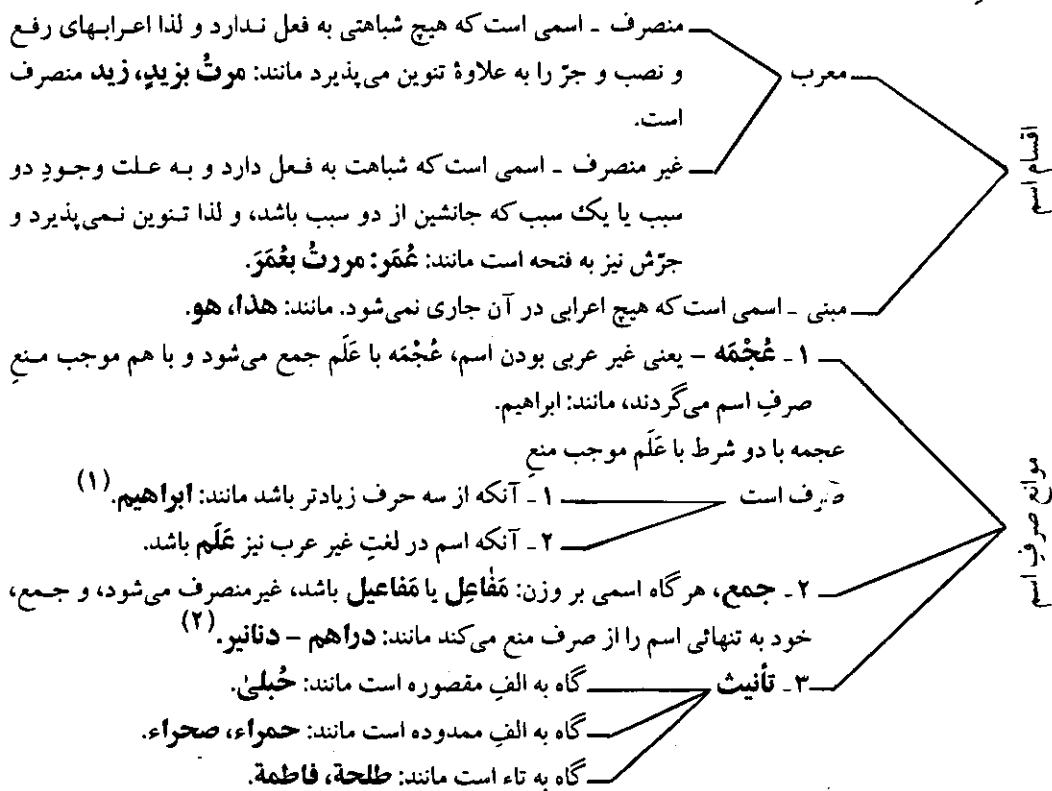
تبصره ۲: هرگاه اسم تفضیل صفت اسم جنس قرار بگیرد و قبل از آن نیز حرف نفی باشد، اسم تفضیل غالباً اسم ظاهر را رفع می‌دهد، مانند: **مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكَحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنٍ زَيْدٍ.**

احسن: اسم تفضیل و صفت برای رجلاً می‌باشد، الکحل: فاعل برای احسن است.

ما: نافیة است علت آنکه اسم تفضیل، اسم ظاهر را رفع داده آن است که اسم تفضیل در این مورد به معنای فعل می‌باشد و لذا می‌توان به جای اسم تفضیل، فعل قرار داد: **مَا رَأَيْتُ رَجُلًا يَحْسُنُ فِي عَيْنِهِ الْكَحْلُ كَحْسِهِ فِي عَيْنٍ زَيْدٍ.** (یعنی: هیچ مردی را که در چشمش سرمه نیکو باشد به زیبایی سرمه‌ای که در چشم زید است ندیدم).

۷۳

موانع صرف اسم



۱ - هرگاه اسم سه حرفی، ساکن الوسط باشد، مانند: **نُوحٌ، لُوطٌ**، شیخ بهائی (ره) می‌فرماید: اینگونه اسم منصرف است و نزد بیشتر علماء نحو، متحرک بودن حرف وسط، اثری در غیر منصرف شدن اسم ندارد و لذا کلمه **شَبْر** بر وزن **حَسَن**، منصرف است.

۲ - بر اوزان: **مَفَاعِلٌ** و **مَقَاعِلٌ**، دو کلمه ملحق شده است:

الف - **حَضَاجِرٌ**، و این لفظ جمع نیست و **عَلَم** جنس برای شیر است که بر واحد و کثیر اطلاق می‌شود، بنابراین **حَضَاجِرٌ**، به جهت اصلش غیر منصرف شده است، زیرا اصلش جمع **حَضَجِرٌ** است بر وزن **دَرَهَم**، پس از جمع بودن نقل داده شد و اسم برای شیر قرار گرفت.

سراویل نیز اسم جنس است که بر واحد و کثیر اطلاق می‌شود و جمع نیست و لذا طبق قاعده سراویل منصرف است ولی از جهت آنکه شباهت به مصایح (یعنی شباهت وزنی به مفاعیل دارد) دارد غیر منصرف گردیده است.

تبصره ۱

هرگاه اسم دارای الف مقصوره یا معدوده باشد غیر منصرف است و تأنیث به الف خود به تنهایی جانشین از دو سبب می‌شود.

تبصره ۲

هرگاه اسم دارای تاء تأنیث، عَلَم باشد آن اسم غیر منصرف خواهد شد.

تبصره ۳

هرگاه اسم مؤنث معنوی باشد که بیش از سه حرف داشته باشد غیر منصرف است مانند: زینب.

تبصره ۴

هرگاه اسم مؤنث سه حرفی متحرک الوسط باشد غیر منصرف خواهد بود مانند: سَقَر.

تبصره ۵

هرگاه اسم مؤنث سه حرفی ساکن الوسط عجمه باشد غیر منصرف خواهد بود، مانند: جُور.

تبصره ۶

کلمه «هند» غیر منصرف نیست با اینکه مؤنث و عَلَم است، زیرا (هند) اسم عربی است اگرچه حرف وسط آن ساکن است ولی آقای زجاج، عقیده دارد که «هند» حتماً غیر منصرف است.

۴- عَدَل - یعنی عدول نمودن لفظ از صیغه اصلی خود به صیغه‌ای دیگر. و معنا در هر دو صیغه یکسانست مانند عدول رُبَاع و مَوْبَع، از اَرْبَعَة اَرْبَعَة (یعنی چهار تا چهار تا)، پس رُبَاع و مَوْبَع به علت وصفیت و عدلیت غیر منصرف می‌باشند و یا مانند: اُخْر که از آخر عدول کرده، مانند: مَوْتُ يَنْسُوهُ اُخْر، اُخْر بدلیل وصفیت و عدلیت غیر منصرف است. اُخْر جمع است و مفردش آخر است و آخر اسم تفضیل می‌باشد و قاعده در اسم تفضیلی که خالی از (ال) و اضافه باشد آن است که همیشه مفرد مذکر بیاید و لذا باید گفت: مَوْرُثٌ بِنِسْوَةِ اُخْر، ولی از صیغه اصلی خود عدول کرده و از این جهت اُخْر غیر منصرف است. تبصره - برخی اسمها مانند: عُمَر و رُحْل، غیر منصرف آمده‌اند و غیر از عِلْمیت سبب دیگری ندارند و لذا سبب دیگر که عدل باشد برای آنها فرض می‌شود تا غیر منصرف بودن آن اسمها طبق قاعده باشند مثلاً می‌گویند: عُمَر از عَامِر و رُحْل از رَاحِل عدول کرده

است، پس عدل

بر دو قسم است: الف - عدل تحقیقی که در مانند رُبَاع و مَوْبَع و اُخْر بود.

ب - عدل تقدیری و فرضی که در مانند عمرو زحل بود.

۵- تعریف - از میان معارف شش‌گانه (یعنی موصول، مضمّر، اشاره، ذواللام، اضافه، عَلَم)

تنها عِلْمیت در غیر منصرف شدن اسم دخالت دارد.

۶- الف و نون زائده، و آن با دو سبب جمع می‌شود:

- ۱- با علمیت، مانند: عمران، سلمان.
- ۲- با وصفی که مؤنث آن با تاء نباشد مانند: سَكْوَان، غَضْبَان. که مؤنث آندو: سكری و غضبی می‌باشد و یا مانند: رحمان که مؤنث ندارد، - پس «عریان» منصرف است زیرا مؤنثش: عریانة است.

۷- ترکیب مزجی - و آن مرکبی است که دو اسم، یک اسم قرار داده شده و جزء دومش مانند تاء تأنیث است، مانند: بعلبک.

۸- وزن الفعل - و برای منع صرف باید دو شرط داشته باشد:

- ۱- آنکه وزن به فعل اختصاص داشته باشد، مانند وزن شَمَر، وقتی عَلَم بشود به علت وزن الفعل و علمیت غیر منصرف می‌شود.
- ۲- آنکه در اوّل اسم، یکی از حروفِ أَتَيْن باشد مانند: احمد. وزن الفعل با وصفی که مؤنثش تاء ندارد نیز جمع می‌شود مانند: أَحْمَر، أَصْغَر، أَخْصَر، این اسمها به علت وصفیت و وزن الفعل غیر منصرف می‌باشند ولی کلمه «يَعْمَل» منصرف است زیرا مؤنث آن (یعملة) است و لذا تنوین می‌پذیرد و جرّش نیز به کسره است.
- ۹- صفت - صفت با وزن الفعل جمع می‌شود و اسم را غیر منصرف می‌سازند، البته به دو شرط:

الف - آنکه صفت اصلی باشد یعنی ابتداءً برای صفت وضع شده باشد.

ب - آنکه تاء تأنیث قبول نکند مانند: احمر، که هر دو شرط را دارد.

بنابر این لفظ (اربع) در مانند: مَرُوثٌ بِنِسْوَةِ اَرْبَعٍ، منصرف است، به دو علت:

- ۱- آنکه وصفیت اربع عارضی است زیرا در اصل (اربع) اسم عدد مخصوص است.
- ۲- آنکه مؤنث آن با تاء است یعنی: اربعة.

۱- هیچگاه تنوین نمی‌پذیرد.

خصوصیت اسم غیر منصرف

۲- هنگام مجرور واقع شدن، جرّش به فتحه است.

۱- هرگاه با (الف و لام) بیاید، مانند: مَرُوثٌ بِالْمَسَاجِدِ.

۲- هرگاه اضافه شود، مانند: مَرُوثٌ بِمَسَاجِدِ كُمْ. مساجد به ضمیر (كُم) اضافه شده است.

۳- هرگاه ضرورت پیش آید که برای رفع و برداشتن ضرورت، ضرورتاً تنوین و جرّش نیز به کسره است.

یا جرّش را بکسره بدهیم، مانند قول شاعر: تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ.

عصائب مانند مساجد به وزن مفاعل است و غیر منصرف.

مواردی که

اسم غیر

منصرف،

تنوین می‌گیرد

و جرّش نیز به

کسره است

این بخش از کتاب صمدیه در مورد مسائلی است که اختصاص به افعال دارد و ما در درسهای گذشته بیان کردیم که:

ماضی و امر، مبنی می باشند مانند: **ذَهَبَ، ذَهَبُوا، ذَهَبْتَ، لِيَذْهَبَ، لِيَذْهَبُوا.**

فعل

مضارع، معرب است. (۱)

نصب، فعل مضارع بعد از حروف «أَنْ، لَنْ، كَيْ، إِذَنْ» منصوب می شود مانند:

لَنْ يَضْرِبَ، كَيْ تَذْهَبَ.

حالات اعراب مضارع

جزم، مضارع بعد از حروف «لَمْ، لَقَا، لَامِ امر، لَا نَهْي» مجزوم می شود، مانند: **لَمْ يَكْتَبْ، لِيَضْرِبَ.**

رفع، هنگامی است که حروف ناصبه و جازمه بر فعل مضارع وارد نشده باشند، مانند:

يَقُومُ، تُجَاهِدُونَ، يَضْرِبَانِ.

ما در این قسمت حالت نصب و جزم را مورد بحث قرار خواهیم داد و با بیانات ذیل حالت رفعی فعل مضارع نیز روشن خواهد شد. (۲)

نصب مضارع

لَنْ - برای تاکید نفی امر استقبالی است یعنی (**لَنْ**) برای نفی ابدی و دائمی بکار می رود، مانند: **لَنْ تَرَانِي** - ای موسی، هرگز مرا نخواهی دید - اعراف / ۱۴۳.

كَيْ - حرفی است که برای بیان علت استعمال می شود، مانند: **أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ** - اسلام آوردم تا وارد بهشت شوم -

أَنْ، إِذَنْ.

حروف نصب

۱ - قاعده در افعال از جهت اعراب و بناء آن است که مبنی باشند و تنها فعل مضارع برخلاف این قاعده معرب است و فقط در دو مورد مبنی است:

الف - هرگاه نون جمع مؤنث به مضارع متصل شود در این صورت مبنی بر سکون است مانند: **تَذْهَبْنَ**

ب - هرگاه نون تاکید خفیفه یا ثقلیه مباشرة به مضارع ملحق شود، در این صورت مضارع مبنی بر فتح خواهد شد، مانند: **يَذْهَبْنَ.**

۱- ناصبه یا حرف مصدری - هرگاه کلمه **أَنْ** ناصبه باشد. می توان فعل را منصوب نمود و به جای آن مصدر مضاف را قرار داد مانند: **أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ** - اینکه روزه می گیرید برای شما بهتر است - می توان گفت: **صُومَكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ** (روزه گرفتن برای شما بهتر است)، همانطور که دیدیم معنای کلام هیچ تفاوتی نکرد.

۲- مخففه از ثقیله - هرگاه کلمه **أَنْ** بعد از فعلی که بر یقین دلالت دارد قرار بگیرد، آن را مخففه از ثقیله گویند یعنی اصلش «**أَنَّ**» بوده است که بعد از تخفیف «**أَنْ**» گردیده است و لذا فعل بعد از آن منصوب نمی شود و به حالت رفعی باقی می ماند، مانند: **عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى**.

۳- مخففه یا ناصبه - و آن در صورتی است که کلمه «**أَنْ**» بعد از فعلی که به معنای ظن و گمان است قرار گیرد در این حالت **أَنْ** می تواند الف - ناصبه باشد یعنی فعلی بعدش را نصب دهد، مانند: **ظَنَنْتُ أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ**.
ب - مخففه باشد مانند:

فَظَنَّ أَنْ لَنْ تَقْدِرَ عَلَيْهِ.

إِذَنْ: حرف جواب و جزاء است یعنی کلمه **إِذَنْ** جواب از کلام سابق و جزاء برای عمل سابق است، مثلاً هرگاه شخصی به شما بگوید: **أَرْزُقْكَ** یعنی: شما را زیارت و ملاقات خواهم کرد، پاسخ می دهید: **إِذَنْ أَكْرَمَكْ**، این سخن شما هم جواب است و هم جزاء، زیرا معنی این است: اکرام من شما را، پاداش ملاقات شماست مرا.

۱- آنکه در صدر کلام باشد (یعنی در وسط کلام قرار نگیرد).
۲- آنکه متصل به فعل مضارع باشد ولی اگر بین **إِذَنْ** و مضارع، فعل قسم واسطه شود. مانع از نصب دادن **إِذَنْ** نمی شود.
۳- آنکه فعل مضارع به معنای استقبال باشد، با این سه شرط (**إِذَنْ**) نصب می دهد:

هرگاه کلمه (**إِذَنْ**) بعد از (واو) یا (فاء) عاطفه قرار گیرد، فعل مضارع بعد از (**إِذَنْ**) دو حالت دارد.

۱- رفع، مانند: **فَإِذَنْ لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا. وَإِذَنْ لَا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ...** بنابر قرائت مشهور (**إِذَنْ**) نصب نمی دهد، زیرا صدارت کلمه **إِذَنْ** به حرف عطف از بین رفته است.
۲- نصب، مانند: **فَإِذَنْ لَا يُؤْتُوا النَّاسَ نَقِيرًا. وَإِذَنْ لَا يَلْبَثُوا خِلَافَكَ...** بنابر قرائت **شاذ** (نادر)، کلمه **إِذَنْ** نصب می دهد، زیرا با حرف عطف، صدارات از بین نمی رود.

۷۵ آن ناصبه مقدّره

مواضعی
که مضارع
به آن
مقدّره
منصوب
می شود.

آنکه
اضمار
جایز و
اظهار
صحیح
است

آنکه
اضمارش
واجب
واظهارش
غلط است

- ۱ - آنکه فعل مضارع به واسطه حرف: واو، فاء، آو، ثَم بر اسم صریح عطف شود مانند قول شاعر: **لِبَسِ عِبَائَةٍ وَ تَقَرَّرَ عَيْنِي**
شاهد در «تَقَرَّرَ» است که به وسیله واو بر (بَسِ) عطف شد و لذا به آن منصوب گردیده و اظهار آن نیز جایز است.
- ۲ - آنکه مضارع بعد از لام (به معنای (کُنْ) واقع شود مانند: **أَسْلَمْتُ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ**.
شاهد در (أَدْخُلَ) می باشد که بعد از لام به معنای کُنْ قرار گرفته و لذا به آن مقدّر منصوب شده است. (۱)

- ۱ - بعد از لام جَحَد (۲) مانند: **مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ**.
- ۲ - بعد از (أَوْ) به معنای الی یا آ، مانند: **لَا تَزِمَنَّكَ أَوْ تَعْطِينِي حَقِّي** - هر آینه همراه تو خواهم بود تا حق مرا بدهی - به تقدیر: **إِلَى أَنْ تَعْطِينِي**.
إِلَّا أَنْ تَعْطِينِي.
- ۳ - بعد از فاء سَبَبِیَّة، البته در صورتی که قبل از (فاء) نفی یا طلب (۳) قرار داشته باشد، مانند: **رُزِنِي فَأَكْرِمَنَّكَ** (یعنی: مرا ملاقات کن، تا تو را اکرام نمایم)، شاهد در (اکرمَنَّكَ) است که بعد از فاء به آن مقدّره، منصوب شده است.
- ۴ - بعد از واو به معنای مَعَ، یعنی واوی که مصاحبت ماقبل و مابعد را می فهماند، البته این مورد نیز در صورتی است که (واو) بعد از نفی یا طلب قرار گیرد، مانند: **لَا تَأْكُلِ السَّمَكِ وَ تَشْرَبِ اللَّبَنَ** (یعنی: ماهی را همراه شیر مخور). شاهد در منصوب شدن (تَشْرَبِ) بعد از واو به معنای مَعَ می باشد.
- ۵ - بعد از (حَتَّى) که به معنای الی یا کُنْ باشد، در صورتی که از فعل مضارع، استقبال (آینده) قصد شود، مانند: **أَسِيرُ حَتَّى تَغُوبَ الشَّمْسُ**. تقدیر آن می شود: **إِلَى أَنْ تَغُوبَ...** و مانند: **أَسْلَمْتُ حَتَّى أَدْخُلَ الْجَنَّةَ**. یعنی: **کَي أَدْخُلَ الْجَنَّةَ**. (۴)

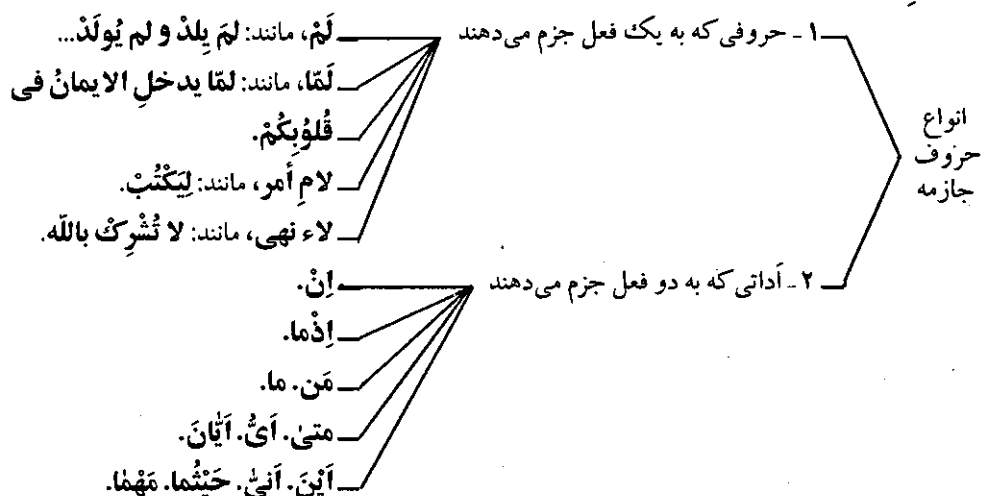
۱ - البته این در صورتی است که فعل به (لا) نافیّه مقرون نباشد و اگر مقرون شود اظهار واجب است. مانند: **لَفَلَايَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ**.

۲ - لام جحد یا لام انکار - لامی است که بعد از ماده کون منفی می آید مانند: **ماکان**، **لا یكون**.

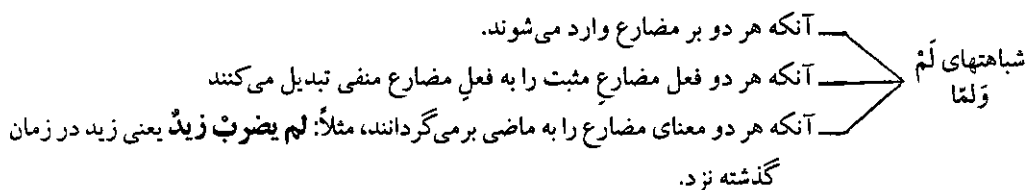
۳ - طلب گاه به امر است و گاه به نهی و استفهام و دعا و تمنی و غرض و تحضیف.

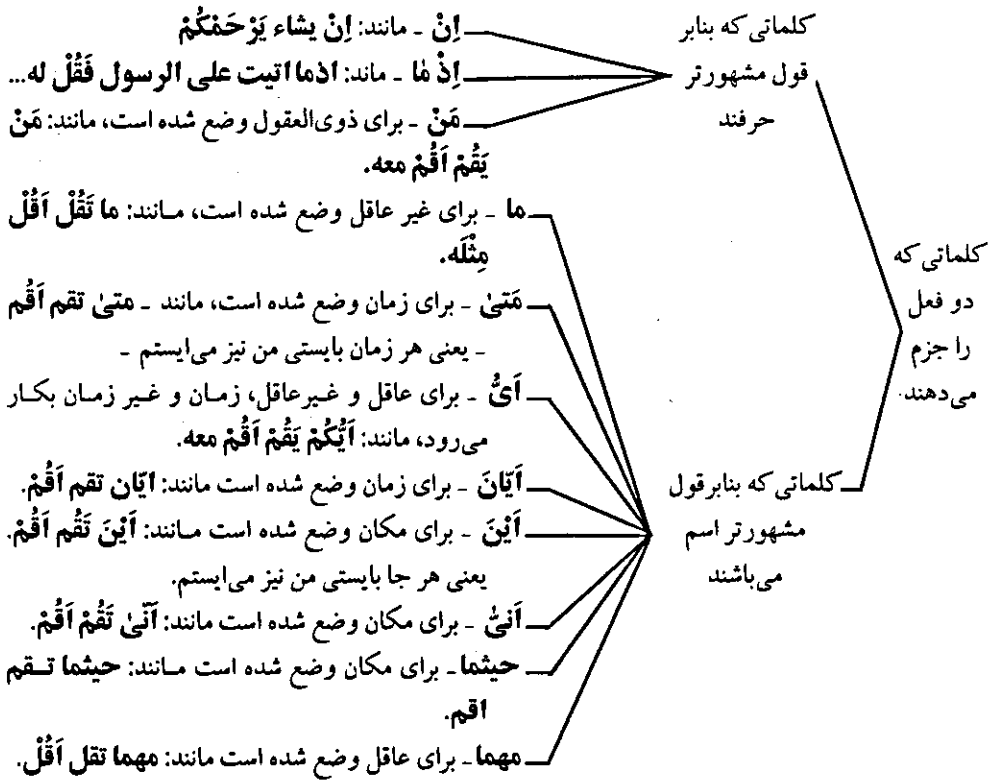
۴ - هرگاه فعل مضارع واقع بعد از «حَتَّى» به معنای حال باشد، مضارع مرفوع خواهد بود زیرا کلمه حَتَّى در این مورد حرف مستأنفه است و لذا مابعد از (حَتَّى) جمله مستقلی است مانند: **قَمْتُ حَتَّى أَذْهَبَ الْآنَ**.

جزم مضارع



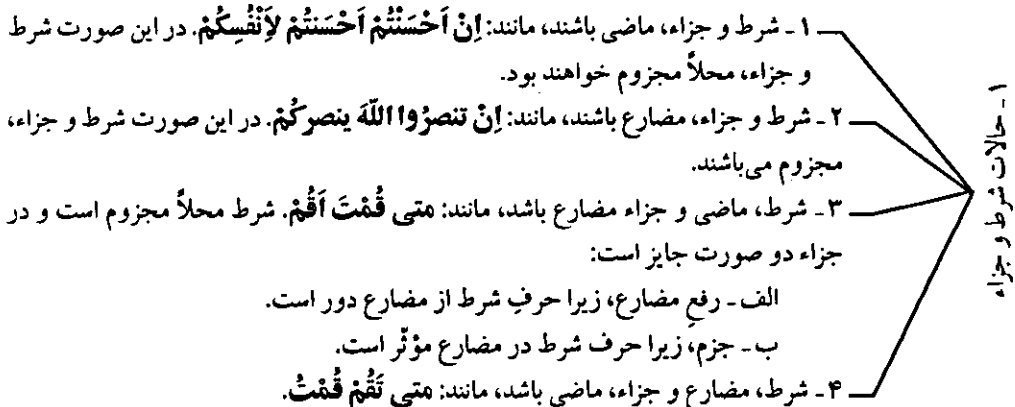
ص: بدانکه لام امر و لاء نهي، هر دو برای طلب بکار می روند، با این تفاوت که لام امر برای طلب فعل بکار می رود مانند: لِيَقُمْ زَيْدٌ (باید بایستد زید). ولی لاء نهي برای طلب ترك فعل بکار می رود مانند: لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ، معنی شرك به خدا موز و برای خدا شریکی نگیر.





تذکرات:

۱ - تمام ادوات شرط که دو فعل را جزم می دهند، یک شرط و یک جزاء دارند، که فعل اول را شرط و فعل دوم را جزاء گویند.



- ۱- آنکه جزاء گاه می تواند در مکان شرط واقع شود، مانند: **إِنْ تَكْرُمْنِي أَكْرِمَكَ** در این صورت آمدن فاء بر جزاء لازم نیست.
- ۲- آنکه جزاء نمی تواند در مکان شرط واقع شود، مانند: **إِنْ جَانَكَ زَيْدٌ فَأَكْرِمُهُ** در این صورت، آوردن فاء بر جزاء لازم است تا جزاء را به شرط ارتباط دهد.

۲- طالع
نیزه

- ۱- هرگاه جزاء، جمله اسمیه باشد، مانند: **إِنْ تَقُمْ فَأَنَا أَقُومُ**.
- ۲- هرگاه جزاء، جمله انشائی باشد، مانند: **إِنْ رَأَيْتَ زَيْدًا فَلَا تَكْرُمِهِ**.
- ۳- هرگاه جزاء، فعلی جامد باشد، مانند: **إِنْ تَقُمْ فَتَعْسَى أَنْ أَقُومَ**.
- ۴- هرگاه جزاء، فعلی ماضی مقرون به قد باشد، مانند: **إِنْ تَقُمْ فَقَدْ قَمْتُ**.
- ۵- هرگاه جزاء، فعل مضارع مقرون به حرف استقبال باشد، مانند: **وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يَكْفُرُوهُ**.
- ۶- هرگاه جزاء، مقرون به حرف صدارت طلب باشد، مانند: **فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُمْ مِنْ**
أَجْرِ

۲- مواردی که جزاء، مقرون به «ف» می شود



۴- هرگاه فعل مضارع بعد از طلب (یعنی امر و نهی، عرض، تمنی، استفهام) قرار گیرد، جزم آن به **إِنْ** مقدره صحیح است البته در صورتی که فعلی طلبی، سبب و علت برای فعل مضارع مجزوم باشد، مانند: **رُزِّنِي أَكْرِمَكَ**، شاهد در (اکرمک) است که بعد از فعل امر قرار دارد و فعل امر سبب برای (اکرمک) می باشند یعنی علت اکرام، ملاقات نمودن است. و لذا **اَكْرِمَكَ** به **إِنْ** شرطیه مقدره، مجزوم شده است و تقدیر آن چنین است:

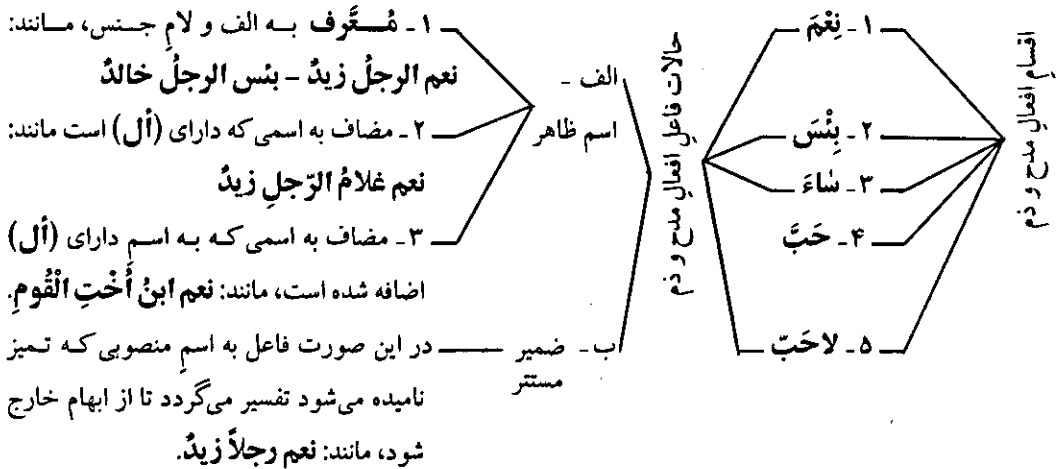
رُزِّنِي إِنْ تَرُزِّنِي أَكْرِمَكَ. مثال دوم: **لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ** - شاهد در (تدخل) می باشد که بعد از نهی (یعنی لا تکفر) قرار دارد و لذا به **إِنْ** شرطیه مقدره مجزوم شده است، و فعلی نهی علت برای مضارع مجزوم است زیرا کفر نورزیدن موجب دخول در بهشت است و تقدیر آن چنین است: **لَا تَكْفُرْ إِنْ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ**.

و به همین جهت نمی توان گفت: **لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ**، زیرا معنای جمله نادرست است (کفر مورز، اگر کفر نورزی وارد آتش می شوی) و اگر انسان کفر نورزد، مسلماً داخل بهشت می شود نه داخل جهنم، پس جزم (تدخل) در جمله فوق جایز نمی باشد.



افعال مدح و ذم

افعال مدح و ذم، افعالی که مدح و ذم را ایجاد می نمایند، افعال مدح و ذم نامیده می شود.



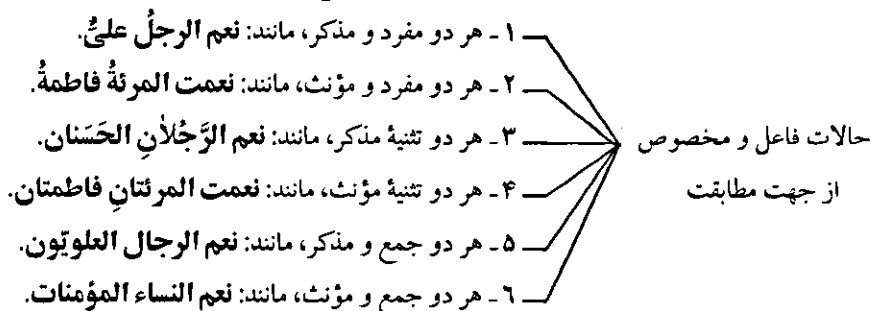
مخصوص به مدح و ذم


بدانکه ترتیب اجزاء جمله مدح یا ذم، آن است که ابتداء فعل و سپس فاعل و سپس مخصوص به مدح یا ذم آورده می شود، مانند: نعم الرجل زيدٌ - بنس الرجل بكرٌ.

مخصوص به مدح یا ذم، آن اسمی است که مورد مدح و مذمت قرار می گیرد مانند زيد و بكر در دو مثال فوق.

قاعدة ۱: غالباً مخصوص بعد از فعل و فاعل ذکر می گردد.

قاعدة ۲: مخصوص با فاعل از جهت افراد و تشبیه و جمع و تذکیر و تأنیث مطابقت می نماید.



صُور ترکیبی مخصوص  ۱ - آنکه زید مبتدای مؤخر و جمله (نعم الرجل) خبر مقدم است.
در: نعم الرجلُ زیدُ ۲ - آنکه زید خبر برای مبتداء محذوف است به تقدیر: نعم الرجلُ هو زیدُ.

حَبَّ وَلاَحَبَّ

حَبَّ همانند نِعَم افاده مدح می‌کند و فاعلش در هر حالی (چه مخصوص مفرد یا مؤنث یا جمع یا تنبیه یا مذکر باشد) (ذ) می‌باشد مانند: حَبَّذا زیدُ - حَبَّذا الزیدان، حَبَّذا الزیدون، حَبَّذا هندُ، حَبَّذا الهندان، حَبَّذا الهندات.

لاَحَبَّ از جهت افاده ایجاد دَم همانند بَنَس است، و فاعلش در تمامی حالات (یعنی حالت افراد، تنبیه، جمع، مفرد، مذکر مخصوص) (ذ) می‌باشد، مانند: لا حَبَّذا زیدُ. لا حَبَّذا الزیدان، لا حَبَّذا الزیدون، لا حَبَّذا هندُ، لا حَبَّذا الهندان، لا حَبَّذا الهندات.

تبصره:

مرحوم شیخ بهائی (قدّه) می‌فرماید: مخصوص بعد از فاعل (یعنی ذ) می‌آید و می‌توان قبل از مخصوص یا بعد از آن، تمیز یا حال را مطابق با مخصوص آورد (یعنی اگر مخصوص مذکر یا مؤنث یا مفرد، تنبیه، جمع باشد تمیز یا حال نیز همانگونه است).

مثال برای آمدن مخصوص: حَبَّذا الزیدان.

مثال برای مطابقت حال با مخصوص: حَبَّذا زیدُ و اکبأ. و اکبأ حال است برای (زید) که مخصوص به مدح است.

مثال برای مطابقت تمیز با مخصوص: حَبَّذا امرأه هندُ، امرأه، تمیز است برای هند که مخصوص به مدح است.



افعال تعجب

۱ - مَا أَفْعَلُ، مانند: مَا أَحْسَنَ زیداً - یعنی چه چیز نیکو کرد زید را -
۲ - أَفْعَلُ بِهِ، مانند: أَحْسِنُ بزیَد - یعنی چقدر زید نیکوست - دو فعل مذکور
برای ایجاد تعجب وضع شده‌اند، فعل تعجب با تمامی شروطی که برای اسم
تفصیل گفته شد ساخته می‌شود.

۱ - فعل، ثلاثی مجرد باشد.

۲ - فعل، تام باشد.

۳ - فعل، متصرف باشد.

۴ - فعل، قابل تفاضل باشد.

۵ - فعل، صفت مشبهه بر وزن افعَل نداشته باشد.

شروط اسم تفصیل
(و فعل تعجب)

افعال کمکی، هرگاه بخواهیم به چیزی تعجب را برسانیم که شرایط مذکوره را ندارد، می‌توانیم از افعال: **ما أَكْثَرُ**، **ما أَشَدُّ**، **أَكْثَرُ بِهِ**، **أَشَدُّ بِهِ**، و مانند اینها کمک بگیریم، مثلاً اگر کلمه چهار حرفی باشد نمی‌توان از آن فعل تعجب ساخت و لذا می‌توان از افعال کمکی استفاده کرد، مانند: **ما أَشَدُّ دُخْرُ جَنَّةٍ** - **أَشَدُّ دُخْرُ جَنَّةٍ**، و اگر کلمه قابل تفاضل و زیادتی نباشد مانند (موت) فعل تعجب ساخته نمی‌شود و لذا نمی‌توان گفت: **ما أَشَدُّ مَوْتُهُ** - **أَشَدُّ مَوْتُهُ**.

تبصره ۱: فعل تعجب (یعنی **ما أَفْعَلُ**، **أَفْعِلْ بِهِ**) هیچگاه صرف نمی‌شود.

تبصره ۲: (ما) در **ما أَفْعَلُ**، به اتفاق دانشمندان نحو، مبتدا می‌باشد و در اینکه (ما) به معنای شیء است و فعل بعد از او خبر است و ضمیر در فعل، رابط جمله خبریه با مبتداء است و اسم منصوب بعد از **أَفْعَلُ** مفعول است. و یا اینکه (ما) به معنای (الذی) است و موصوله می‌باشد و فعل بعد صله و خبر برای مبتداء محذوف است میان دانشمندان علم نحو اختلاف است.

تبصره ۳:

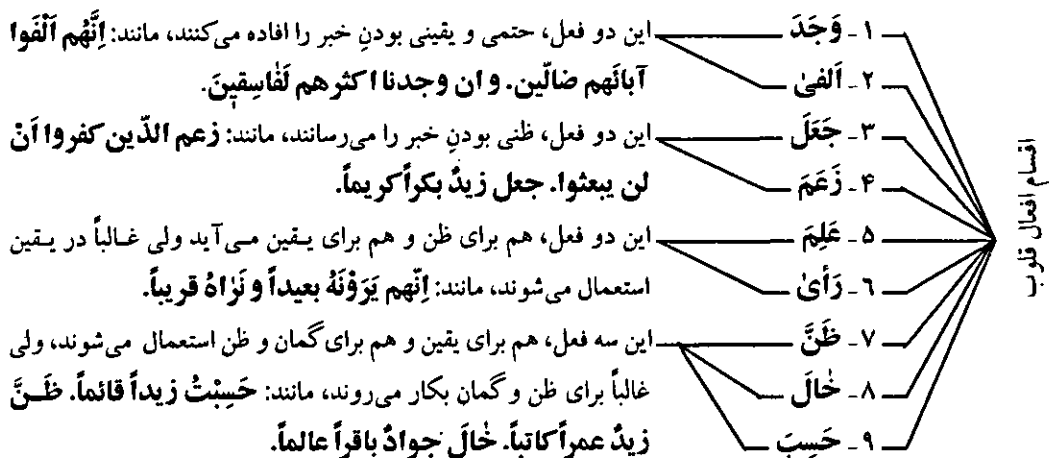
اقوال در (باء) **أَفْعِلْ بِهِ** — نزد سیبویه، باء زائده است و اسم بعد از آن فاعل می‌باشد.
 — نزد اخفش، باء یا برای متعدی کردن **أَفْعِلْ** است و یا زائده می‌باشد.



افعال قلوب

افعال قلوب، افعالی که بر جمله اسمیه (یعنی مبتداء و خبر) در می‌آیند برای بیان مطالبی که از قلب ناشی گردد مانند گمان و یقین نمودن که از اعمال قلب است.

- ۱- افعال قلوب به مبتداء و خبر نصب می‌دهند و آندو را مفعولهای خود قرار می‌دهند، مانند: **وَجَذْتُ بَكَراً جَاهِلًا**.
- ۲- حذف نمودن مبتداء یا خبر به تنهایی جایز نمی‌باشد.
- ۳- هرگاه افعال قلوب میان مبتداء و خبر واقع شوند و یا آنکه بعد از مبتداء و خبر بیاید، در این دو صورت افعال قلوب، لفظاً و محلاً عمل نمی‌کنند (یعنی به مبتداء و خبر نصب نمی‌دهند) این حالت افعال قلوب را «الغاء» می‌گویند مانند: **زَيْدٌ عَلِمْتُ قَائِمٌ**، **زَيْدٌ قَائِمٌ عَلِمْتُ**.
- ۴- هرگاه افعال قلوب بر استفهام یا نفی یا لام یا قسم در آیند واجب است که در لفظ عمل نکنند و تنها محلاً عمل نمایند، این حالت افعال قلوب را «تعلیق» می‌نامند، مانند: **لَنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزْبَيْنِ أَحْصَى**، شاهد در (نعلم) است که بر (ای) استفهامیه داخل شده است و لذا در مبتداء و خبر (یعنی **أَيُّ الْحَزْبَيْنِ أَحْصَى**) لفظاً عمل نکرده است ولی مبتداء و خبر محلاً بنابر مفعولیت منصوب می‌باشند. مثال دیگر: **عِلْمْتُ لَزَيْدٌ قَائِمٌ**، **عِلْمْتُ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ**.
عِلْمْتُ ۱ اللَّهُ لَا يَدُ قَائِمٌ



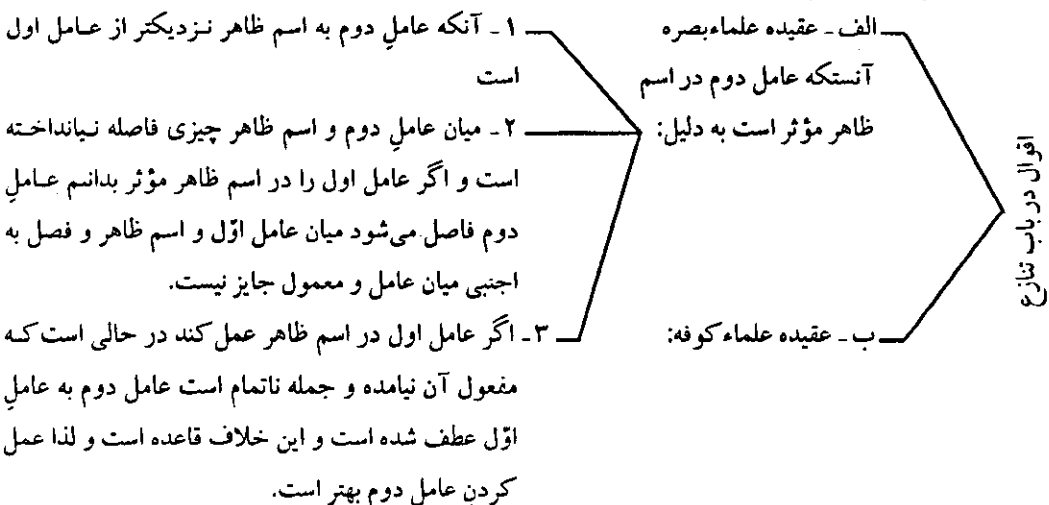
۵۷۶

باب تنازع

تنازع، آن است که دو عامل (خواه فعل و خواه شبه فعل - یعنی اسم فاعل، اسم مفعول - باشد) بر اسم ظاهر مقدم شوند و هر یک آن اسم ظاهر را معمول خود قرار دهند و باید یکباره دو عامل در اسم ظاهر، عمل نمایند و عمل نمودن هر دو عامل صحیح نیست، مانند: **زَيْدٌ مَقْطُوعٌ وَمُكْرِمٌ عَمْرًا. ضَرْبَتِي وَ يَضْرِبُنِي خَالِدٌ.** در مثال اول، معط و مکرم در (عمراً) تنازع کرده‌اند و در مثال دوم، ضربنی و یضربنی در (خالد) نزاع کرده‌اند.

- شرائط تحقق تنازع
- ۱- دو عامل یا بیشتر باشد.
 - ۲- معمول، اسم ظاهر باشد.
 - ۳- اسم ظاهر مؤخر باشد.

تبصوه: ما می‌توانیم هر یک از دو عامل را که مایل باشیم در اسم ظاهر مؤخر، مؤثر بدانیم و اسم ظاهر را در عقیده خود به عامل اول یا عامل دوم اختصاص بدهیم.



- ۱- آنکه حق تقدم با عامل اول است.
- ۲- اگر عمل را به عامل دوم بدهیم اضمار قبل از ذکر پیش می آید، زیرا در فرض عمل نمودن عامل دوم، باید در عاملی اول ضمیری باشد که به معمول عامل دوم باز گردد - و این بازگشتن ضمیر به مابعدش را «اضمار قبل از ذکر» می گویند که جایز نیست - ولی اگر عامل دوم در اسم ظاهر عمل کند اضمار قبل از ذکر لازم نمی آید، زیرا اسم ظاهر مؤخر نسبت به ضمیر عامل دوم، لفظاً مؤخر ولی رتبهً مقدم است.
- علماء کوفه، عامل اول
زاتر جیح می دهند، بدلیل

توضیح:

- بدان عاملی که در اسم ظاهر عمل داده شده را مُعْمَل و عاملی که عمل داده نشده را مهمل می گویند و قاعده آن است که عامل مهمل در ضمیری که با اسم ظاهر مطابق است از جهت افراد و تنبیه و جمع و تذکیر و تأنیث، عمل داده شود.
- ۱- اگر فاعل بخواهد، ضمیرش باید در اسم ظاهر در افراد و تنبیه و جمع و تذکیر و تأنیث مطابقت نماید
- مانند: ضربانی و ضربت الزیدین.
- ۲- اگر مفعول بخواهد، دو صورت
- دارد:

- الف - اگر مهمل، عامل اول باشد، مفعول مهمل حذف می شود مانند: رأیت و اکرمنی زید. زیرا ذکر مفعول مستلزم عود ضمیر بر مؤخر لفظی و رتبی است که آن فقط در ضمیر رفع جائر است.
- ب - و اگر مهمل، عامل دوم باشد، ضمیر در عامل دوم ذکر می گردد و حذف نمی شود مانند: ضربنی و اکرمته زید، شاهد در عمل نمودن ضربنی در (زید) است و ضمیر در (اکرمته) مذکور است.

مگر آنکه از اضمار برای عامل دوم مانعی باشد، که در این صورت از باب تنازع خارج است ^(۱) مانند: حَسْبَنِي وَ حَسْبُنِيهَا الزَّيْدَانِ مُنْطَلَقاً، چون (حَسْبَنِي) در (الزَّيْدَانِ) عمل کرده و فاعل قرار داده و (مُنْطَلَقاً) را مفعول دوم قرار داده و بآه متکلم مفعول اول آن است. و لذا (حَسْبُنِيهَا) مهمل مانده و احتیاج به مفعول دوم دارد و مقتضای توضیح فوق، باید مفعول دوم را اضمار بیاوریم، ولی از اضمار مانعی آنست و آن این است که در صورت اضمار مفعول دوم، لازم می آید با مفعول اول از لحاظ افراد و تنبیه و تذکیر و تأنیث مطابقت نکند و حال آنکه هر دو مفعول در اصل مبتداء و خبر می باشند و مطابقت آن دو الزامی است.

بستان چھارم



این بستان در بیان اقسام و احکام جملات و آنچه به شبه جملات (همانند ظرف و جار و مجرور) بستگی دارد می باشد.

جمله، گفتاری است که دارای دو کلمه است که یکی به دیگری اسناد داده شده است.

تساوی، همانند ارتباط انسان و بشر، بنابراین هر جمله‌ای، کلام است و هر کلامی، جمله می‌باشد. (نظریه زمخشری).

اعم و اخص مطلق، همانند انسان و حیوان، در اینجا نیز، کلام مانند انسان اخص از جمله است، زیرا کلام لفظی است که فائده تام و کاملی را می‌رساند مانند: **زَيْدٌ قَائِمٌ**، بنابراین مانند **إِنْ جَاءَكَ زَيْدٌ** کلام نمی‌باشد زیرا فائده آن لفظ، ناقص است ولیکن جمله اعم است یعنی چه معنای تام را افاده کند مانند - **خَالِدٌ كَتَبَ** و چه معنای ناقصی را همانند **إِنْ جَاءَكَ زَيْدٌ** (نظریه اکثر نحویین)

جمله اسمیه - جمله ای که با اسم شروع شده باشد، مانند - **الْصَّدَقُ نَجَاهٌ**.

صریح، مانند - الْکِذْبُ هَلَاکٌ.

مؤول، اسمی که بوسیلهٔ حرفِ مصدری تاویل برده می‌شود، مانند - آن
تَصَوُّمُوا خَيْرُ لَكُمْ، ای: صومِکُم خیر.

جملهٔ فعلیه - جمله‌ای که با فعل شروع شده باشد، مانند - **قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ**

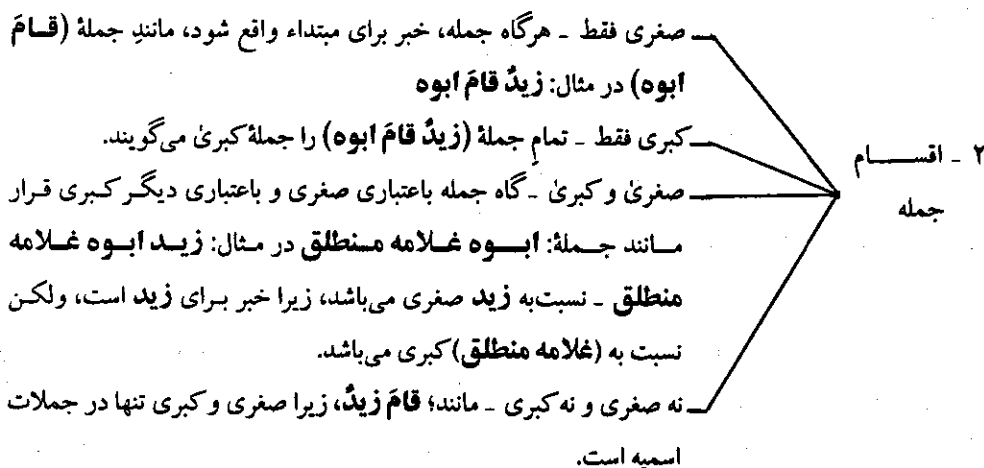
ظاهر است. مانند: صدق الله

فعل گاه — مقدر است، مانند: یا عبد الله، بتقدير: اذعو عبد الله.

تیسرو ۵

بدانکه ابتداء واقع شدنِ حرف، تأثیری در فعلیه و اسمیه بودنِ جمله ندارد، مانند - **إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ** - **هَلْ قَامَ زَيْدٌ** - **هَلَّا زَيْدًا ضَرْبَةً**، بتقدیر: **هَلَّا ضَرْبَتُ زَيْدًا ضَرْبَةً**، و عامل و غیر عامل بودنِ حرف تفاوتی ایجاد نمی‌کند.

۵۶

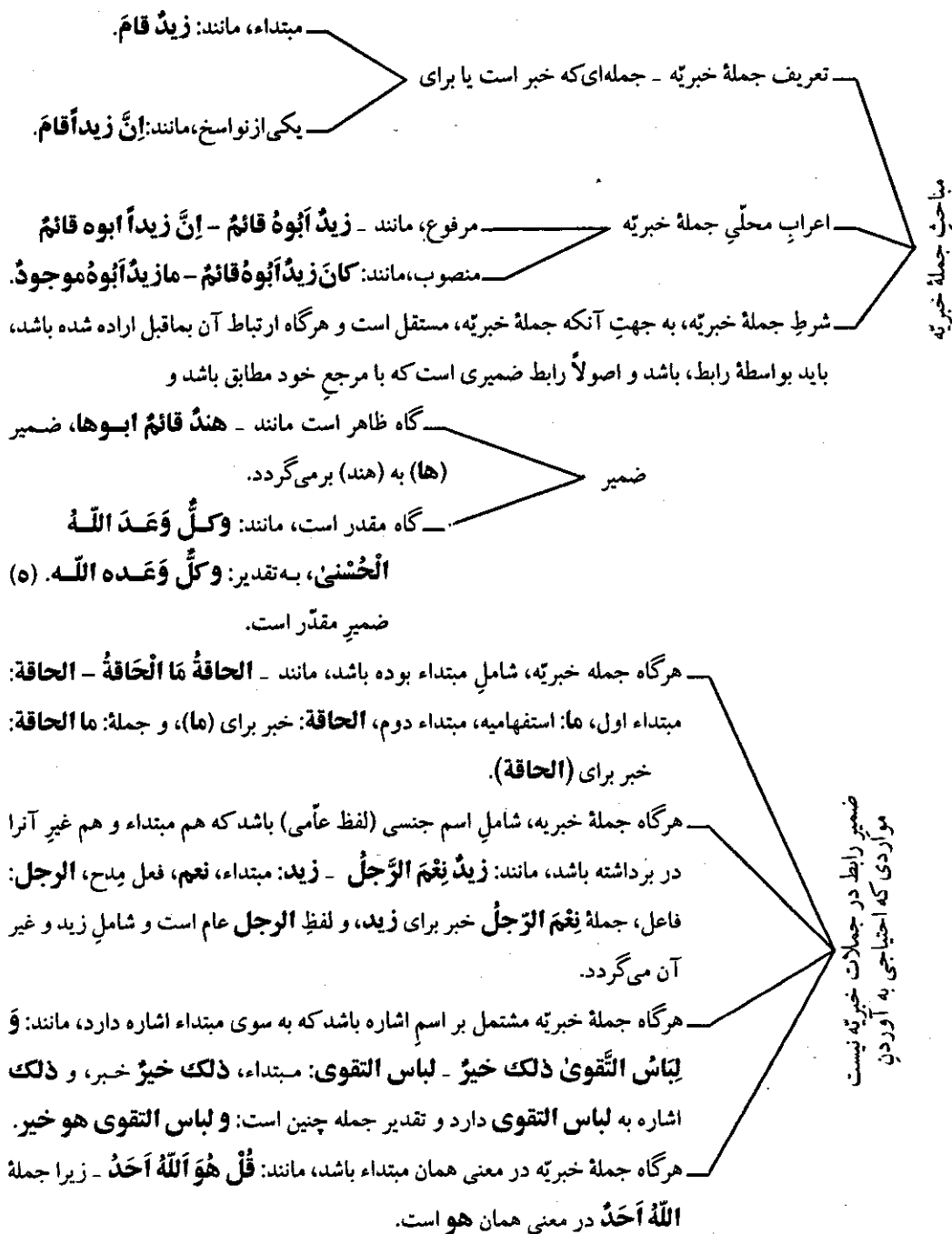


۱- و آنها جملاتی هستند که تأویل به مفرد می‌رود.

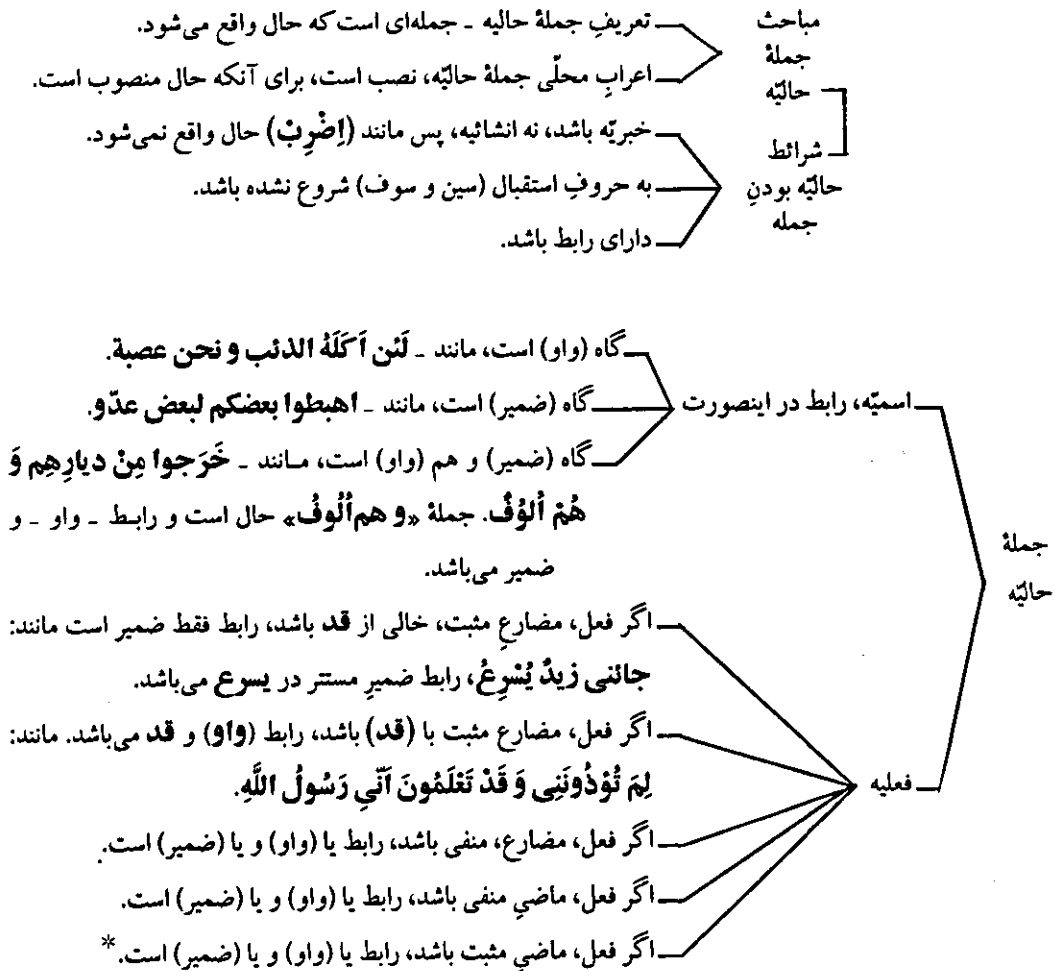
۲- و آنها جملاتی می‌باشند که تأویل به مفرد برده نمی‌شود.



۱- جمله خبریه



۲- جمله حالیه

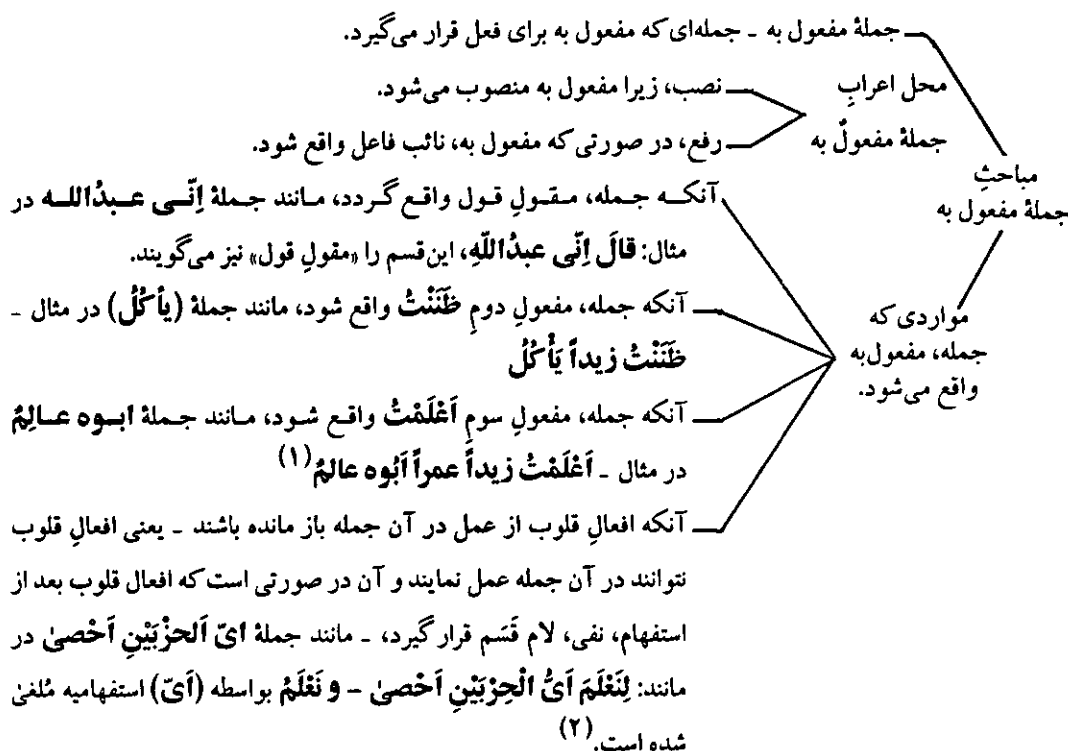


* - و در صورتی که ماضی مثبت، خالی از ضمیر باشد، باید مقرون به قد باشد، چه در ظاهر، مانند - انظعمون اَنْ يَوْمُوا لَكُمْ وَ قَدْ كَانَ

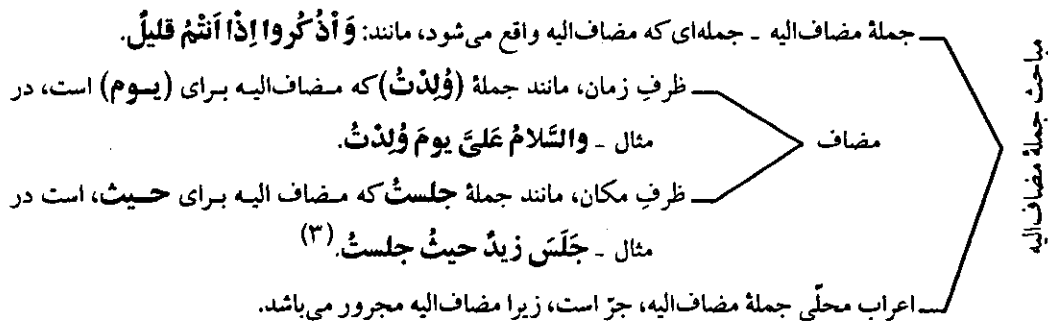
فریق و چه در تقدیر باشد، مانند - او جاؤ کم حصرت صدور هم، بتقدیری: قد حصرت



۳ - جمله مفعول به



۴ - جمله مضاف الیه



۱ - بدانکه مفعول اول **ظَنَنْتُ** و مفعول دوم **أَعْلَمْتُ**، جمله واقع نمی‌شوند، زیرا آندو در اصل مبتداء بوده‌اند و مبتداء، جمله واقع نمی‌شود، به خلاف خبر که جمله واقع می‌شود.

۲ - گاه جمله مفعول به، نائب فاعل واقع می‌شود و این نیابت به باب قول اختصاص دارد، مانند **(يَقَالُ زَيْدٌ قَائِمٌ)**، جمله **(زَيْدٌ قَائِمٌ)** محلاً مرفوع است، زیرا نائب فاعل است برای (يقال).

۳ - ظرف مکان به جمله اضافه نمی‌شود، مگر (حیث) که تنها به جمله فعلیه اضافه می‌شود.

۵۹۹

۵- جمله جواب شرط

جمله جواب شرط

جمله جواب شرط جازم - جمله‌ای که جواب شرط جازم قرار گیرد.

محل اعرابی جمله جواب شرط جازم، جزم می‌باشد.

یا مقرون به (فاء) باشد. مانند: مَنْ يُضِلِّ اللَّهَ فَلَا

هَادِيَ لَهُ. جمله (لا هادی له) جواب شرط است و

مجزوم می‌باشد.

یا مقرون به (اذا) فجائیة است، مانند - وَإِنْ تُصِيبْهُمْ

سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتْ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْتُلُونَ. (۱)

لفظاً، مانند - إِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ. (زیرا هر دو فعل، مضارع می‌باشند).

اقسام جزم

تقدیراً، مانند - إِنْ قُمْتَ قُمْتَ. (زیرا هر دو فعل، ماضی می‌باشند).

۶۰۰

۶- جمله تابع مفرد

جمله تابع مفرد - جمله‌ای که در اعراب، تابع مفرد مقدم باشد.

محل اعرابی جمله تابع مفرد، همان اعراب اسم سابق (یعنی متبوع) می‌باشد، باین معنی که اگر اسم سابق

مرفوع یا منصوب یا مجرور باشد، تابع آن نیز مرفوع یا منصوب و مجرور می‌گردد. مانند جمله

تُزَجُّونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ در مثال: وَ اتَّقُوا يَوْمًا تُزَجُّونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ - جمله مذکوره تابع یَوْمًا

می‌باشد و صفت برای آن است و لذا محلاً منصوب است.

۶۰۱

۷- جمله تابع جمله

جمله تابع جمله - جمله‌ای که در اعراب از حیث رفع و نصب و جرّ، تابع جمله سابق خود می‌باشد.

محل اعرابی جمله فوق، تابع جمله سابق است، مانند جمله قَعَدَ أَبُوهُ که تابع جمله زَيْدٌ قَامَ

می‌باشد، در مثال - زَيْدٌ قَامَ وَقَعَدَ أَبُوهُ. (۲)(۳)

جمله تابع جمله

۱- جمله (إِذَا هُمْ يَقْتُلُونَ) جواب شرط است و مقرون به (اذا) فجائیة است و محلاً مجزوم.

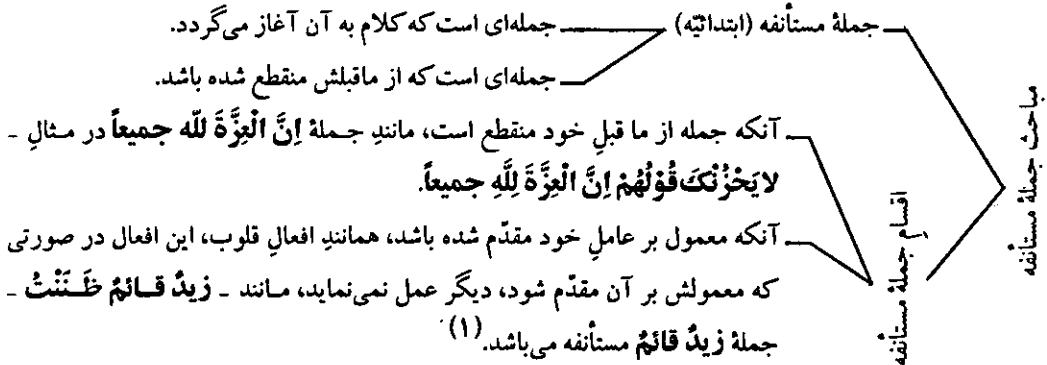
۲- بدانکه مجموع (زَيْدٌ قَامَ) جمله کبری است و (قَامَ) صغری می‌باشد و صغری (قَامَ) در محل رفع است، چون خبر است برای (زَيْدٌ) و جمله (قَعَدَ أَبُوهُ) عطف است بر صغری (یعنی قَامَ) و جمله معطوفه نیز محلاً مرفوع است.

۳- گاه جمله دوم، بدل از جمله اول واقع می‌شود و در اعراب تابع آن می‌گردد، به شرط آنکه جمله دوم مقصود را بفهماند و جمله

جملاتی که محلی از اعراب ندارند

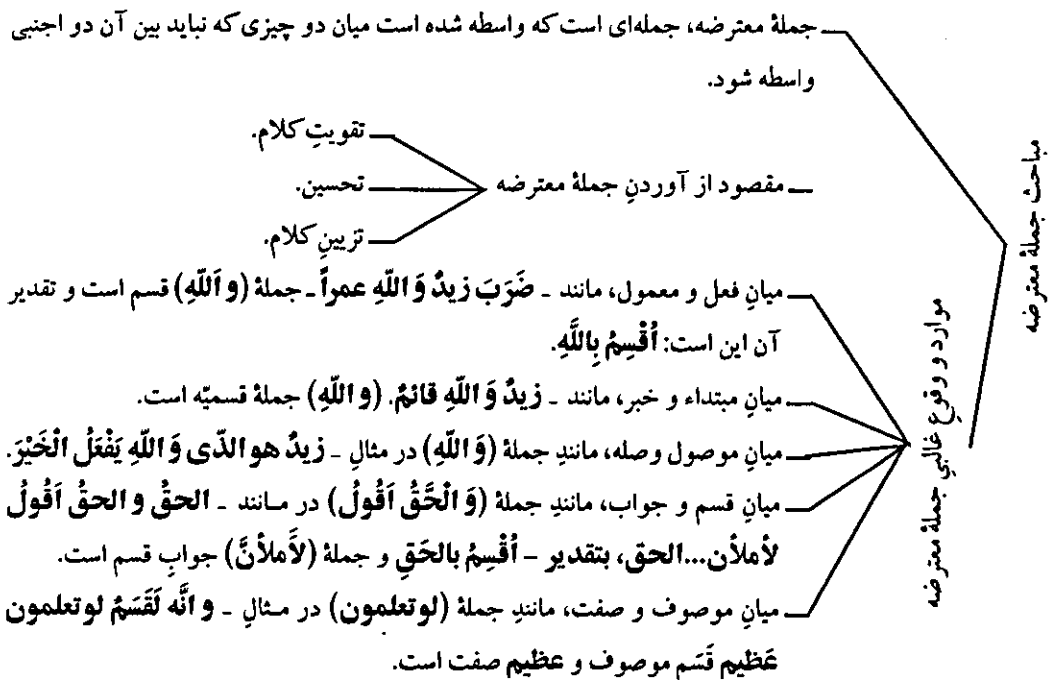
۹۶

۱- جمله مستأنفه



۹۷

۲- جمله معترضة

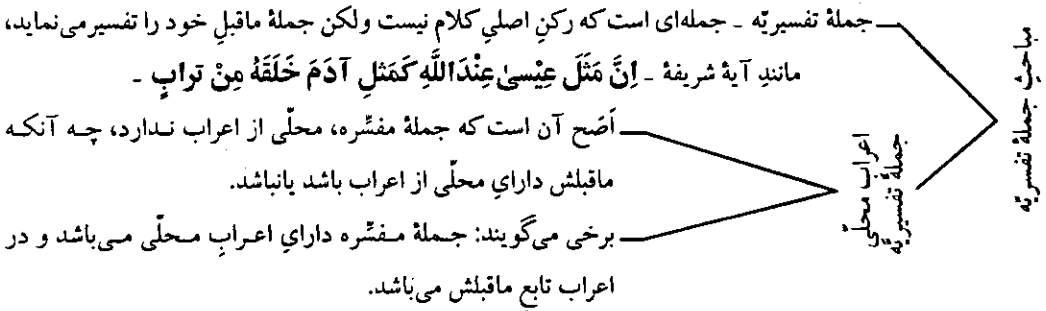


اول در بیان مراد کافی نباشد مانند جمله **(لَا تُقِيمَنَّ)** که بدل از جمله **(ارْجُلُ)** می‌باشد، در: **أَقُولُ لَكَ ارْجُلُ لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا** باو می‌گویم از نزد ما کوچ کن و نزد ما اقامت مکن - جمله **(ارْجُلُ)** محلاً منصوب است زیرا مقول قول (مفعول به) می‌باشد، پس (لا تقیمن) نیز محلاً منصوب است.

۱- تبصره: هرگاه عامل (مانند افعال قلوب) میان دو معمولش قرار بگیرد از عمل نمودن ساقط می‌شود مانند - **زَيْدٌ ظَنَنْتُ قَائِمٌ** - در این مورد جمله **(زَيْدٌ قَائِمٌ)** جمله معترضة است، نه مستأنفه.

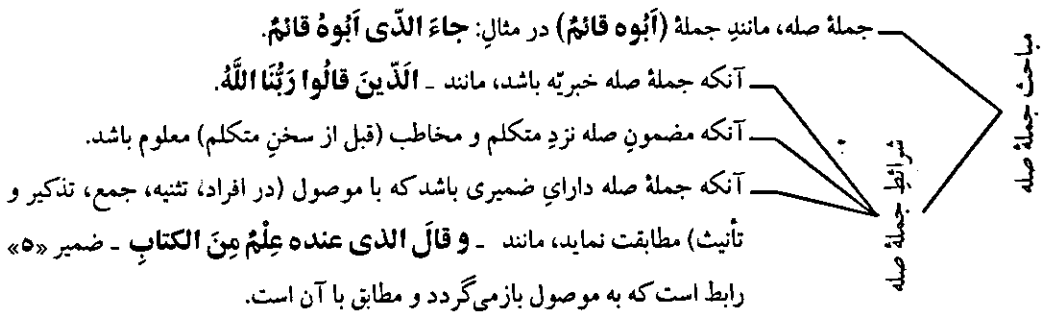
۳- جمله تفسیریته

۹۶



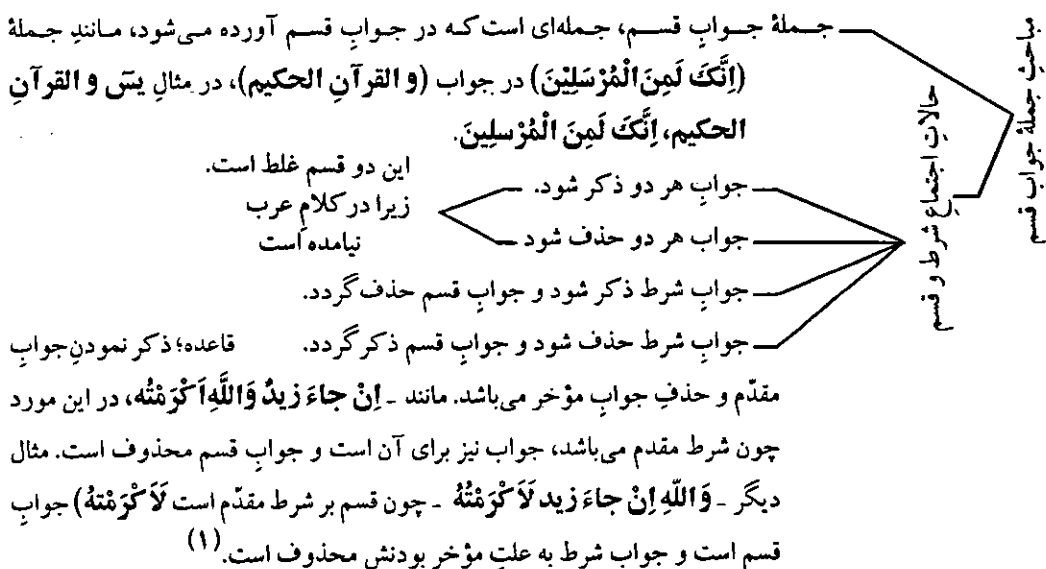
۴- جمله صله موصول

۹۷



۵- جمله جواب قسم

۹۸



۱- همانطور که گفته شد، قاعده در هنگام اجتماع شرط و قسم آن است که جواب مقدم از شرط و قسم، ذکر گردد، مگر آنکه چیزی



۶- جمله جواب شرط غیر جازم

جواب شرط غیر جازم، جمله‌ای است که جواب برای شرط غیر جازم می‌باشد. مانند جمله (أَكْرَمْتُكَ) در مثال -
 إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ - (۱۵۱) از ادات شرط است، ولیکن جزم دهنده فعل نمی‌باشد و جواب محلی از اعراب ندارد،
 نظیر این جمله در حکم (یعنی نداشتن محلی از اعراب) جمله جواب شرط جازمی است که مقرون به (فاء) یا (۱۵۱)
 فجائیه نشده باشد مانند - إِنْ أَكْرَمْتُكَ أَكْرَمْتُكَ - إِنْ تَقُمَ أَقُمَ - شاهد در (أَقُمَ) است که لفظاً مجزوم است ولیکن
 جمله محلی از اعراب ندارد.



۷- جمله تابع جمله

جمله تابع جمله - جمله‌ای است که تابع واقع می‌شود، برای جمله‌ای که دارای محلی از اعراب نباشد، مانند جمله
 اکرمته در مثال - جائتی زید فاکرمته، که بر جمله (جائتی زید) عطف شده است و چون جمله جائتی مستأنفه
 است جمله معطوف بر آن نیز مستأنفه است و همین طور در مانند - جائتی الذی زارنی واکرمته - جمله اکرمته
 عطف شده است بر جمله زارنی چون صله موصول است محلی از اعراب ندارد، و معطوف بر صله نیز صله می‌باشد
 پس جمله (اکرمته) محلی از اعراب ندارد. مگر اینکه (واو) در (وَ أَكْرَمْتُهُ) حالیه باشد به تقدیر (قد) بنابراین جمله
 (اکرمته) بنابر حالت محلاً منصوب است.



احکام جار و مجرور و ظرف

هرگاه ظرف یا جار مجرور بعد از معرفه محضه (یعنی معارف) واقع شوند حال محسوب
 می‌شوند، مانند - رَأَيْتُ زَيْدًا فِي الدَّارِ - رَأَيْتُ زَيْدًا عِنْدَكَ - (فی الدار) و
 (عندک) بنابر حالت منصوب می‌باشند.

هرگاه بعد از نکره خالصه واقع شوند، صفت بشمار می‌آیند، مانند - رَأَيْتُ رَجُلًا فِي
 الدَّارِ - رَأَيْتُ رَجُلًا عِنْدَكَ - (فی الدار) و (عندک) صفت می‌باشند برای (رجلاً)
 زیرا (رجلاً) نکره محضه می‌باشد یعنی هم از جهت معنی و هم از جهت لفظ، نکره می‌باشد.
 هرگاه ظرف و جار و مجرور بعد از معرفه یا نکره غیر محضه (۱) واقع گردند، دو احتمال
 داده می‌شود - آنکه صفت باشد.

موصوف	صفت	موصوف	صفت
رَأَيْتُ غُلَامًا رَجُلًا فِي الدَّارِ - رَأَيْتُ رَجُلًا عَاقِلًا عِنْدِي.		رَأَيْتُ رَجُلًا رَجُلًا فِي الدَّارِ - رَأَيْتُ رَجُلًا عَاقِلًا عِنْدِي.	
ذی الحال	حال	ذی الحال	حال

آنکه حال باشد.

لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مَعًا فِي هَذِهِ الصُّوَرِ

۱- همانطور که گفته شد، قاعده در هنگام اجتماع شرط و قسم آن است که جواب مقدم از شرط و قسم، ذکر گردد، مگر آنکه چیزی
 بر شرط و قسم مقدم شود که احتیاج به خبر دارد (یعنی مبتداه) که در این صورت تنها به ذکر جواب شرط اکتفاء می‌شود، و جواب قسم
 حذف نگردد، - چه آنکه قسم مقدمه شرط نباشد، یا مفعول از شرط -

فعل، مانند - صراط الدّین انعمت علیهم.

حکم دوم - متعلّق ظرف و جار و مجرور

آنچه بوئی از فعل دارد همانند اسم فاعل، اسم مفعول و

آنچه شباهتی به فعل دارد، مانند - زید حاتم فی بلدکم.

هرگاه آن دو، صفت واقع شوند مانند - رأیت رجلاً فی الدار - رأیت رجلاً

عندی. به تقدیر: - إشتَقَر.

هرگاه آن دو، صله واقع شوند مانند - جاء الذی فی الدار - جاء الذی عندی.

هرگاه آن دو، خبر واقع شوند، مانند - زید فی الدار - زید عندی.

هرگاه آن دو حال واقع شوند، مانند - رأیت زیداً فی الدار - زیداً عندی.

رَأَيْتُ
رَجُلًا
فِي الدَّارِ
عِنْدِي

تبصره - حکم چهارم

هرگاه ظرف و جار و مجرور، قبل از نفی و یا استفهام قرار بگیرند می توانند اسمی را بنا بر فاعلیّت رفع دهند. مانند

- جائنی الذی فی الدار أبوه - ما عندی أحد - أفی الله شک.

و همچنین هرگاه ظرف و جار و مجرور، صله، صفت، یا حال قرار بگیرند، می توانند اسمی را بنا بر فاعلیّت رفع

دهند، مانند رفع دادن (فی الدار)، (أبوه) را، زیرا (فی الدار) صله برای (الذی) می باشد.

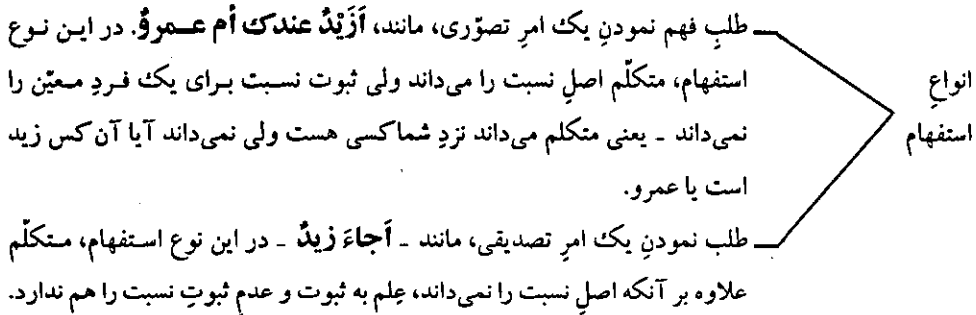
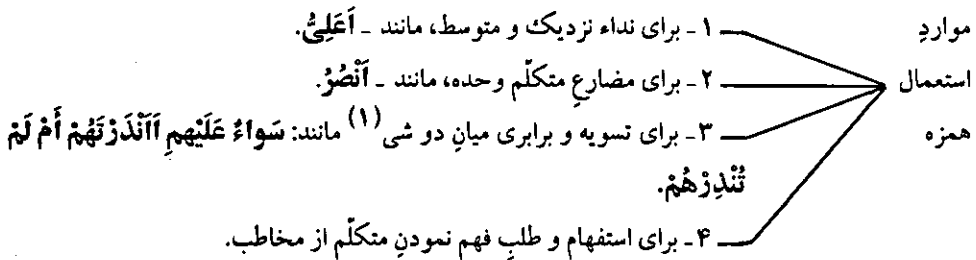
بستان پنجم

این بخش در بیانِ مفردات است یعنی در بیانِ معانی و تقسیماتِ حروف و آنچه که دارای معنای حرفی است مانند برخی از اسمها و ظرفها.

و این بحث شاملِ بیانِ ۲۴ مفرد می‌باشد:



۱- همزه



تنبیه:

کلمه «هل» فقط دارای نوعِ دومِ استفهام است یعنی «هل» اختصاص به طلبِ تصدیق دارد.

۱- همزه تسویه، همزه‌ایست که:

الف - بر سر جمله‌ای می‌آید که در محلّ مصدر قرار گرفته است مانند مثال فوق که می‌توان مصدر را به جای جمله فعلیه، و آنذر تهم قرار داد و گفت: سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ إِنْذَارُهُمْ وَعَدْمُ إِنْذَارِهِمْ.

ب - بعد از کلمات: (سواء، ما ابالی) قرار می‌گیرد مانند - ما ابالی أَقَفْتُ أَمْ قَعَدْتُ.

۹۹

۲- آن

اقسام آن

- اسمیّه - و آن ضمیر مخاطب است در مانند **أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ**. زیرا «آن» فقط ضمیر است و حروفی که بعد از «آن» می آید به اتفاق علماء نحو، حروف خطابند. حرفیه -

- مصدّریه که نصب به مضارع می دهد، مانند: **أَنْ يُجَاهِدَ**.
- مخفّفه از ثقیله - یعنی **أَصْل**، «آن»، **أَنْ** بوده، که نون دوم به جهت سبکی کلمه حذف شده است، مانند: **وَأَخْرَجُوا هُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ**.

آن حرفیه

- مفسّره، بدو شرط - آنکه (آن) میان دو جمله قرار گیرد و جمله اول معنای قول دهد مانند - **وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمَ: ائِى قُلْنَاهُ أَنْ يَأ...**
- آنکه حرف جرّ بر آن داخل نشود مانند: **كَتَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ قُمْ**.

بعد از (لَمَّا) توفیّتی، مانند: **وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا**.

بین قَسَم و لَوْ

- فعل قسم مذکور است مانند - **وَأَقْسِمُ أَنْ لَوْ أَنِّي لَأَتَّقِيَنَا وَأَنْتُمْ**.

فعلی قَسَم محذوف باشد، مانند - **أَمَّا وَاللَّهِ أَنْ لَوْ كُنْتُ حُرّاً**.

۱۰۰

۳- إِنْ

شرطیه، مانند: **إِنْ تَعُوذُوا نَعُذْ**.

نافیه،

- جمله اسمیه، مانند: **إِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ**.
- جمله فعلیه، مانند: **إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى**.

إِعْمَال، مانند: **إِنْ كُنَّا لَمَّا لَيَوْفِيَنَّهُمْ**.

إِهْمَال مانند: **إِنْ كُلِّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدِينَا مُحْضَرُونَ**.

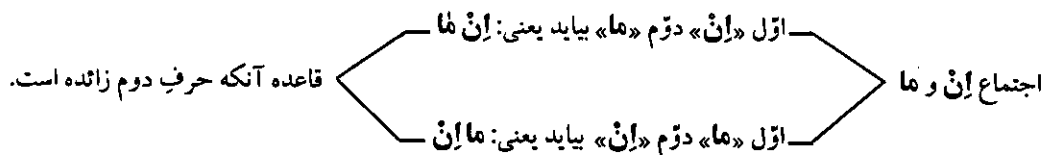
جمله اسمیه

- مخفّفه از ثقله، داخلی می شود بر

جمله فعلیه، در این صورت اِهْمَالِ **إِنْ** قطعی است. و غالباً فعل ماضی است مانند: **وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً**.

زائده، غالباً «**إِنْ**» بعد از «**مَا**» نافیه، زائد واقع می شود، مانند: **مَا إِنْ أَتَيْتَ بَشَى...**

موارد استعمال إِنْ

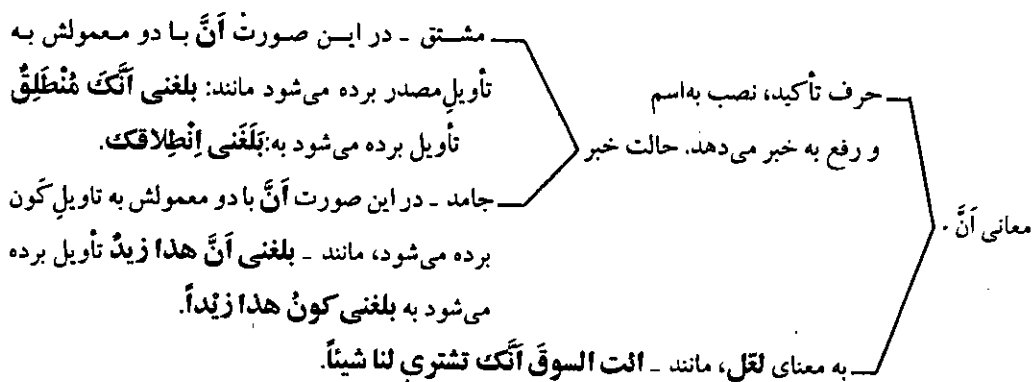


تنبیه:

هرگاه بعد از «**إِنْ**» لام مفتوحه بیاید، «**إِنْ**» مخففه از ثقیله خواهد بود.

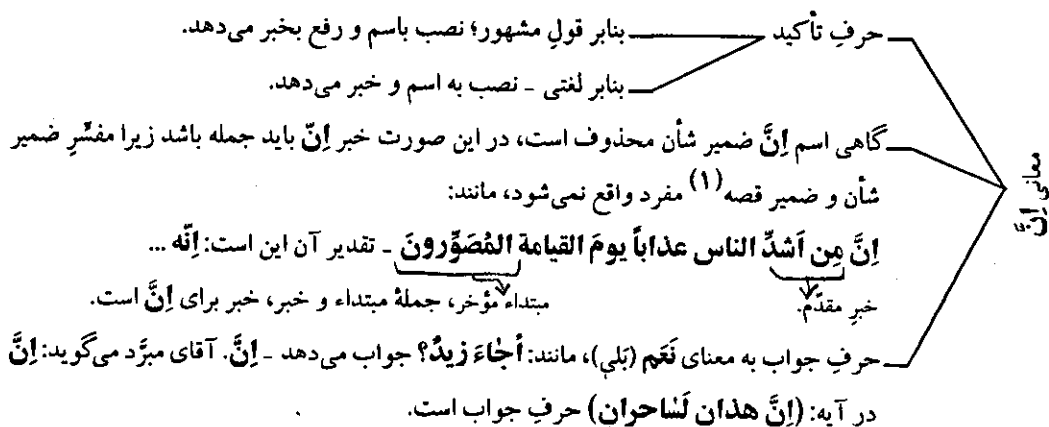
۴۳۴

۴- آن



۴۳۵

۵- إِنْ



۴۳۶

ولکن این نظریه رد شده است به اینکه در این صورت **(هَذَانِ)** مبتداء و **(لَسَاحِرَانِ)** خبر خواهد بود، و داخل

۱- ضمیر شأن - ضمیر غائب مذکری که قبل از جمله ای قرار می گیرد و آن جمله، ضمیر مذکر غائب را تفسیر می کند آن ضمیر مذکر را، و ضمیر شأن گویند مانند - هو الأمير راکب.

ضمیر قصه - عبارتست از ضمیر غائب مؤنثی که جمله بعد، آن را تفسیر می کند، مانند: هی هند کریمه.

شدن لام ابتداء بر خبر مبتداء، ممتنع است.

طرفداران نظریه میزد از این اشکال پاسخ داده‌اند که: لام در آیه زائده است و آن لامی که بر خبر مبتداء داخل نمی‌شود، لام تاکید است. پاسخ دیگر آنکه: لام ابتداء در واقع بر مبتداء محذوف داخل شده است و تقدیر آن چنین است: **لَهُمَا سَاحِرَانِ**.

۹۵

۶- اِذَا

ظرف زمان ماضی، این کلمه از کلمات دائم الاضافه است، این قسم هم داخل بر جمله اسمیه می‌شود و هم بر فعلیه — اسمیه، مانند - **وَإِذْ كُنْتُمْ لِقَالِ اللَّهِ** فعلیه مانند - **وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ**.

گاه یکی از اسمهای زمانی مانند **يَوْمَ** و **حِينَ**، بر **إِذَا** اضافه می‌شود مانند - **يَوْمَئِذٍ حِينُئِذٍ**، در این صورت مضاف الیه «**إِذَا**» حذف شده است و بعوض مضاف الیه تنوین می‌گیرد - **مَفْجَاثِهِ** و آن در صورتی است که «**إِذَا**» بعد از «**يَتَيْنَمَا**» یا «**يَتَيْنَا**» قرار گیرد، مانند - **يَتَيْنَمَا أَنَا قَائِمٌ إِذْ جَاءَ زَيْدٌ** (در آن زمان که ایستاده بودم ناگهان زید آمد).

در این حالت اختلاف است که آیا «**إِذَا**» ظرف زمان است یا حرف؟

۹۶

۷- إِذَا

ظرف زمان آینده، در این هنگام «**إِذَا**» دارای معنای شرط است و فقط بر جمله فعلیه داخل می‌شود و به شرط اضافه می‌شود و به واسطه جواب منصوب می‌شود، مانند - **إِذَا تَوَدَّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ**.

توجه - اگر شما پرسید: بنابراین که «**إِذَا**» بر جمله فعلیه داخل می‌شود، چگونه در آیه: «**إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ**» بر جمله اسمیه در آمده است؟ در پاسخ گوئیم: **إِذَا**، در واقع بر جمله فعلیه داخل شده و فعل مذکور در کلام، آن فعل محذوف را تفسیر می‌کند و تقدیر آن چنین است: **إِذَا انشَقَّتْ السَّمَاءُ** نظیر این مورد داخل شدن، «**إِنْ**» بر جمله اسمیه است (لَنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجْرَهُ) که تقدیر آن این است: **لَنْ اسْتَجَارَكَ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ فَأَجْرَهُ**.

مفاجات - این قسم اختصاص به جمله اسمیه دارد، مانند - **خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبُعُ وَقُفَّ**. این مورد نظیر «**إِذَا**» مورد اختلاف است به اینکه آیا «**إِذَا**» ظرف است یا حرف؟

۹۵۶

۸- آم

- عاطفه متصله - آنکه ماقبل آم بما بعدش مرتبط است.
- همزه تسویه: سواء عَلَيْنَا أَجَزْنَا آم صَبْرًا
- این قسم بعد از دو چیز قرار می گیرد
- منفصله آنکه ماقبلش بما بعدش مرتبط نیست.
- همزه استنهام مانند - أَرَيْدُ
- جندک أم عمرو.
- در این صورت معنای «بلکه» می دهد مانند:
- هل يستوى الأعمى والبصير أم هل ...
- مائی آم
- حرف تعریف همانند «آل»، این قسم بنا بر لغت قبیله حقیق است مانند - غلام ام رجل.
- زائده، مانند - أَفَلَا تُبْصِرُونَ آم أَنَا خَيْرٌ.

۹۵۷

۹- اَمَّا

- حرف تفصیل است در غالب موارد، این قسمت دارای معنای شرط است، از اینرو بعد از آن
- فاء جوابیه می آید، مانند: وَ اَمَّا مَنْ طَغَى وَ اَثَرَ الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا فَاِنَّ الْجَحِيْمَ هِيَ
- المآوی. (۱)
- معانی اَمَّا
- غیر تفصیلیه، مانند (اَمَّا) که در اوائل کتابها ذکر می شود، مانند: اَمَّا بعد فهذا شرح. این
- قسم برای استیناف است و علماء علم بیان کلمه (اَمَّا بعد) را فصل خطاب گویند.

۹۵۸

۱۰- اِمَّا

- مانند - جَانِئِي اِمَّا زَيْدٌ و اِمَّا بَكْرٌ، «اِمَّا» اول به اتفاق عاطفه نیست و در «اِمَّا» دوام اختلافست و در نزد مشهور
- عاطفه است. (۲)

۱- بدانکه حذف نمودن شرط «اَمَّا» لازم است و عوض از شرط محذوف کلمه ای از مابعد فاء آورده می شود، که میان اَمَّا و فاء فاصله گردد، در مورد این فاصل سه قول است:

- الف - آنکه فاصل جزئی از اجزاء جواب است که بر جواب مقدم می شود.
- ب - آنکه فاصل، معمول برای فعل محذوف است و آن فعل شرط است برای اَمَّا.
- پ - آنکه فاصل، جزئی از جواب است که تقدیم نمودن آن ممتنع نیست.
- مبتداء، مانند - اَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ.
- خبر، مانند - اَمَّا فِي الدَّارِ فَرَيْدٌ.
- جمله شرطیه، مانند - فَاَمَّا اِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ وَ رِيحَانٌ.
- ظرف، مانند - اَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَاتَىٰ ذَاهِبٌ.
- انواع فاصل

۲- در «اَمَّا» عاطفه، آمدن اَمَّا دیگری پیش از معطوف علیه لازم است، چنانچه در مثالها دیده می شود و «اَمَّا» عاطفه، غالباً به همراه (واو) است و به ندرت بدون واو ذکر می گردد.

- معانی اِمَّا
- تفصیل، مانند - اِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ اِمَّا شَاكِرًا وَاِمَّا كَفُورًا.
 - ابهام، مانند: اِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَاِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ
 - شک، مانند: جَانَنِي اِمَّا زَيْدٌ وَاِمَّا عَمْرُو.
 - تخیر، مانند: اِمَّا اَنْ تُعَذَّبَ وَاِمَّا اَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا.
 - اباحه، مانند: تَعْلَمُ اِمَّا فَهِيَ وَاِمَّا نَحْوًا



۱۱- اَيَّ

- اسم شرط، مانند - اَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى: اَيَّ شرطیه است به دلیل مجزوم شدن «تدعوا» و آمدن فاء بعد از آن، و (ما) زائده است.
- اسم استفهام، مانند - فَبَأَىٰ حَدِيثَ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ
- دلالت کننده بر معنای کمال، مانند - مَوْرُثٌ بَرَجُلٍ اَيَّ رَجُلٍ (یعنی مرور کردم به مردی که در مردانگی کامل بود).
- وَضَلِيلُهُ (۱)، مانند - يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ.
- موصوله، مانند: اَكْرَمُ اَيَّاكَ كَرَمَكَ. از میان موصولات تنها (اَيَّ) معربست یعنی اعراب آن به حسب عوامل، به رفع و نصب و جرّ تغییر می یابد و در مثال، اَيَّا مفعول «اَكْرَمُ» است. بنابراین اَيَّ، مبتداء، فاعل، مفعول، مضاف الیه و مجرور به حرف جرّ، واقع می شود.

موارد استعمال اَيَّ



۱۲- بَلَّ

(بَلَّ) از حروف عطف است.

- کلام مثبت، مانند - قَامَ زَيْدٌ بَلَّ عَمْرُو، در این صورت حکم را (یعنی ایستاد) از معطوف علیه - یعنی زید) به سوی معطوف (یعنی عمرو) نقل می دهد و برای معطوف ثابت می کند.
- کلام منفی یا منتهی، مانند: مَا قَامَ زَيْدٌ بَلَّ عَمْرُو وَلَا تُكْرِمُ زَيْدًا بَلَّ عَمْرُو، در این صورت معطوف علیه بر حکم خود باقی است و ضد آن برای معطوف ثابت می شود. (۲)

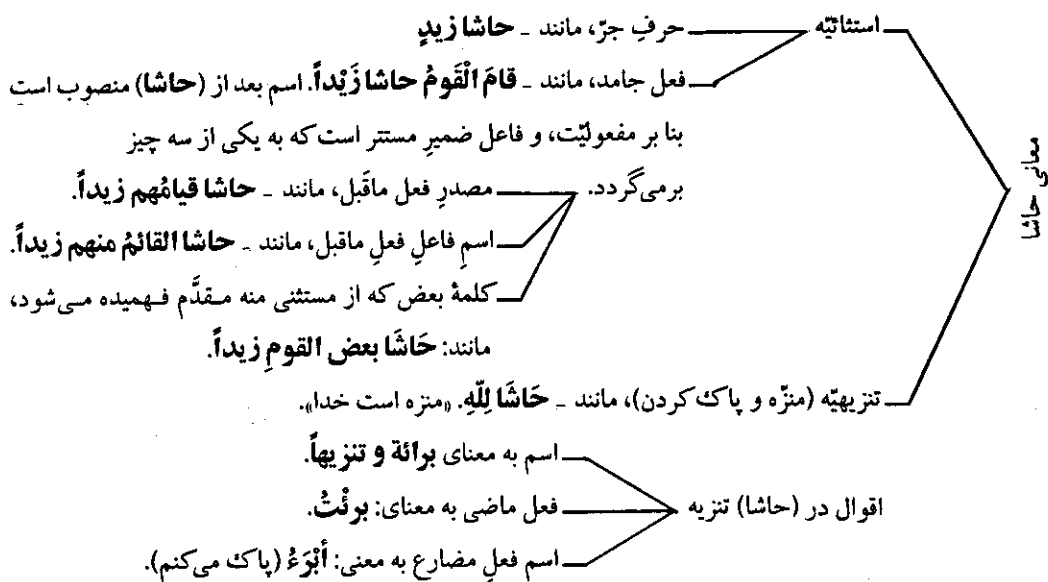
زید را ببلد بعد از

۱ - بدانکه هیچگاه اسمی که دارای «ال» می باشد، منادی قرار نمی گیرد، مگر به واسطه «ای» و «هاء» تنبیه، مانند - يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ.

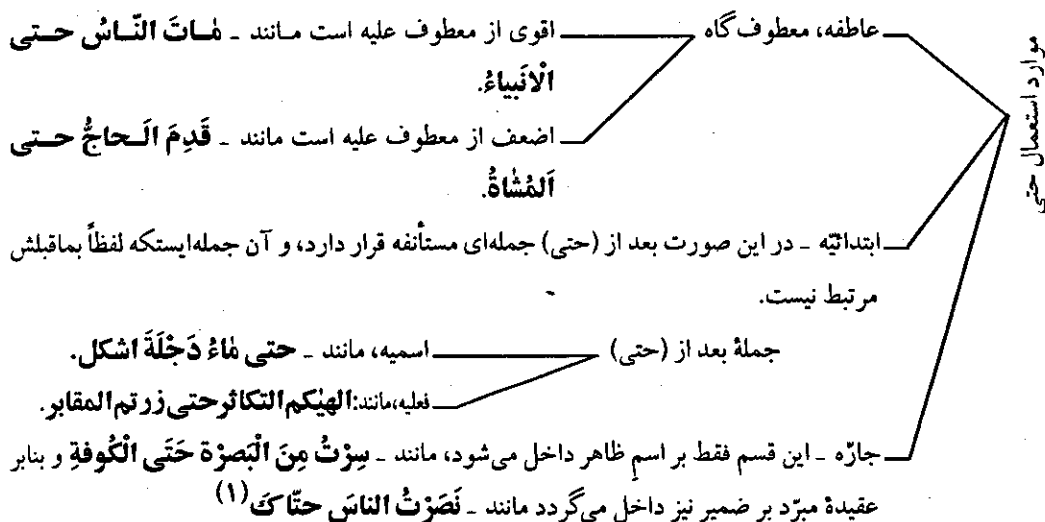
۲ - معنای مثال بنابر قولی جمهور این است - زید نایستاده بلکه عمرو ایستاده است، زید را اکرام مکن، بلکه عمرو را اکرام کن.

معنای دو مثال بنابر قولی میرد این است - نایستاده است زید، بلکه نایستاده است عمرو، زید را اکرام مکن بلکه عمرو را اکرام مکن - بنابراین قول، همانند حکم ماقبل بل بما بعد آن نقل داده می شود.

۱۳- حاشا

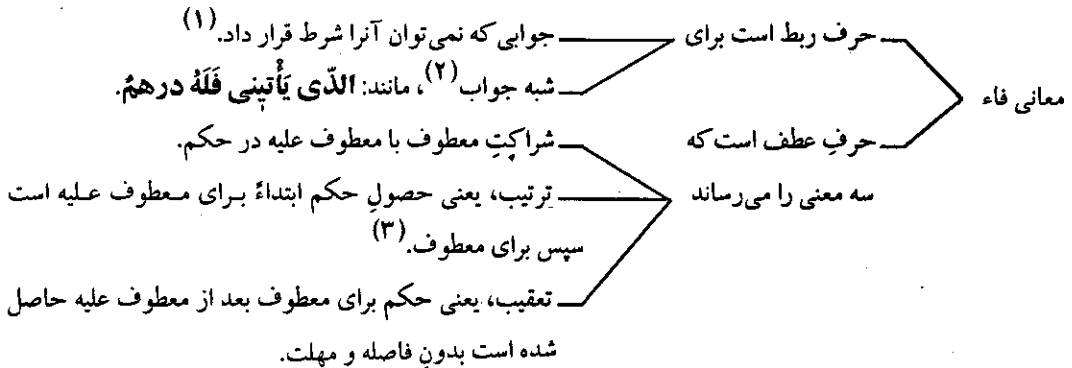


۱۴- حتی

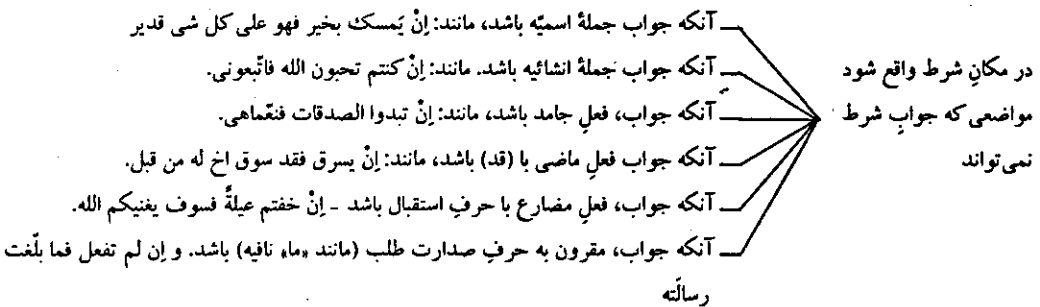


۱- گاه بعد از (حتی) جازه، فعل مضارع می آید که بوسیله (آن) مقدّرهای منصوب می شود و ناصب مضارع حتی نیست، ولكن كوفین بر این عقیده اند که ناصب مضارع حتی است.

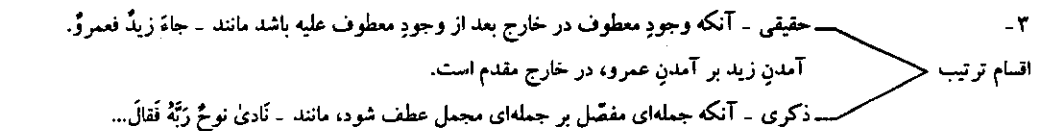
۱۵- فاء



۱- در شش مورد جواب شرط نمی تواند شرط واقع شود و در تمامی این موارد (فاء) برای ارتباط دادن جواب به شرط آورده می شود.



۲- مثلاً جمله **(لَهُ دَرَاهِمٌ)** جواب نیست، برای آنکه قبل از آن شرطی وجود ندارد، ولكن مضمون جمله **(الَّذِي يَأْتِينِي)** شبهه به شرط است، زیرا جمله **(الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دَرَاهِمٌ)** با جمله **(إِنْ يَأْتِي أَخَذَ فَلَهُ دَرَاهِمٌ)** از جهت معنی یکسانست و لذا دخول (فاء) بر جمله (له درهم) برای ربط بماقبلش ضروری است.



فاء سببه - هرگاه فاء عاطفه ترتیب مابعد بر ماقبلش را بفهماند یعنی سببیت ماقبل و مسببیت مابعد را برساند مانند - **أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَخَسَّبُ الْأَرْضُ مُخْضَرَةً** چنین فائی را فاء تفریع و نتیجه نیز می نامند.

در اینجا ماقبل فاء (یعنی نزول آب) سبب مابعدش (یعنی سبز شدن زمین و روئیدن گیاه) است.

فاء فصیحه - گاه (فاء) خبر از محذوف می دهد، مانند - **فَأُفْرِطَ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ** - شاهد بر (فاء) فانفجرت، است که جواب شرط محذوف است و تقدیر آن چنین است: **فَإِنْ ضَرَبْتَ بِهَا فَانْفَجَرَتْ**، در نزد برخی اینگونه (فاء) را (فاء فصیحه) می گویند، زیرا إقصاص در لغت به معنای: دلالت و اظهار است.

۱۶- قَدْ

اسم - اسم فعلی مضارع، به معنای (يَكْفِي) مانند - قَدْ زِيداً دَرِهْمٌ، به معنای: يَكْفِي زِيداً دَرِهْمٌ (کفایت می‌کند درهمی زید را).
 به معنای (حَسْبُ) مانند - قَدْ دِي دَرِهْمٌ - به معنای: حَسْبِي دَرِهْمٌ (مرا درهمی بس است).

حرف، اگر داخل شود، بر مضارع، افاده تعلیل می‌کند، مانند - قَدْ يَضْطَفُ الْكَذُوبُ (دروغگو گاهی راست می‌گوید).
 ماضی، افاده تحقیق می‌نماید^(۱)، مانند - قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ.

۱۷- قَطُّ

معانی قَطُّ - اسم فعلی امر، به معنای (اَنْتَه) - به نهایت برسان، بس کن.^(۲)
 ظرف، برای استغراق نفی ماضی (یعنی ماضی را خالص و غرق نمودن در نفی)، باین معنی که کلمه «قَطُّ» دلالت می‌کند بر شمول نفی مر تمامی زمان ماضی را تا زمان حاضر، مثلاً - مَا رَأَيْتُ زَيْدًا قَطُّ (زید را تا الآن ندیده‌ام هرگز).^(۳)

لغات قَطُّ - این لغت فصیحترین و مشهورترین لغت است.
 قَطُّ، بفتح قاف و تشدید طاء مکسوره.
 قَطُّ، بضم قاف و ضم طاء مضمومه.
 قَطُّ، بفتح قاف و طاء مخففة مضمومه.
 قَطُّ، بفتح قاف و سکون طاء.

۱- بعضی گفته‌اند: گاه دخول (قد) بر ماضی، باعث تقریب ماضی، به زمان حال می‌شود - یعنی (قَامَ زَيْدٌ) دو احتمال می‌دهد: ماضی قریب و ماضی بعید، ولی جمله (قد قَامَ زَيْدٌ) فقط ماضی قریب را می‌فهماند - و به جهت آنکه (قد) ماضی را به زمان حال نزدیک می‌سازد، بصرین گفته‌اند؛ اگر جمله حالیه، به فعل ماضی متصرف مثبت شروع شود، باید آن جمله مقرون به (قد) گردد، لفظاً یا تقدیراً، تا جمله نزدیک به حال باشد و حالیه جمله ماضویه درست باشد زیرا حالیه با ماضویه منافات دارد.

مرحوم شیخ بهائی رحمه الله می‌فرماید: در اینکه دخول (قد) بر جمله ماضویه‌ای که حال واقع می‌شود، لازم و ضروری است، بحثی است مشهور میان علماء و دخول (قد) بر جمله حالیه که به فعل ماضی ابتداء شده است مورد اتفاق تمامی دانشمندان ادب نیست، زیرا چه بسا جمله حالیه‌ای وجود دارد که دارای زمان حاضر نیست مانند - جَاءَ زَيْدٌ قَبْلَ سَنَةٍ و قد ماتَ أبوه - جمله (مات أبوه) حالیه است ولیکن مرگ پدر او، در زمان ماضی واقع شده است و گاه جمله حالیه دارای زمان آینده است، مانند - سیأتي زَيْدٌ بَعْدَ سَنَةٍ و قد ماتَ أبوه - قد مات ابنه حال است در زمان آینده.

۲- در بسیاری از اوقات کلمه (قَطُّ) به (فاء) زیور داده می‌شود، مانند - قَامَ زَيْدٌ قَطُّ.

۳- هیچگاه کلمه (قَطُّ) با فعل مستقبل نمی‌آید، پس جمله (لا أَضْرِبُهُ قَطُّ) غلط است.

۱۸- کم

- معانی کم
- خبریه، این قسم به معنای «کثیر» است و کلام با آن خبر است، مانند - کم رجالِ خَدَمْتُ - یعنی چه بسیار مردانی که خدمت کردم.
 - استفهامیه - این قسم برای پرسش نمودن از تعداد و مقدار می آید، مانند - کم کتاباً قرأت یعنی: چند کتاب خوانده‌ای؟

هر دو مبنی اند و علتِ بناء، شباهتِ وضعیه است. (۱)

- وجه اشتراک معانی کم
- هر دو احتیاج به تمیز دارند، زیرا آن دو بدون تمیز معلوم نمی شوند مثلاً در مانند - کم رجالِ خَدَمْتُ و کم درهماً مالک؟ تمیز در آن دو (رجال و درهماً) است.
 - هر دو صدارت طلبند، و ابتداء واقع شدن آندو لازم است و عاملشان دائماً مؤخر از آندو است. (۲)

- وجه افتراق کم خبریه و استفهامیه
- کلام با (کم) خبریه، محتمل صدق و کذب است بخلاف کلام با (کم) استفهامیه
 - کلام با (کم) خبریه استحقاقِ جواب دارد. بخلاف کلام با (کم) استفهامیه
 - تمیز (کم) خبریه، یا جمع و مجرور است، مانند: کم رجالِ رأیت و یا فرد و مجرور است، مانند: کم رجلِ رأیت، و لکن تمیز (کم) استفهامیه، فرد و منصوب می باشد، مانند: کم رجلاً رأیت.

۱۹- کیف

- معانی کیف
- شرطیه - این قسم بنابر عقیده علماء کوفه، دو فعل متحد المعنی و اللفظ را جزم می دهد مانند - کیف تَقُمُ أَقَمُ
 - استفهامیه، حالات آن
 - آنکه خبر مقدم برای مبتداء باشد، مانند - کیف زیّد.
 - آنکه مفعول باشد، مانند - کیف ظننت زیّداً.
 - آنکه حال واقع شود، مانند - کیف جاء زیّد.

کیف در تمام این موارد در صدر کلام قرار می گیرد.

۱- کم، خبریه و استفهامیه از جهت وضع به حروف شباهت دارند و لذا هر دو مبنی می باشند.

۲- مثلاً در: کم من رجالِ خَدَمْتُ، و کم بیضاً تملک، عامل در (کم) خبریه و استفهامیه خدمت و تملک، می باشد.



۲۰- لو

- شرطیه امتناعیه - آنکه تحقق شرط بخاطر امتناع جواب ممتنع است، مانند - **لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَهٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا** - در این مثال وجود خدائی بغیر از خداوند قادر ممتنع است زیرا که فساد زمین و آسمان ممتنع است. (۱)
- شرطیه استقبالیه - آنکه **(لو)** به معنای **إِنْ** شرطیه یعنی **(لو)** برای شرط استقبالی باشد. ولكن این قسم به خلاف **(إِنْ)** جزم نمی دهد.
- (لو)** به معنای **لَيْتَ** (آرزوی محال نمودن)، مانند: **لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً** (ای کاش برای ما بازگشتی بود).
- مصدریه - مانند - **لَوْ يَعْمُرُ آلفُ سِنَةٍ**، بتقدیر - **تَعْمِيرُ آلفِ سِنَةٍ**. (۲)



۲۱- لولا

- امتناعیه - آنکه تحقق شرط مانع از تحقق جواب است، مانند - **لَوْ لَا عَلَيَّ لَهْلِكَ عَمْرٌ** - به تقدیر: **لَوْ لَا عَلَيَّ مَوْجُودُ لَهْلِكَ عَمْرٌ**، در اینجا جواب (یعنی هلاکت عمر) در خارج ممتنع است به جهت وجود شرط (یعنی وجود علی (ع))، این قسم اختصاص بر جمله اسمیه دارد، به خلاف دو قسم بعد که اختصاص بر فعل دارند. (۳)
- توییحیه - (سرزنش کردن) - این قسم اختصاص بر فعل ماضی دارد، مانند این آیه شریفه: **لَوْ لَا جَاؤَا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ**.
- تحضیضیه (عَرْضِیَه) (۴) - این قسم مختص بدخول بر فعل مضارع است، اگرچه از جهت معنی مضارع باشد، اول مانند - **لَوْ لَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ**، دوم مانند - **لَوْ لَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ**. کلمه (أَخَّرْتَنِي) لفظاً ماضی است ولكن در معنی مضارعست.

- ۱- این قسم، اختصاص به دخول بر فعلی ماضی دارد، تا لفظ با معنی مطابق شود، اگرچه ماضی بودن مؤول باشد، یعنی فعل در لفظ مضارع و در معنی ماضی باشد، مانند - و لو ترى إذ وُفُوا عَلَى النَّارِ.
- ۲- این قسم فعلی بعدش را به مصدرش تأویل می برد، یعنی می توان مصدر را در مکان آن فعل قرار داد.
- ۳- مرحوم شیخ بهائی رحمه الله می فرماید - در این قسم غالباً خبر مبتداء بعد از آن حذف می شود، به شرط آنکه خبر مبتداء کون مطلق باشد و مراد از کون مطلق، فعل و اسمی است که بر وجود محض دلالت دارد، مانند - کان، ثبت، حصل، استقر.
- ۴- تحضیض یعنی طلب نمودن چیزی با شدت، مانند - **لَوْ لَا تَتَعَلَّمُ** «چرا درس نمی خوانی» - یعنی درس بخوان.
- عَرْض یعنی درخواست نمودن امری به ترمی و ملائمت.

۲۲- لَمَّا



- ایجابیه - این قسم برای ربط دادن معنای جمله دَوَم به مضمون جمله اوّل است، مانند - لَمَّا قُمْتُ قُمْتُ (زمانیکه توابستادی من ایستادم)، یعنی ایستادن من در زمان ایستادن تو بود. حرفیت و اسمیت این قسم مورد اختلاف است.
- استثنائیه - همانند اِلَّا، مانند - اِنْ كُلِّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ، (هیچکس نیست مگر آنکه بر او نگهبانی حافظ است).
- جازمه - همانند لَمْ، مانند - وَلَمَّا يَقْلَمِ اللّٰهُ الدّٰیْنِ جَاهِدُوا مِنْكُمْ. (۱)

موارد استعمال لَمَّا



۲۳- مَا

- موصولة اسمیه - در این صورت (ما) به معنای الذی و التّی و فروع آندو است، مانند - اِنْتُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ، یعنی: وَالْأَشْيَاءَ الَّتِي تَعْبُدُونَهَا.
- نكرة موصوفة - در این صورت (ما) نکره‌ای است که برای آن صفت آورده می‌شود، مانند: مَوْرَثٌ بِمَا فَتَحَ لَكَ. (معجب لک) صفت است برای (ما)، یعنی: مرور کردم به چیزی که مایه شگفتی توست.
- صفت برای اسمی نکره، مانند - لِأَمْرِ مَا جُدِعَ قَصِيرٌ أَتْفَه، (ما) صفت است برای (امری)، ای لَأَمْرِ عَظِيم. (۲)
- شرطیه زمانیه، مانند: فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ، این قسم علاوه بر معنای شرط، زمان را نیز داراست.
- شرطیه غیر زمانیه، مانند: وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللّٰهُ.
- استفهامیه، مانند: مَا قَالَ لَكَ زَيْدٌ؟ - زید به تو چه گفت؟
- شبهه به لیس که رفع به اسم و نصب بخبر می‌دهد، مانند: مَا زَيْدٌ كَاتِبًا.
- مصدریه زمانیه، این قسم فعل را تأویل به مصدر می‌برد، و دلالت بر زمان می‌نماید مانند: مَا دُمْتُ حَيًّا، به تقدیر: مدّة زَمَانٍ دَوَامِي حَيًّا.
- مصدریه غیر زمانیه، این قسم بر زمان دلالت ندارد و لکن فعلِ بعدش را به مصدر تأویل می‌برد، مانند: بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ.
- صله (زائده، تاکید)، این قسم برای جهات گوناگونی آورده می‌شود، مانند، وزنِ شعری، نیکوئی سجع، زیبایی لفظ.
- کافه، این قسم عامل را از عمل نمودن منع می‌کند، مثلاً وقتی این قسم مدخول حروف مشبه به فعل شود، آنها را از عمل کردن ساقط می‌کند، مانند: اِنَّمَا يُوحِي الیَ أَمَّا لَهُمْ اِلٰهٌ وَاحِدٌ.

اسم

معانی ما

حرف

۱- میان (لم و لَمَّا) در پنج جهت مفارقت وجود دارد، که بحث آن در بستانی سوم گذشت.

۲- لَام (لَأَمْرِ) برای علت است، جُدِعَ؛ فعل ماضی مجهول است و قصیر؛ نائب فاعل است قصیر؛ اسم شخصی است که ندیم جذیمة الابرش بوده، اَتَف یعنی بینی، معنای جمله چنین است: بینی قصیر برای امری مبهم بریده شد.

۷۷۷ ۲۴- هل

هل یکی از حروف استفهام است، مانند - هل قام زيد؟

- آنکه هل مختص به طلب تصدیق است و لکن همزه برای طلب تصور و تصدیق می آید. (۱)
- آنکه هل بر حرف عطف مقدم نمی شود، به خلاف همزه که بر حرف عطف مقدم می شود. (۲)
- آنکه هل بر ادات شرط داخل نمی شود، و لکن همزه داخل می شود. (۳)
- آنکه هل بر اسمی که بعد از آن فعل باشد، داخل نمی شود، ولی همزه داخل می شود. (۴)
- آنکه هل مختص به دخول بر مثبت است و لکن همزه بر منفی و مثبت داخل می شود، مانند -
- أقام زيد؟ ألم نشرح لك صدرك؟

و هل من استفهام

اللَّهُمَّ اشرحْ صُدُورَنَا بِأَنْوَارِ الْمَعَارِفِ، وَ نَوِّزْ قُلُوبَنَا بِحَقَائِقِ اللَّطَائِفِ، وَ اجْعَلْ مَا أَوْزَدَنَا فِي هَذِهِ
الْوَرَقَاتِ خَالِصاً لوجهك الكريم.

و صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ الْأَطْهَارِ أَجْمَعِينَ.

تهران - مرتضی نظری

سال ۷۰

۱- اول مانند - هل قام زيد - دوم مانند - أقام زيد. أقام زيد أم عمرو.

۲- در (هل) مانند - فهل يهلك الآ القوم...، در دوم، مانند - أَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ.

۳- در (هل)، نمی توان گفت - هل إن جاء زيد تكرمني؟، در همزه می توان گفت - إن جاء زيد تكرمني؟

۴- در اول (هل) نمی توان گفت - هل زيد ضربته، در دوم می توان گفت: أزيد ضربته.

كتاب الصمدية

متن و ترجمه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْسَنُ كَلِمَةٍ يُبْتَدَأُ بِهَا الْكَلَامُ وَخَيْرُ خَيْرٍ يُخْتَمُ بِهِ الْمَرَامُ حَفْذُكَ، اَللَّهُمَّ عَلَى جَزِيلِ الْإِنْعَامِ وَالصَّلَوةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِ الْآلَامِ وَآلِهِ الْبَرَّةِ الْكِرَامِ سَيِّمَا ابْنِ عَمِّهِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي نَصَبَهُ عَلَمًا لِلْإِسْلَامِ وَرَفَعَهُ لِكَنْسِرِ الْأَضْنَامِ جَارِمِ أَغْنَاكِ التَّوَاصِبِ اللَّثَامِ وَوَاضِعِ عِلْمِ النَّحْوِ لِحِفْظِ الْكَلَامِ.

ترجمه: بهترین کلمه ای که ابتدا میشود به آن کلام و خوبترین خبری که پایان می پذیرد، به آن مقصود و مرام، حمد کردن و ستایش از توست ای خدا بر بسیاری و توسعه نعمت. و درود سلام بر آقای مردم (محمد صلی الله علیه و آله)، و بر آل او که نیکوکار و شریف می باشند، خصوصاً بر پسر عموی او علی (ع) که پیغمبر او را نشانه والگو برای اسلام قرار داد و او را برای شکستن بنتها بلند کرد و او قطع کننده گردنهای ناصبی های پست و پایه گذار علم نحو جهت حفظ و سلامت کلام می باشد.

۶

وَبَعْدُ: فَهَذِهِ الْفَوَائِدُ الصَّمَدِيَّةُ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ حَوَتْ مِنْ هَذَا الْفَنِّ مَا نَفَعَهُ أَعْمٌ وَمَعْرِفَتُهُ لِلْمُبْتَدِئِينَ أَهَمُّ وَتَضَمَّنَتْ فَوَائِدَ جَلِيلَةً فِي قَوَانِينِ الْأَعْرَابِ وَفَوَائِدَ لَمْ يَطَّلِعْ عَلَيْهَا إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ وَوَضَعْتُهَا لِلْآخِ الْأَعَزِّ عَبْدِ الصَّمَدِ جَعَلَهُ اللَّهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ وَنَفَعَهُ بِهَا وَجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ. وَتَشْتَمِلُ عَلَى خَمْسِ خَدَائِقٍ.

ترجمه: اما بعد: پس این نوشته و کتاب فوائد صمدیه است که در علم عربیت و نحو می باشد. از این فنّ مسائلی را که نفع آنها برای عموم سودمند است و معرفت و شناخت آنها برای مبتدی ها اهمیت بیشتری دارد، در بر گرفته است. و نیز متضمن، فوائد جلیله ای در قوانین اعراب است و در آن فریده و گوهرهایی است که هیچکس جز صاحبان عقل و هوش بر آنها اطلاع پیدا نمی کند. این صمدیه را تألیف و تنظیم نمودم برای برادر عزیزم عبدالصمد که خداوند او را از علماء عمل کننده به علمشان قرار بدهد و او و جمیع مؤمنین را به وسیله این صمدیه نفع و سود بخشد و مشتمل است بر پنج حدیقه و گلستان.

الحديقة الأولى

فیما آرَدْتُ تَقْدِیْمَهُ.

ترجمه: حدیقه و گلستان اول در مسائلی است که می‌خواهم آنها را (بعنوان مقدمه) مقدم بدارم.

۴

غَرَّةٌ: النَّحْوُ عِلْمٌ بِقَوَانِينِ الْفَاطِ الْعَرَبِ مِنْ حَيْثُ الْأَعْرَابِ وَ الْبِنَاءِ وَ فَإِنْدَتْهُ حِفْظُ اللَّسَانِ عَنِ الْخَطَا فِي الْمَقَالِ وَ مَوْضُوعُهُ الْكَلِمَةُ وَالْكَلامُ فَالْكَلِمَةُ لَفْظٌ مَوْضُوعٌ مُفْرَدٌ وَ هِيَ اسْمٌ وَ فِعْلٌ وَ حَرْفٌ وَ الْكَلَامُ لَفْظٌ مُفِيدٌ بِالْإِسْنَادِ وَ لَا يَأْتِي إِلَّا فِي اسْمَيْنِ أَوْ فِعْلٍ وَ اسْمٍ.

ترجمه: غره وابتداء علم نحو، علم به قانونهای الفاظ عرب است از جهت اعراب و بناء و فایده این علم حفظ کردن زبان است از خطا و اشتباه در گفتار، و موضوع این علم کلمه و کلام است. و کلمه لفظی است که وضع شده و مفرد است و این اسم و فعل و حرف است و کلام لفظی است فائده رساننده به واسطه نسبت دادن و این کلام تحقق پیدا نمی‌کند مگر در دو اسم یا یک فعل و اسم.

۵

إِيضاحٌ: الْأِسْمُ: كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا مُسْتَقِلٌّ غَيْرُ مُقْتَرِنٍ بِأَحَدٍ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ وَ يَخْتَصُّ بِالْجَرِّ وَ النَّدَاءِ وَ اللَّامِ وَ التَّنْوِينِ وَ التَّنْبِيَةِ وَ الْجَمْعِ، وَ الْفِعْلُ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا مُسْتَقِلٌّ مُقْتَرِنٌ بِأَحَدِهَا وَ يَخْتَصُّ بِقَدْ وَ لَمْ وَ تَاءِ التَّانِيثِ وَ نُونِ التَّأْكِيدِ، وَ الْحَرْفُ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا غَيْرُ مُسْتَقِلٍّ وَ لَا مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِهَا وَ يُعْرَفُ بِعَدَمِ قَبُولِ شَيْءٍ مِنْ خَوَاصِّ أَخَوَيْهِ.

ترجمه: این توضیحی است (در مورد اسم و فعل و حرف)

«اسم» کلمه‌ای است دارای معنای مستقل و غیر وابسته به یکی از زمانهای سه گانه؛ که از مختصات آن، «جر» و «نداء» و «الف و لام» و «تنوین» و «تنبيه» و «جمع» میباشد. و «فعل» کلمه‌ای است دارای معنای مستقل، اما وابسته و مقرون به یکی از زمانها؛ که «قد» و «لم» و «تاء تانیث» و «نون تاکید» از مختصات آن می‌باشد. و «حرف» کلمه‌ای است دارای معنای غیرمستقل و غیرمقرون به یکی از زمانها که با قبول نکردن هیچ یک از اختصاصات دو برادرش شناخته شود.

۵

تَقْسِيمٌ: الْأِسْمُ إِنْ وُضِعَ لِذَاتِ فَاسْمٍ عَيْنٍ كَزَيْدٍ، أَوْ لِحَدَثٍ فَاسْمٌ مَعْنَى كَضَرْبٍ، أَوْ لِمَشْهُوبٍ إِلَيْهِ حَدَثٌ فَمُسْتَقٌّ

کضارب.

ترجمه: این تقسیمی است (در مورد اسم) اسم اگر برای ذات وضع شده باشد آن را «اسم عین» نامند، مانند زید. و اگر برای حدث وضع شده باشد «اسم معنا» است، مانند ضرب. و اگر وضع شده باشد برای چیز و ذاتی که حدث به آن نسبت داده شده مشتق است مانند ضارب.

۵

أَيْضاً: إِنَّ وَضَعَ لَشَيْءٍ بِعَيْنِهِ فَمَعْرِفَةً، كَزَيْدٍ وَ الرَّجُلِ وَ ذَا وَ الَّذِي وَ هُوَ، وَ الْمُضَافِ إِلَى أَحَدِهَا مَعْنًى وَ الْمَعْرُوفِ بِالْإِنْدَاءِ وَ الْإِفْكَرَةِ.

ترجمه: این تقسیمی است (در مورد اسم): اگر اسم برای چیز معینی وضع شده باشد اسم معرفه است. مانند «زید» و «الرجل» و «ذا» و «الذی» و «هو» و اسمی که به طور اضافه معنوی به یکی از اینها اضافه شده باشد و اسمی که به سبب حرف نداء معرفه شده باشد و اگر اسمی چنین وضعی را نداشته باشد، اسم نکره است.

۶

أَيْضاً: إِنَّ وَجَدَ فِيهِ عَلَامَةً التَّائِيثِ وَ لَوْ تَقْدِيرَ أَكْنَافَةٍ وَ نَارٍ فَمُؤْنَتُ وَ إِلَّا فَمَذَكَّرَ وَ الْمُؤْنَتُ إِنَّ كَانَ لَهُ فَرْجٌ فَحَقِيقِي وَ إِلَّا فَلَفْظِي.

ترجمه: و نیز تقسیمی دیگر (در رابطه با اسم): اگر علامت تائیت، در اسم پیدا شد اگر چه تقدیری باشد، مانند «ناقه» و «نار»، آن اسم، «مؤنث» و گرنه مذکر است. و مؤنث هم اگر برایش عورت و فرجی باشد، مؤنث حقیقی و گرنه لفظی است.

۷

تَقْسِيمٌ آخَرُ: الْفِعْلُ إِنْ افْتَرَنَ بَرَمَانٍ سَابِقٍ وَضِعاً فَلَمَاضٍ وَ يَخْتَصُّ بِالْحَقِّ إِحْدَى الثَّلَاثَةِ أَوْ بَرَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ أَوْ خَالٍ وَضِعاً فَمُضَارِعٌ وَ يَخْتَصُّ بِالسَّيْنِ وَ سَوْفَ وَ لَمْ وَ إِحْدَى زَوَائِدِ أُنَيْتٍ أَوْ بِالْخَالِ وَضِعاً فَأَمَرٌ وَ يُعْرَفُ بِفَهْمِ الْأَمْرِ مِنْهُ مَعَ قَبُولِهِ تَوْنِي التَّائِيدِ.

ترجمه: تقسیم دیگر (در مورد فعل است): فعل اگر از جهت وضعش مقرون به زمان گذشته باشد «ماضی» است و از مختصات ماضی، ملحق شدن یکی از «تاء» های چهارگانه است. و اگر از حیث وضع مقرون به زمان آینده و یا حال باشد «مضارع» است و از مختصات فعل مضارع است: «سین» و «سوف» و «لم» و یکی از زوائد چهارگانه «انیت» و اگر از جنبه وضع، فقط مقرون به زمان حال باشد

«امر» است. و شناخته می شود به فهمیدن امریت از آن و قبول کردن دو نون تأکید «خفیفه و ثقیله»

۹

تَبَصَّرَ: الْمَاضِي مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ إِلَّا إِذَا كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا أَوْ اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ رَفَعَ مُتَحَرِّكٌ أَوْ وَاوٌ وَالْمُضَارِعُ إِنِ اتَّصَلَ بِهِ نُونٌ إِنْ أَتَتْ كَيْضَرَيْنِ بُنِيَ عَلَى السُّكُونِ أَوْ نُونُ التَّأْكِيدِ مُبَاشَرَةً كَيْضَرَيْنِ فَعَلَى الْفَتْحِ وَالْأَفْعُزُوعُ إِنِ تَجَزَّاهُ عَنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ إِلَّا فَمَنْصُوبٌ أَوْ مَجْزُومٌ. وَقَعَلَ الْأَمْرُ يُبْنَى عَلَى مَا يُجْزَمُ بِهِ مُضَارِعُهُ.

ترجمه: تبصره‌ای در مورد فعل: فعل ماضی مبنی بر فتح است، مگر آنکه آخرش «الف» باشد و یا ضمیری که هم مرفوع باشد و هم متحرک به آن متصل شود و یا آنکه به آن واو متصل گردد. و به فعل مضارع، اگر نون جمع مؤنث متصل شود، مثل «یضربن» مبنی بر سکون می شود و اگر نون تأکید مباشر و بدون فاصله متصل شود، مانند «یضربن» مبنی بر فتح می شود در غیر این دو صورت. اگر فعل مضارع مجزء از عامل نصب دهنده و جزم دهنده باشد مرفوع است. و اگر چنانچه عامل نصب دهنده و یا جزم دهنده بر فعل مضارع داخل شود، فعل مضارع منصوب و یا مجزوم می شود. و فعل امر مبنی می شود بر آن چیزی که جزم مضارعش به واسطه آن است.

۱۰

فَائِدَةٌ: الْأَعْرَابُ أَثَرُ يَجْلِبُ الْعَامِلُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَأَنْوَاعُهُ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَرٌّ وَجَزْمٌ قَالُوا وَلَئِنْ يَوْجِدَانِ فِي الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالثَّلَاثُ يَخْتَصُّ بِالْأَسْمِ وَالرَّابِعُ بِالْفِعْلِ. وَالْبِنَاءُ كُنْفِيَّةٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ لَا يَجْلِبُهَا عَامِلٌ وَأَنْوَاعُهُ ضَمٌّ وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ وَسُكُونٌ قَالُوا وَلَئِنْ يَوْجِدَانِ فِي الْأَسْمِ وَالْحَرْفِ نَحْوُ حَيْثُ وَأَمْسٍ وَمُنْدٌ وَلَامِ الْجَرِّ وَلَا خَيْرَانَ يَوْجِدَانِ فِي الْكَلِمِ الثَّلَاثِ نَحْوُ آيْنٍ وَقَامٌ وَسَوَفَ وَكَمْ وَقُمْ وَهَلْ.

ترجمه: این فائده‌ای است (در مورد اعراب و بناء): «اعراب» اثری است که آن را عامل در آخر کلمه جلب می کند لفظاً یا تقدیراً. و بر چهار نوع است: «رفع» و «نصب» و «جر» و «جزم». پس دو تای اولی هم در اسم هم در فعل یافت می شود و سومی مختص به اسم و چهارمی مختص به فعل است. و «بناء» کیفیت که هیچ عاملی آن را در آخر کلمه جلب نمی کند و بر چهار نوع است: «ضم» و «کسر» و «فتح» و «سکون» که دو تای اولی در اسم و حرف یافت می شوند، مثل «حَيْثُ» و «أَمْسٍ» و «مُنْدٌ» و «لَامِ جَارَةِ» و دو تای آخری در کلمه‌های سه گانه (اسم و فعل و حرف) یافت می شوند، مانند: «آيْنٍ» و «قَامٌ» و «سَوَفَ» و «كَمْ» و «قُمْ» و «هَلْ».

توضیح:

عَلَائِمُ الرَّفْعِ أَرْبَعٌ: الضَّمَّةُ وَالْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ فَالضَّمَّةُ فِي الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ الْمَكْسَرِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْمُضَارِعِ وَالْأَلِفُ فِي الْمُثَنَّى وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ وَأَغْنَى عَنْ مَتَاعِطَيْنِ وَمُلْحَقَاتِهِ وَهِيَ كِلَا وَكِلْتَا مُضَافَيْنِ إِلَى مُضَمَّرٍ وَاثْنَانِ وَقَرَّاعُهُ وَالْوَاوُ فِي الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَمُلْحَقَاتِهِ وَهِيَ أُولُو وَعَشْرُونَ وَبَابُهُ وَالْأَسْمَاءُ السَّتَّةُ وَهِيَ أَبَوُهُ وَأَخُوهُ وَحَمُوها وَفُوهُ وَهُنُوهُ وَذُومَالٍ مُفْرَدَةً مُكَبَّرَةً مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ الْبَاءِ وَالنُّونُ فِي الْمُضَارِعِ الْمُتَّصِلِ بِهِ ضَمِيرٌ رَفَعَ لِمُشْنٍ أَوْ جَمْعٍ أَوْ مُخَاطَبَةٍ نَحْوُ يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ.

ترجمه: توضیح: علامت‌های رفع چهار نوع است، «ضمّه» و الف و واو و نون که ضمّه در اسم مفرد و جمع مکسر و جمع مؤنث سالم و مضارع، علامت رفع است. و «الف» در تثنیه (تثنیه آن است که دلالت کند بر دو تا و بی نیاز کند از عطف یک کلمه به کلمه دیگر) و ملحقات تثنیه مانند کلا و کلثانی که به سوی ضمیر اضافه شده باشند و «اثنان» و دو فرع آن، و «واو» در جمع مذکر سالم، و ملحقات آن که عبارتند از «اولو» و «عشرون» و «باب عشرون» و اسماء ستّه یعنی: «ابوه» - «اخوه» و «حموها» و «فوه» و «هنوه» و «ذومال» که هم مفرد و هم مکبر و هم مضاف به سوی غیر باء باشند. و «نون» در مضارعی که ضمیر رفع برای تثنیه و جمع و مفرد مخاطبه به آن متصل شده باشد، علامت رفع است. مثل «تَفْعَلَانِ» و «تَفْعَلُونَ» و «يَفْعَلُونَ» و «تَفْعَلِينَ».

إِكْمَالٌ: عَلَائِمُ النَّصْبِ خَمْسٌ الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ وَالْكَسْرَةُ وَحَذْفُ النُّونِ فَالْفَتْحَةُ فِي الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ الْمَكْسَرِ وَالْمُضَارِعِ، وَالْأَلِفُ فِي الْأَسْمَاءِ السَّتَّةِ، وَالْيَاءُ فِي الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ وَمُلْحَقَاتِهِمَا، وَالْكَسْرَةُ فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَحَذْفُ النُّونِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.

ترجمه: این تکمیلی است (در مورد اعراب): علائم نصب پنج تا است: «فتحه» و «الف» و «یا» و «کسره» و «حذف نون».

پس «فتحه» در اسم مفرد و جمع مکسر و مضارع، و «الف» در اسماء ستّه، و «یا» در تثنیه و جمع و ملحقات این دو، و «کسره» در جمع مؤنث سالم، و «حذف نون» در افعال پنجگانه‌ای که در «توضیح» ذکر شدند، علامت نصب می‌باشند.

عَلَائِمُ الْجَزِّ ثَلَاثٌ: الْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَالْفَتْحَةُ. فَالْكَسْرَةُ فِي الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ الْمَكْسَرِ الْمُنْصَرِفِينَ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْيَاءُ فِي الْأَسْمَاءِ السَّتِّهِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ. وَالْفَتْحَةُ فِي غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ. وَعَلَامَتَا الْجَزْمِ السُّكُونُ وَالْحَذْفُ. فَالسُّكُونُ فِي الْمَضَارِعِ صَحِيحاً وَالْحَذْفُ فِيهِ مُعْتَلّاً وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.

ترجمه: این توضیحی است در مورد علائم جزّ: علامت های جزّ سه تا است: «کسره» و «یاء» و «فتحه»، کسره در اسم مفرد و جمع مکسری که منصرف باشند و در جمع مؤنث سالم، و «یاء» در اسماء سته و تنبیه و جمع، و «فتحه» در اسم غیر منصرف، علامت جزّ می باشند. و دو علامت جزم، «سکون» و «حذف» است. که «سکون» در مضارع صحیح و «حذف» در مضارع معتل و افعال پنجگانه علامت جزم است.

فَائِدَةٌ: يُقَدَّرُ الْأَعْرَابُ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ كَمَا هُوَ الْمَشْهُورُ. فَمُطْلَقاً فِي الْأِسْمِ الْمَقْصُورِ كَمُوسَى وَالْمُضَافِ إِلَى الْيَاءِ كَغُلَامِي وَالْمَضَارِعِ الْمُتَّصِلِ بِهِ نُونُ التَّكْثِيرِ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ كَيَضْرِبَانَّ وَرَفَعاً وَجَزّاً فِي الْمَنْقُوصِ كَقَاضٍ وَرَفَعاً وَنَصْباً فِي الْمَضَارِعِ الْمُعْتَلِّ بِالْأَلِفِ كَيَحْيَى وَرَفَعاً فِي الْمَضَارِعِ الْمُعْتَلِّ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ كَيَدْعُو وَيَزْمِي وَالْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ كَمُسْلِمِيٍّ.

ترجمه: این فائده در رابطه با اعراب می باشد: اعراب همانطوری که مشهور است در هفت موضع، مقدّر است.

پس مطلقاً و در همه حالات (رفع و نصب و جزّ) در اسم مقصور، مثل «موسی» و در مضاف به «یاء»، مانند «غلامی» و در مضارعی که نون تأکید غیر مباشر به آن متصل شود، مثل «يَضْرِبَانَّ».

و در حالت «رفع» و «جر»، در اسم منقوص مثل «قاضی».

و در حالت رفع و نصب، در مضارعی که معتل به «الف» است، مانند «يَحْيَى».

و در حالت رفع، در مضارعی که معتل به «واو» و «یاء» است، مثل «يَدْعُو» و «يَزْمِي» و در جمع مذکر سالمی که مضاف به «یای متکلم» است، مثل «مُسْلِمِيٍّ»، مقدّر می باشد.

الحديقة الثانية

۷۵

فِيما يَتَعَلَّقُ بِالأَسْمَاءِ: الأِسْمُ إِنْ أَشْبَهَ الحَرْفَ فَمَبْنِيٌّ وَإِلَّا فَمُعْرَبٌ وَالمُعْرَبَاتُ أَنْواعٌ.
ترجمه: حديقه دوم تعلق به اسماء دارد. «اسم» اگر شباهت به حرف داشته باشد، «مبنی» است، وگرنه معرب است. و معربات اقسامی دارد.

۷۶

الأَوَّلُ: مَا يَرِدُ مَرْفُوعاً لَا غَيْرَ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ: الأَوَّلُ الفَاعِلُ: وَهُوَ مَا أُسْنِدَ إِلَيْهِ الفَاعِلُ فِيهِ فائِماً بِهِ وَهُوَ ظَاهِرٌ وَ مُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ ظَاهِرٌ وَالمُضْمَرُ بَارِزٌ أَوْ مُسْتَرِىٌّ وَالْإِسْتِثْنَاءُ يَجِبُ فِي الفِعْلِ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ فِعْلِ الأَمْرِ لِلوَاحِدِ الْمَذْكَرِ وَالمُضَارِعِ الْمَبْدُوءِ بِتَاءِ الْخِطَابِ لِلوَاحِدِ أَوْ بِالْهَمْزَةِ أَوْ بِالتَّوْنِ وَفِعْلُ الإِسْتِثْنَاءِ وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ وَ الْحَقِّ بِذَلِكَ زَيْدٌ قَامَ أَوْ يَقُومُ وَ مَا يَظْهَرُ فِي بَعْضِ هَذِهِ المَوَاضِعِ كَأَقُومُ أَنَا فَتَأْكِيدُ لِلْفَاعِلِ كَقُمْتُ أَنَا.

ترجمه: نوع اول آن است که فقط مرفوع وارد می شوند نه غیر آن که چهار نوع می باشند:
اول فاعل است و آن اسمی است که عمل کننده در آن به سویش نسبت داده شود در حالتی که وجود این عامل (عمل کننده) وابسته به آن فاعل است. و فاعل یا اسم ظاهر است، یا ضمیر پس اسم ظاهر، واضح است. و ضمیر، یا بارز است، یا مستتر. و ضمیر در شش مورد از فعل، مستتر است که استعارش وجوبی است در فعل امری که برای مفرد مذکر است، در مضارعی که ابتدا شده باشد به تاء خطاب برای مفرد مذکر و به همزه و یا به نون، و در فعل استثناء و در فعل تعجب. و مثالهای «زید قام» یا «يقوم» به موارد ششگانه ملحق شده است و آنچه که در بعضی از این موارد ششگانه ظاهر می شود مثل «أقوم أنا»، تأکید برای فاعل مستتر است مثل «قُمْتُ أَنَا».

۷۷

تَبَصُّرَةٌ: وَ تَلَزِمُ الفِعْلَ عَلامَةُ التَّائِيثِ إِنْ كَانَ فَاعِلُهُ ظَاهِراً حَقِيقِيَّ التَّائِيثِ كَقَامَتْ هِنْدٌ أَوْ ضَمِيراً مُتَّصِلاً مُطْلَقاً كَهِنْدٌ قَامَتْ وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ وَ لَكَ الْخِيَارُ مَعَ الظَّاهِرِ اللَّفْظِيِّ كَطَلَعَتْ أَوْ طَلَعَ الشَّمْسُ وَ يَتَرَجَّعُ ذِكْرُهَا مَعَ الْفَضْلِ بِغَيْرِ إِلَّا نَحْوُ دَخَلَتْ أَوْ دَخَلَ الدَّارَ هِنْدٌ وَ تَرَكُهَا مَعَ الْفَضْلِ بِهَا نَحْوُ مَا قَامَ إِلَّا امْرَأَةٌ وَ كَذَا فِي بَابِ نِعَمَ وَ بِشَى نَحْوُ نِعَمَ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ.

ترجمه: تبصره: فعل علامت تأیث لازم دارد در صورتی که فاعلش اسم ظاهر و مؤنث حقیقی باشد

مانند «فَامَتْ هِنْدٌ» و یا آنکه فاعلش ضمیر متصل باشد حالا چه اینکه مؤنث حقیقی باشد یا نباشد. مثل «هِنْدٌ فَامَتْ» و «الْشَّمْسُ طَلَعَتْ» و برای تو اختیار است با اسم ظاهر مؤنث لفظی، بدون علامت تأنیث و یا با علامت تأنیث بیابوری مثلاً بگوئی: «طَلَعَتِ الشَّمْسُ»، و یا «طَلَعَ الشَّمْسُ» اما بهتر است با فاصله پیدا کردن به غیر «الْأَ» مثل «دَخَلْتُ يَا دَخَلَ الدَّارَ هِنْدٌ» علامت تأنیث ذکر شود و بهتر است علامت تأنیث با فاصله شدن به الْآ مثل «مَا قَامَ إِلَّا إِمْرَأَةٌ» ترک شود. و همچنین است در باب «نَعِمَ» و «بَشْ» مثل «نَعِمَ الْمَرْءُ هِنْدٌ».

۶۵

مَسْئَلَةٌ: وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ تَقْدُّمُهُ عَلَى الْمَفْعُولِ وَ يَجِبُ ذَلِكَ إِذَا خِيفَ اللَّبْسُ أَوْ كَانَ ضَمِيرًا وَالْمَفْعُولُ مُتَأَخِّرًا عَنِ الْفِعْلِ وَيَمْتَنِعُ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ أَوْ اتَّصَلَ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ مُتَأَخِّرًا عَنِ الْفِعْلِ وَيَمْتَنِعُ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ أَوْ اتَّصَلَ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ بِالْفِعْلِ وَهُوَ غَيْرُ مُتَّصِلٍ وَ مَا وَقَعَ مِنْهُمَا بَعْدَ إِلَّا أَوْ مَعْنَاهَا وَجِبَ تَأْخِيرُهُ. ترجمه: مسأله: قاعده اصلی در فاعل مقدم بودنش بر مفعول است و این تقدم واجب است در صورتی که خوف از اشتباه باشد، یا فاعل ضمیر متصل باشد، در حالتی که مفعول متاخر از فعل باشد. اما اگر ضمیر مفعول به فاعل، و یا به فعل، متصل شود این تقدم ممنوع است.

۶۶

الثَّانِي: نَائِبُ الْفَاعِلِ وَهُوَ الْمَفْعُولُ الْقَائِمُ مَقَامَهُ وَ صِيغَةُ فَعْلِهِ فَعِلَ أَوْ يُفَعْلُ وَ لَا يَفْعُ ثَانِي بَابِ عَلِمْتُ ثَالِثُ بَابِ أَعْلَمْتُ وَ لَا مَفْعُولَ لَهُ، وَ لَا مَعَهُ، وَ يَتَعَيَّنُ الْمَفْعُولُ بِهِ لَهُ وَ إِنْ لَمْ يَكُنْ فَالْجَمِيعُ سَوَاءً. ترجمه: دوم (از مرفوعات)، نائب فاعل است و آن مفعولی است که جای فاعل می‌نشیند و صیغه و شکل فعلش «فَعِلَ» یا «يُفَعْلُ» است و مفعول دوم باب «عَلِمْتُ» و همچنین مفعول سوم باب «أَعْلَمْتُ» و «مَفْعُولُ لَهُ» و مفعول معه نائب فاعل واقع نمی‌شود. و مفعول به برای نائب فاعلی متعین می‌شود و اگر مفعول به در کلام نبود پس جمیع مفعول‌های دیگر، (در نایب فاعل شدن) مساوی هستند.

۶۷

الثَّالِثُ وَ الرَّابِعُ: الْمُبْتَدَأُ وَ الْخَبَرُ، فَالْمُبْتَدَأُ: هُوَ الْمَجْرُودُ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ مُسْتَدًا إِلَيْهِ أَوْ الصِّفَةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ نَفْيِ أَوْ اسْتِفْهَامِ رَافِعَةٍ لِّظَاهِرٍ أَوْ حُكْمِهِ فَإِنْ طَابَقَتْ مُفْرَدًا فَوَجْهَانِ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَ مَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ أَوْ زَيْدٌ. وَقَدْ يُذَكَّرُ الْمُبْتَدَأُ بِدُونِ الْخَبَرِ نَحْوُ كُلِّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ وَضَرَبِي زَيْدٌ قَائِمًا وَ أَكْثَرُ شُرَيْبِ السَّوِيقِ مَلْتَوَاتٌ وَ لَوْلَا عَلَى لَهْلَكَ عَمْرٌ وَ لَعَمْرُكَ لَا قَوْمٌ وَ لَا يَكُونُ نَكْرَةً إِلَّا مَعَ الْفَائِدَةِ.

وَالْخَبَرُ: هُوَ الْمُجَرَّدُ الْمُسْنَدُ بِهِ وَهُوَ مُشْتَقٌّ وَجَامِدٌ فَالْمُشْتَقُّ الْغَيْرُ الرَّافِعُ لِظَاهِرٍ مُتَحَمِّلٍ لِضَمِيرِهِ فَيُطَابِقُهُ دَائِمًا بِخِلَافِ غَيْرِهِ نَحْوُ الْكَلِمَةِ لَفْظًا، وَهِنْدٌ قَائِمٌ أَبَوَاهَا.

ترجمه: سَوَم و چهارم (از مرفوعات) مبتداء و خبر است. مبتداء، یا اسمی است که مسندالیه بوده و از عوامل لفظی مجرّد و خالی باشد. و یا وصفی است که بعد از نفی یا استفهام واقع می شود در حالی که رفع داده باشد اسم ظاهر و یا اسمی را که در حکم اسم ظاهر است. پس اگر این صفت با ما بعدش از جهت مفرد مطابقت نماید در ترکیب آن دو وجه جائر است. مثل «زَيْدٌ قَائِمٌ» و «أَقَائِمٌ» و «مَا قَائِمٌ الرَّيْدَانِ» یا «زَيْدٌ».

و گاهی مبتداء بدون خبر ذکر می شود: مثل «كُلُّ رَجُلٍ وَ ضَيْعَتُهُ» و «ضَرْبِي زَيْدًا قَائِمًا» و «أَكْثَرُ شَرْبِي السَّوِيْقِ مَلْتَوَاتًا» و «لَوْلَا عَلَيَّ لَهْلَكْتَ عُمَرُ» و «لَعَمْرُكَ لَا قَوْمَنَ». و مبتداء نکره نمی شود. مگر اینکه با قائده باشد.

و خبر آن اسمی است که مجرّد (از عوامل لفظی بوده) و مسند به می باشد. و (بر دو قسم است) مشتق است و جامد. خبر مشتق که اسم ظاهر را رفع نداده است ضمیر آن اسم ظاهر را در برگرفته است. پس این خبر مشتق با آن ضمیر دائماً مطابقت می کند به خلاف خبر غیرمشتق. مثل «الْكَلِمَةُ لَفْظٌ» و «هِنْدٌ قَائِمٌ أَبَوَاهَا».

٧٨

قَاعِدَةٌ: الْمَجْهُولُ ثُبُوتُهُ لِشَيْءٍ عِنْدَ السَّمَاعِ فِي اعْتِقَادِ الْمُتَكَلِّمِ يُجْعَلُ خَبَرًا وَيُؤَخَّرُ وَذَلِكَ الشَّيْءُ الْمَعْلُومُ يُجْعَلُ مُبْتَدَأً وَيَقْدَمُ وَلَا يُعْدَلُ عَنْ ذَلِكَ فِي الْغَالِبِ فَيُقَالُ لِمَنْ عَرَفَ زَيْدًا بِاسْمِهِ وَشَخْصِهِ وَلَمْ يَعْرِفْ أَنَّهُ أَخُوهُ، زَيْدٌ أَخُوكَ. وَلِمَنْ عَرَفَ أَنَّ لَهُ أَخًا وَلَمْ يَعْرِفِ اسْمَهُ، أَخُوكَ زَيْدٌ. فَالْمُبْتَدَأُ هُوَ الْمَقْدَمُ فِي الصُّورَتَيْنِ.

ترجمه: قاعده: آن چیزی که ثبوتش برای چیزی، نزد سامع به عقیده متکلم مجهول و نامعلوم است، خبر قرار داده شده و مؤخر می شود و آن چیزی که معلوم است بمبتداء قرار داده شده و مقدم می شود و غالباً از این ترتیب عدول نمی شود. پس برای کسی که «زید» را اسماً و شخصاً می شناسد و نمی داند که او برادرش است (برای چنین کسی) گفته می شود: «زید» برادر تو است. و برای کسی که می داند برادری دارد و لیکن اسم او را نمی داند (برای چنین کسی) گفته می شود برادر تو «زید» است. پس مبتداء در هر دو صورت مقدم است.

٧٩

فَصْلٌ: تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ أَفْعَالٌ وَ حُرُوفٌ فَتَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهَا وَالْخَبَرُ خَبَرًا لَهَا وَتَسْمَى التَّوَاسِخَ وَ

هِيَ خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ.

ترجمه: بر مبتدأ و خبر افعال و حروفی داخل می شوند که مبتدأ را اسم، و خبر را خبر برای خودشان قرار می دهند که نام اینها نواسخ است و پنج تا می باشند.

۴۴

الْأَوَّلُ: الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ وَالْمَشْهُورُ مِنْهَا: كَانَ وَ ضَارَ وَ أَصْبَحَ وَ أَضْحَى وَ أَمْسَى وَ ظَلَّ وَ بَاتَ وَ لَيْسَ وَ مَا زَالَ وَ مَا بَرَحَ وَ مَا انْفَكَّ وَ مَا فَتِيَ وَ مَا دَامَ. وَ حُكْمُهَا رَفْعُ الْأِسْمِ وَ نَصْبُ الْخَبَرِ وَ يَجُوزُ فِي الْكُلِّ تَوَسُّطُ الْخَبَرِ وَ فِيمَا سِوَى الْخَمْسَةِ الْوَاجِرِ تَقَدُّمُهُ عَلَيْهَا وَ فِيمَا عَدَا مَا فَتِيَ وَ لَيْسَ وَ مَا زَالَ أَنْ تَكُونَ تَامَّةً وَ مَا تُصَرَّفُ مِنْهَا يَعْمَلُ عَمَلُهَا.

ترجمه: اول از نواسخ «افعال ناقصه» است که مشهور از این افعال: «كَانَ» و «ضَارَ» و «أَصْبَحَ» و «أَضْحَى» و «أَمْسَى» و «ظَلَّ» و «بَاتَ» و «لَيْسَ» و «مَا زَالَ» و «مَا بَرَحَ» و «مَا انْفَكَّ» و «مَا فَتِيَ» و «مَا دَامَ» می باشد. و حکم اینها رفع دادن به اسم و نصب دادن به خبر است و در همه (اینها) جائز است خبر وسط قرار بگیرد. و در غیر از پنج فعل آخری جائز است خبر مقدم بر خود این افعال بشود و در غیر «مَا فَتِيَ» و «لَيْسَ» و «مَا زَالَ» جائز است که تامة باشند و آنچه که از این افعال مشتق می شود عمل اینها را انجام می دهد.

۴۵

مَسْنَدَانِ الْأَوَّلُ: يَخْتَصُّ كَانَ بِجَوَازِ حَذْفِ نُونِ مُضَارِعِيهَا الْمَجْزُومِ بِالسُّكُونِ نَحْوُ وَ لَمْ أَكُ بَغِيًّا بِشَرْطِ عَدَمِ اتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ نَصْبٍ وَ لَا سَاكِنٍ وَ مِنْ ثَمَّ لَمْ يَجْزُ فِي نَحْوِ لَمْ يَكُنْهُ وَ لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ وَ لَكَ فِي نَحْوِ النَّاسِ مَجْزُيُونَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَ إِنْ شَرًّا فَشَرٌّ أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ نَصْبُ الْأَوَّلِ وَ رَفْعُ الثَّانِي وَ رَفْعُهُمَا وَ نَصْبُهُمَا وَ عَكْسُ الْأَوَّلِ فَالْأَوَّلُ أَقْوَى وَ الْآخِرُ أضعَفُ وَ الْمُتَوَسِّطَانِ مُتَوَسِّطَانِ.

ترجمه: اینجا دو مسأله است، یکی اینکه از اختصاصات «كان» است حذف نون مضارعش که به واسطه سکون مجزوم است مثل «لَمْ أَكُ بَغِيًّا» به شرط آنکه به ضمیر منصوب و به چیز ساکنی متصل نباشد. و برای همین جهت است که جائز نیست در مثل «لَمْ يَكُنْهُ» و «لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ» نون حذف شود و برای تو در مثل «النَّاسُ مَجْزُيُونَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَ إِنْ شَرًّا فَشَرٌّ» چهار وجه است. ۱- نصب اولی، و رفع دومی ۲- هر دو مرفوع باشند، ۳- هر دو منصوب باشند، ۴- عکس وجه اول. پس وجه اول قویتر از وجهای دیگر است، و وجه اخیر از همه ضعیف تر است و دو وجه وسطی متوسط می باشند.

الثاني: الآخرُ المشبهةُ بالفعلِ وَهِيَ إِنَّ وَ أَنَّ وَ كَأَنَّ وَ لَيْتَ وَ لَكِنَّ وَ لَعَلَّ. وَ عَمَلُهَا عَكْسُ عَمَلِ كَانَ وَ لَا يَتَقَدَّمُ أَحَدُ مَعْمُولَيْهَا عَلَيْهَا مُطْلَقاً وَ لَا خَبَرُهَا عَلَى اسْمِهَا إِلَّا إِذَا كَانَ ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَ مَجْرُورًا نَحْوُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً. وَ تَلَحُّقُهَا مَا فَتَكُفُّهَا عَنِ الْعَمَلِ نَحْوُ إِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَ الْمَصْدَرُ إِنَّ حَلَّ مَحَلٍّ إِنَّ فُتِحَتْ هَمْزُتُهَا وَ إِلَّا كُسِرَتْ وَ إِنَّ جَارَ الْأَمْرِ جَارَ الْأَمْرِ نَحْوُ أَوْلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ وَ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ وَ أَوَّلُ قَوْلِي إِنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ وَ الْمَعْطُوفُ عَلَى أَسْمَاءِ هَذِهِ الْحُرُوفِ مَنْصُوبٌ وَ يَخْتَصُّ إِنَّ وَ أَنَّ وَ لَكِنَّ بِجَوَازِ رَفْعِهِ بِشَرْطِ مُضِيِّ الْخَبَرِ.

ترجمه: دوم (از نواسخ) حروف مشبّهه به فعل است، و آنها عبارتند از «إِنَّ» و «أَنَّ» و «كَأَنَّ» و «لَيْتَ» و «لَكِنَّ» و «لَعَلَّ». و عمل اینها عکس عمل «كَانَ» است (نصب به اسم و رفع به خبر) و هیچ یک از دو معمول اینها بر خودشان مقدم نمی شود. خواه ظرف و جار و مجرور باشد و خواه نباشد. و خبر اینها بر اسمشان مقدم نمی شود مگر آنکه خبرشان ظرف و یا جار و مجرور باشد، مانند «إِنَّ» فی ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ و ملحق می شود به این حروف، «ما» که آنها را از عمل کردن باز می دارد مثل «إِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ» و اگر به جای «إِنَّ» مصدر بنشیند همزه آن مفتوح می شود و گرنه مکسور است و اگر نشستن و عدم نشستن ممکن شد هر دو وجه (مفتوح و مکسور) جائز است مانند «أَوْلَمْ يَكْفِهِمْ» «أَنَا أَنْزَلْنَاهُ»، «وَ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ»، و «أَوَّلُ قَوْلِي إِنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ».

و آن اسم که بر اسماء این حروف عطف داده شده است، منصوب است. و اختصاص و امتیاز پیدا می کند. «إِنَّ» و «أَنَّ» و «لَكِنَّ» به جائز بودن رفع آن اسم معطوف به شرط آنکه خبر گذشته باشد.

الثالث: ما وَ لَا الْمُسَبَّهَتَانِ بِلَيْسَ وَ تَعْمَلَانِ عَمَلَهَا بِشَرْطِ بَقَاءِ النَّفْيِ وَ تَأَخُّرِ الْخَبَرِ وَ يُشْتَرَطُ فِي مَا عَدَمُ زِيَادَةِ إِنَّ مَعَهَا وَ فِي لَا تَنْكِيرُ مَعْمُولَيْهَا فَإِنْ لَحِقَتْهَا التَّاءُ اخْتَصَّتْ بِالْأَخْيَانِ وَ كَثُرَ حَذْفُ اسْمَيْهَا نَحْوُ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ.

ترجمه: سوم (از نواسخ) «ما» و «لای» مشبّهه به لیس است. و این دو، عمل لیس را انجام می دهند، به شرط آنکه نفی باقی بوده و خبر مؤخر باشد. و شرط می شود در «ما» زیاد نشدن «ان» با آن، و شرط می شود در «لَا»، نکره بودن هر دو معمولش و اگر به «لَا»، «ت» ملحق شد در آن صورت اختصاص به زمان ها پیدا می کند و حذف اسمش زیاد است مانند «وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ»

الرابع: لَا التَّائِيَةُ لِلْجِنْسِ وَ تَعْمَلُ عَمَلَ إِنَّ بِشَرْطِ عَدَمِ دُخُولِ جَارٍ عَلَيْهَا وَ اسْمُهَا إِنْ كَانَ مُضَافًا أَوْ شَبِيهًا بِهِ

نَصَبَ وَالْإِنِّي عَلَى مَا يُنْصَبُ بِهِ نَحْوُ لَا رَجُلَ وَلَا رَجُلَيْنِ فِي الدَّارِ وَيُشْتَرَطُ تَكْثِيرُهُ وَمُبَاشَرَتُهُ لَهَا فَإِنْ عُرِفَ أَوْ قُضِلَ أَهْمِلَتْ وَكَثُرَتْ نَحْوُ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو وَلَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا إِمْرَةٌ.

ترجمه چهارم (از نواسخ) «لای» نافیه جنس است و عمل «إن» را انجام می دهد، به شرط آنکه حرف جزئی بر آن داخل نشود. و اسمش اگر مضاف یا شبیه به مضاف باشد منصوب می گردد و گرنه مبنی می شود بر آن چیزی که نصبش به آن بوده است. مثل «لَا رَجُلٌ وَلَا رَجُلَيْنِ فِي الدَّارِ» و شرط می شود نکره بودن اسمش و متصل بودن آن به «لَا»، پس اگر معرفه شد و یا فاصله افتاد (بین «لَا» و اسمش)، «لَا» مهمل شده و تکرار می گردد، مثل «لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو» و «لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا إِمْرَةٌ».

۷۵

تَبَصُّرَةً: وَلَكَ فِي نَحْوِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ خَمْسَةُ أَوْجِهٍ الْأَوَّلُ فَتَحُهُمَا عَلَى الْإِضْلِ. الثَّانِي رَفَعُهُمَا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ أَوْ عَلَى الْإِعْمَالِ كُلِّسِ الثَّلَاثُ فَتَحَ الْأَوَّلَ وَرَفَعَ الثَّانِي بِالْعَطْفِ عَلَى الْمَحَلِّ أَوْ بِإِعْمَالِ الثَّانِيَةِ كُلِّسِ الرَّابِعُ عَكْسُ الثَّلَاثِ عَلَى إِعْمَالِ الْأُولَى كُلِّسِ أَوْ الْغَايَةِ. الْخَامِسُ فَتَحَ الْأَوَّلَ وَنَصَبَ الثَّانِي بِالْعَطْفِ عَلَى لَفْظِهِ لِمُشَابَهَةِ الْفَتْحِ النَّصْبِ.

۷۶

الْخَامِسُ: الْأَفْعَالُ الْمُقَارِبَةُ وَهِيَ كَادَ وَكَرَبَ وَأَوْشَكَ لِدُنُو الْخَبَرِ وَعَسَى لِرُجَائِهِ وَأَنْشَأَ وَطَفِقَ لِلشُّرُوعِ فِيهِ وَتَعَمَّلَ عَمَلٌ كَانَ وَآخِبَارُهَا جَمَلٌ مَبْدُوءٌ بِمُضَارِعٍ وَيَغْلِبُ فِي الْأَوَّلِينَ تَجَرُّدُهُ عَنْ أَنْ نَحْوُ وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ وَفِي الْأَوْسَطِينَ اقْتِرَانُهُ بِهَا نَحْوُ عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُم وَهِيَ فِي الْأَخِيرَتَيْنِ مُمْتَنِعَةٌ نَحْوُ طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ وَعَسَى أَنْشَأَ وَكَرَبَ مُلَازِمَةٌ لِلْمُضِيِّ وَجَاءَ يَكَادُ وَيُوشِكُ وَيَطْفِقُ.

ترجمه: پنجم (از نواسخ) افعال مقاربه است که عبارتند از؛ «كَادَ» و «كَرَبَ» و «أَوْشَكَ»، که این سه تا برای نزدیک کردن خبرند و عسی که برای رجاء و امید خبر است. و «طَفِقَ» که برای شروع در خبر است. و اینها عمل «كَانَ» را انجام می دهند و خبرهای اینها جمله هائی هستند که به مضارع ابتداء شده اند.

غالباً در دوتای اولی خبر مجرد است از «أَنَّ» مانند «وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ». و در دوتای وسطی غالباً خبر مقرون به «أَنَّ» است، مانند «عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُم». و در دوتای آخری اقتران خبر به «أَنَّ» ممتنع است. مثل «طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ».

و «عَسَى» و «أَنْشَأَ» و «كَرَبَ» همیشه ماضی می باشند. ولی از «كَادَ» و «أَوْشَكَ» و «طَفِقَ»، «يَكَادُ» و «يُوشِكُ» و «يَطْفِقُ»، آمده است.

تَمَّةٌ: يَخْتَصُّ عَسَىٰ وَ أَوْشَكَ بِاسْتِغْنَائِهِمَا عَنِ الْخَبَرِ فِي نَحْوِ عَسَىٰ أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ وَإِذَا قُلْتَ زَيْدٌ عَسَىٰ أَنْ يَقُومَ فَلَكَ وَجْهَانِ إِعْمَالُهَا فِي ضَمِيرِ زَيْدٍ فَمَا بَعْدَهَا خَبَرُهَا وَ تَفْرِيقُهَا عَنْهُ فَمَا بَعْدَهَا إِسْمٌ مُّغْنٍ عَنِ الْخَبَرِ وَ يَظْهَرُ أَثَرُ ذَلِكَ فِي الثَّانِيَةِ وَ التَّثْنِيَةِ وَ الْجَمْعِ فَقُلَى الْأَوَّلُ تَقُولُ هُنْدٌ عَسَتْ أَنْ تَقُومَ وَ الزَّيْدَانِ عَسِيَا أَنْ يَقُومَا وَ الزَّيْدُونَ عَسُوا أَنْ يَقُومُوا وَ عَلَى الثَّانِي عَسَىٰ فِي الْجَمْعِ.

ترجمه: از مختصات «عسی» و «أوشک» مستغنی شدنشان از خبر است در مثل «عسی أن يقوم زيد» و اگر بگوئی «زيد عسی أن يقوم» برای تو دو وجه است: عمل کردن «عسی» در ضمیر «زيد» تا ما بعدش خبرش باشد. و مفارقت «عسی» از عمل، تا ما بعدش اسمی باشد که بی نیاز از خبر می باشد و اثر این در تأنیث و تنهیه و جمع آشکار می شود پس بنابر عمل کردن «عسی» می گوئی: «هَند عَستَ أن تَقومَ» و «الزَّیدان عَسیا أن یَقومَا» و «الزَّیدون عَسُوا أن یَقومُوا» اما بنابر عمل نکردن «عسی» در همه مثالها «عسی» گفته می شود.

النَّوعُ الثَّانِي: مَا يَرِدُ مَنْصُوباً لِأَعْيَرٍ وَ هُوَ ثَمَانِيَةٌ: الْأَوَّلُ: الْمَفْعُولُ بِهِ وَ هُوَ الْفَضْلَةُ الْوَاقِعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَالْأَصْلُ فِيهِ تَأَخُّرُهُ عَنْهُ وَ قَدْ يَتَقَدَّمُ جَوَازاً لِإِفَادَةِ الْحَضَرِ نَحْوُ زَيْدٍ ضَرَبْتُ وَ جُوباً لِلزُّومِ الصَّدَرِ نَحْوُ مَنْ رَأَيْتَ؟ ترجمه: نوع دوم (از معربات) آن است که فقط منصوب می شود نه غیر منصوب؛ و آن هشت قسم است: اول، «مفعول به» است و آن فضله و زائدی است که فعل بر آن واقع می شود و اصل و قاعده در آن مؤخر شدنش از فاعل است، اما گاهی مقدم جوازاً می شود تا آنکه حصر را فائده بدهد مثل «زيداً ضَرَبْتُ» و گاهی وجوباً مقدم می شود، و این در صورتی است که صدارت را لازم داشته باشد مثل «مَنْ رَأَيْتَ».

الثَّانِي: الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ وَ هُوَ مَصْدَرٌ يُؤَكِّدُ غَايِلَهُ أَوْ يَبَيِّنُ نَوْعَهُ أَوْ عَدَدَهُ نَحْوُ ضَرَبْتُ ضَرْباً أَوْ ضَرَبْتُ الْأَمِيرَ أَوْ ضَرَبْتَيْنِ وَ الْمُؤَكِّدَةُ مُفْرَدٌ دَائِماً وَ فِي النَّوعِ خِلَافٌ وَ يَجِبُ حَذْفُ غَايِلِهِ سَمَاعاً فِي نَحْوِ سَقِيّاً وَ رَغِيّاً. وَ قِيَاساً فِي نَحْوِ قَشَدُوا الْوُثَاقَ فَإِمَّا مَتَّاً بَعْدَ وَ إِمَّا فِدَاءً وَلَهُ عَلَى أَلْفٍ دِرْهَمٍ إِغْتِرَافاً وَ زَيْدٌ قَائِمٌ حَقّاً وَ مَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّراً وَ إِنَّمَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّراً وَ إِنَّمَا أَنْتَ سَيِّراً وَ زَيْدٌ سَيِّراً سَيِّراً وَ مَرَزْتُ بِهِ فَإِذَا لَهُ صَوْتٌ صَوْتُ جِمَارٍ وَ لَيْتَنِكَ وَ سَعْدَيْكَ.

ترجمه: دوم، «مفعول مطلق» است، و آن مصدری است که تأکید می کند عاملش را، یا بیان و توضیح

می دهد نوع و یا تعدادش را مثل «ضَرَبْتُ ضَرْباً» و یا «ضَرَبَ الْأَمِيرُ» و «يَا ضَرَبَتَيْنِ» و مؤکد عامل دائماً مفرد است، اما مبین نوع مورد اختلاف است و حذف عاملش واجب است سماعاً در مثل «سَقِيًّا» و «رَغِيًّا»، و قیاساً در مثل مثالهای متن.

۴۶

الثَّالِثُ: الْمَفْعُولُ لَهُ وَهُوَ الْمَنْصُوبُ يَفْعَلُ فِعْلًا لِتَحْصِيلِهِ أَوْ حُصُولِهِ نَحْوُ ضَرَبْتُهُ تَأْدِيًّا وَقَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُنُبًا وَ يُشْتَرَطُ كَوْنُهُ مُضَدَّرًا مُتَّحِدًا بِعَامِلِهِ وَقْتًا وَ فَاعِلًا وَ مِنْ ثَمَّ جَبِيَءٌ بِاللَّامِ فِي نَحْوِ وَالْأَرْضُ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ وَ تَهَيَّأْتُ لِلسَّفَرِ وَ جِئْتُكَ لِمَجِيئِكَ إِثْبَاتًا.

ترجمه: سوم (از منصوبات) مفعول له است و آن اسمی است که منصوب شده به وسیله فعلی که انجام گرفته برای تحصیل حصول آن مفعول و مثل «ضَرَبْتُهُ تَأْدِيًّا» و «قَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُنُبًا» و شرط می شود اینکه آن مفعول مصدر بوده و متحد با عاملش از حیث وقت و فاعل باشد و برای همین جهت است که با «لام» آورده می شود. در مثل «وَالْأَرْضُ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ» و «تَهَيَّأْتُ لِلسَّفَرِ» و «جِئْتُكَ لِمَجِيئِكَ».

۴۷

الرَّابِعُ: الْمَفْعُولُ مَعَهُ الْمَذْكُورُ بَعْدَ وَاوٍ الْمَعِيَةِ لِمُصَاحَبَةِ مَعْمُولٍ عَامِلِهِ وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَى عَامِلِهِ نَحْوُ سِرْتُ وَ زَيْدًا وَمَالِكَ وَ زَيْدًا وَ جِئْتُ أَنَا وَ زَيْدًا وَالْعَطْفُ فِي الْأَوَّلَيْنِ قَبِيحٌ وَ فِي الْآخِرِ سَائِغٌ وَ فِي نَحْوِ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَ عَمَرُوا وَاجِبٌ.

ترجمه: چهارم (از منصوبات) «مفعول معه» است: و آن اسمی است که بعد از واو معیت برای مصاحبت و همراهی معمول عاملش ذکر می شود و بر عاملش مقدم نمی گردد مثل «سِرْتُ وَ زَيْدًا» و «مَالِكَ وَ زَيْدًا» که عطف در دو مثال اول قبیح و در مثال آخر جائز و در مثل ضَرَبْتُ زَيْدًا وَ عَمَرُوا واجب است.

۴۸

الْخَامِسُ: الْمَفْعُولُ فِيهِ وَهُوَ اسْمُ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ مُبْهَمٍ أَوْ بِمَنْزِلَةٍ أَحَدِهِمَا مَنْصُوبٌ يَفْعَلُ فِعْلًا فِيهِ نَحْوُ جِئْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَصَلَيْتُ خَلْفَ زَيْدٍ وَ سِرْتُ عَشْرِينَ يَوْمًا وَ عَشْرِينَ فَوْسَخًا وَأَمَّا نَحْوُ دَخَلْتُ الدَّارَ فَمَفْعُولٌ بِهِ عَلَى الْأَصَحِّ.

ترجمه: پنجم «مفعول فيه» است و آن اسم زمان و یا مکان مبهم و یا به منزله یکی از این دو می باشد.

«مفعول فيه» منصوب است به واسطه فعلی که در آن انجام گرفته است، مثل مثالهای متن. و اما مثل «دَخَلْتُ الدَّارَ» بنا بر صحیح ترین قولها مفعول به است.

۳۵

الْسادس: الْمَنْصُوبُ بِنَزْعِ الْخَافِضِ وَهُوَ الْأِسْمُ الصَّرِيحُ أَوِ الْمُؤَوَّلُ الْمَنْصُوبُ بِفِعْلِ لَا زِمَ بِتَقْدِيرِ حَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ قِيَاسِيٌّ مَعَ أَنْ وَ أَنْ نَحْوُ أَوْ عَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرُ مَنْ رَبَّكُمْ وَ عَجِبْتُ أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ وَسَمَاعِيٌّ فِي غَيْرِ ذَلِكَ نَحْوُ ذَهَبْتُ الشَّامَ.

ترجمه: ششم (از منصوبات) منصوب به نزع خافض است و آن اسم صریح یا مؤوَلی است که به واسطه فعل لازم با تقدیر حرف جر منصوب شده و با آن و آن قیاسی است مانند «أَوْعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرُ مَنْ رَبَّكُمْ» و مانند «عَجِبْتُ أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ». و در غیر آن سماعی است مانند «ذَهَبْتُ الشَّامَ».

۳۶

السابع: الْخَالُ وَ هِيَ الصِّفَةُ الْمُبَيَّنَةُ لِلْهَيْئَةِ غَيْرِ نَعْتٍ وَ يُشْتَرَطُ تَكْوِينُهَا وَ الْأَغْلَبُ كَوْنُهَا مُتَنَقِّلَةً مُقَارِنَةً لِغَايِلِهَا وَ قَدْ تَكُونُ ثَابِتَةً وَ جَامِدَةً وَ مُقَدَّرَةً وَ الْأَصْلُ تَأَخُّرُهَا عَنْ ضَاحِيهَا وَ يَجِبُ أَنْ كَانَ مَجْرُوراً وَ يَمْتَنِعُ أَنْ كَانَ نَكْرَةً مَحْضَةً وَ هُوَ قَلِيلٌ وَ يَجِبُ تَقَدُّمُهَا عَلَى الْغَايِلِ إِنْ كَانَ لَهُ الصَّدْرُ نَحْوُ كَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ وَ لَا تَجِيءُ عَنْ الْمُضَافِ إِلَيْهِ إِلَّا إِذَا صَحَّ قِيَامُهُ مَقَامَ الْمُضَافِ نَحْوُ بَلْ تَتَّبِعُ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً أَوْ كَانَ الْمُضَافُ بَعْضُهُ نَحْوُ أَعْجَبَنِي وَجْهُ هِنْدٍ رَاكِبَةً. أَوْ كَانَ غَايِلاً فِي الْخَالِ نَحْوُ أَعْجَبَنِي ذَهَابُكَ مُسْرِعاً.

ترجمه: هفتم (از منصوبات) «حال» است و آن صفتی است که بیان کننده هیئت و چگونگی فاعل یا مفعول است در حالتی که نعت نیست. و شرط می شود که نکره باشد و در اغلب اوقات، حال منتقل و مشتق و مقارن با عاملش می باشد و گاهی حال ثابت و جامد و مقدر می باشد. و اصل و قاعده اولی مؤخر بودن حال از صاحبش است که این تأخر واجب است اگر صاحب حال مجرور باشد و اما اگر صاحب حال، نکره محضه و خالص باشد تأخر حال از عاملش ممتنع می باشد و آن قلیل است. اگر حال صدارت طلب باشد مقدم شدنش بر عاملش واجب است مانند کیف جاء زيد و برای مضاف الیه حال نمی آید مگر آنکه صحیح باشد که مضاف الیه جای مضاف بنشیند مثل «بَلْ تَتَّبِعُ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً» یا آنکه مضاف بعض و جزء مضاف الیه باشد مانند «أَعْجَبَنِي وَجْهُ هِنْدٍ رَاكِبَةً» و یا آنکه مضاف، عامل در حال باشد مثل «أَعْجَبَنِي ذَهَابُكَ مُسْرِعاً».

الثَّامِنُ: التَّمِيزُ وَهُوَ التَّكْرَةُ الرَّافِعَةُ لِلْإِبْهَامِ الْمُسْتَقَرِّ عَنْ ذَاتٍ أَوْ نِسْبَةٍ وَ يَفْتَرِقُ عَنِ الْخَالِ بِاعْلِيَّةٍ جُمُودِهِ وَ عَدَمِ
مَجِيئِهِ جُمْلَةً وَ عَدَمِ جَوَازِ تَقْدِيمِهِ عَلَى غَايِلِهِ عَلَى الْأَصَحِّ فَإِنْ كَانَ مُشْتَقًّا اخْتَمَلَ الْخَالُ فَلَاوُلُّ عَنْ مِقْدَارٍ غَالِبًا
وَالْحَفْضُ قَلِيلٌ وَ عَنْ غَيْرِهِ قَلِيلًا وَ الْحَفْضُ كَثِيرٌ وَ الثَّانِي عَنْ نِسْبَةٍ فِي جُمْلَةٍ أَوْ نَحْوِهَا أَوْ إِضَافَةٍ نَحْوِ رِطْلُ زَيْنًا وَ
خَاتَمُ فِضَّةٍ وَ اشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا وَ لِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسًا وَ النَّاصِبُ لِمُبَيِّنِ الذَّاتِ هِيَ وَ لِمُبَيِّنِ النِّسْبَةِ هُوَ الْمُسْتَدُّ مِنْ فِعْلٍ
أَوْ شَيْئِهِ.

ترجمه: هشتم (از منصوبات)، «تمیز» است و آن نکره‌ای است که از بین برنده ابهام مستقر از ذات یا نسبت است و فرق پیدا می‌کند با حال به اینکه غالباً جامد بوده و جمله نمی‌آید و بنابر قول صحیح تقدّم تمیز بر عاملش جایز نیست. پس اگر تمیز مشتق باشد، احتمال حال دارد. پس اولی غالباً از مقدار بوده و جرّ قلیل است و از غیر مقدار کم بوده و جرّ زیاد است. و دومی از نسبت در جمله و یا شبه جمله و یا از اضافه (رفع ابهام می‌کند) مانند «رِطْلُ زَيْنًا» و «خَاتَمُ فِضَّةٍ» و «اشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا» و «لِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسًا».

و نصب دهنده مبین و تمیز ذات خود همان ذات است و نصب دهنده مبین نسبت همان مسند از فعل و شبه فعل است.

النُّوعُ الثَّلَاثُ: مَا يَرِدُ مَجْرُورًا لَا غَيْرَ وَ هُوَ اثْنَانِ الْأَوَّلُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَ هُوَ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ جَرٍّ
مُقَدَّرٍ مُرَادًا وَ تَمْتَنِعُ إِضَافَةُ الْمُضْمَرَاتِ وَ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ وَ أَسْمَاءُ اسْتِفْهَامٍ وَ أَسْمَاءُ الشَّرْطِ وَ الْمُوصُولَاتِ
سِوَى أَيْ فِي الثَّلَاثَةِ وَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ يَجِبُ إِضَافَتُهَا إِنَّمَا إِلَى الْجُمْلِ وَ هُوَ إِذَا وَ حَيْثُ وَ إِذَا أَوْ إِلَى الْمُفْرَدِ ظَاهِرًا أَوْ
مُضْمِرًا وَ هُوَ كِلَا وَ كِلْتَا وَ عِنْدَ وَ لَدَى وَ سِوَى أَوْ ظَاهِرًا فَقَطُّ وَ هُوَ أُولُو وَ ذُو وَ قُرُوعُهُمَا أَوْ مُضْمَرًا فَقَطُّ وَ هُوَ
وَ حُدَّهُ وَ لَبِيكُ وَ أَخَوَاتُهُ

ترجمه: نوع سوم (از معربات) آن است که فقط مجرور است و آن دوتا است: اول مضاف الیه است و آن چیزی است که شیء به واسطه حرف جر مقدر و منظور به آن نسبت داده می‌شود و اضافه شدن ضمایر و اسماء اشاره و اسماء استفهام و اسماء شرط و موصولات غیر از ای، در سه تایی اخیر ممنوع است. و بعضی از اسماء اضافه شدنشان واجب است که این اضافه یا بسوی جمله است و آن «اذا» و «حیث» و «اذا» است. و یا به سوی مفرد است (حالا اسم ظاهر باشد و یا ضمیر) و آن «کیلا» و «کِلْتَا» و «عند» و «لدى» و «سوی» است. و یا به سوی اسم ظاهر است فقط و آن «اولو» و «ذو» و فروع آنها است. و یا به سوی ضمیر است فقط و آن «وحدہ» و «لبیک» و اخواتش است.

تَكْمِيلٌ: يَجِبُ تَجَرُّدُ الْمُضَافِ عَنِ التَّنَوُّينِ وَنُونِ الْمُتَنَّى وَالْجَمْعِ وَملحقَاتِهِمَا فَإِنْ كَانَتْ إِضَافَةٌ صِفَةً إِلَى مَعْمُولِهَا فَلَفْظِيَّةٌ وَلَا تُفِيدُ إِلَّا تَخْفِيفًا وَإِلَّا فَمَعْنَوِيَّةٌ وَتُفِيدُ تَعْرِيفًا مَعَ الْمَعْرِفَةِ وَتَخْصِيصًا مَعَ التَّنْكِيرِ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ فِيهَا إِنْ كَانَ جِنْسًا لِلْمُضَافِ فَهِيَ بِمَعْنَى مِنْ أَوْ ظَرْفًا لَهُ فَبِمَعْنَى فِي أَوْ غَيْرَهُمَا فَبِمَعْنَى اللَّامِ وَقَدْ يَكْتَسِبُ الْمُضَافُ الْمَذْكَرُ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمُؤَنَّثُ تَأْنِيثُهُ وَبِالْعَكْسِ بِشَرْطِ جَوَازِ الْأَسْتِغْنَاءِ عَنْهُ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ كَقَوْلِهِ كَمَا شَرَقَتْ صَدْرُ الْقَنَاقَةِ مِنَ الدَّمِّ وَقَوْلُهُ إِنْارَةُ الْعَقْلِ مَكْشُوفٌ بِطَوِّعِ هَوًى وَمِنْ ثَمَّ امْتَنَعَ قَامَتْ غَلَامٌ هِنْدٌ.

ترجمه: مجرد شدن مضاف، از تنوین و نونهای تشبیه و جمع، و ملحقات هر دو واجب است پس اگر اضافه، اضافه صفت به معمولش باشد، اضافه لفظی است، و فائده نمی دهد مگر تخفیف را. و گرنه معنوی است؛ و با معرفه فائده می دهند تعریف را و با نکره فائده می دهند تخصیص را. و مضاف الیه در اضافه معنویه اگر جنس برای مضاف باشد به معنی «من»، و اگر ظرف باشد به معنی «فی» و اگر غیر از جنس و ظرف بود به معنای «لام» است و گاهی مضاف مذکر، از مضاف الیه مؤنث کسب تأنیث می کند، و گاهی هم به عکس می شود به شرطی که با بودن مضاف الیه استغناء از مضاف جایز باشد، مانند قول شاعر (که در متن گذشت) و از این جهت است که ممتنع است گفته شود «قامت غلام هند».

الْثَّانِي: الْمَجْرُورُ بِالْحَرْفِ وَهُوَ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ جَرِّ مَلْفُوظٍ وَالْمَشْهُورُ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ، سَبْعَةٌ مِنْهَا تَجَرُّ الظَّاهِرَ وَالْمُضْمَرَ وَهِيَ: مِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَفِي وَبِالنَّاءِ وَاللَّامِ، وَسَبْعَةٌ مِنْهَا تَجَرُّ الظَّاهِرَ فَقَطُّ وَهِيَ: مُنْذُ وَمُذْ تَخْتَصُّانِ بِالزَّمَانِ وَرُبُّ تَخْتَصُّ بِالتَّنْكِيرِ وَالتَّاءُ تَخْتَصُّ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَتَّى وَالْكَافُ وَالْوَاوُ لَا تَخْتَصُّ بِالظَّاهِرِ الْمُعَيَّنِ.

ترجمه: دوم (از مجرورات) مجرور به حرف است و آن اسمی است که در لفظ، شیء به واسطه حرف جر به آن نسبت داده شود، و مشهور از حروف جر چهارده تا است؛ هفتای آنها اسم ظاهر و ضمیر را جر می دهند و هفتای دیگر فقط اسم ظاهر را جر می دهند؛ که «مذ» و «منذ» اختصاص به زمان، «رب» اختصاص به نکره، و «تاء» مختص به نام الله تعالی است؛ و «حتی» و «کاف» و «واو» اختصاص به اسم ظاهر معینی ندارند.

الْوَعْدُ الرَّابِعُ: مَا يَرِدُ مَنْصُوبًا وَغَيْرَ مَنْصُوبٍ وَهُوَ أَرْبَعَةُ الْأَوَّلِ الْمُسْتَبْنَى وَهُوَ الْمَذْكُورُ بَعْدَ إِلَّا وَآخَوَاتِهِ لِلدَّلَالَةِ

عَلَى عَدَمِ انْتِصَافِهِ بِمَا نُسِبَ إِلَى سَابِقِهِ وَ لَوْ حُكِمَاً فَإِنْ كَانَ مُخْرَجاً فَمُتَّصِلٌ وَإِلَّا فَمُنْقَطِعٌ فَالْمُسْتَنَى بِإِلَا إِنْ لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ الْمُسْتَنَى مِنْهُ أُعْرِبَ بِحَسَبِ الْعَوَامِلِ وَ سُمِيَ مُفْرَعاً وَ الْكَلَامُ مَعَهُ غَيْرُ مُوجِبٍ غَالِباً وَ إِنْ ذُكِرَ فَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مُوجِباً نَصِبَ وَ إِلَّا فَإِنْ كَانَ مُتَّصِلاً فَلَا حُسْنَ إِتْبَاعُهُ عَلَى اللَّفْظِ نَحْوُ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ وَ إِنْ تَعَذَّرَ فَعَلَى الْمَحَلِّ نَحْوُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ إِنْ كَانَ مُنْقَطِعاً فَالْحِجَازِيُّونَ يُوجِبُونَ النَّصْبَ وَ التَّمِيمِيُّونَ يُجَوِّزُونَ الْإِتْبَاعَ نَحْوُ مَا جَاءَتِي الْقَوْمُ إِلَّا حِمَاراً أَوْ حِمَارٌ.

ترجمه: نوع چهارم (از معربات) آن است که منصوب و غیر منصوب می شود که چهارتا است اول، «مستثنی» است و آن اسمی است که بعد از «إِلَّا» و اخواتِ آن ذکر می شود تا دلالت کند به اینکه متصف نیست به آن چیزی که به سابقش ولو حکماً نسبت داده شده است. پس اگر مستثنی، از مستثنی منه خارج شده باشد «متصل» و گرنه «منقطع» است.

بنابراین اگر مستثنی منه الّا با مستثنی به آن ذکر نشده باشد، معرب می شود به حسب عوامل و «مُفْرَع» است و غالباً کلام با استثناء مُفْرَعٌ غیر موجب است. و اگر مستثنی منه ذکر شد و کلام موجب بود، مستثنی منصوب می شود.

و اگر کلام موجب نبود، پس اگر متصل باشد احسن آن است که مستثنی لفظاً تابع مستثنی منه باشد، مانند «مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ» و اگر متابعت لفظی مستثنی، از مستثنی منه متعذر باشد، تابع محل مستثنی منه می شود، مثل «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ».

و اگر کلام غیر موجب، و مستثنی هم منقطع باشد حجازیون نصب را برای مستثنی واجب می دانند و تميميها متابعت مستثنی منه را تجویز می کنند. مثل «مَا جَاءَتِي الْقَوْمُ إِلَّا حِمَاراً أَوْ حِمَارٌ».

۷۳

تِمَمَةٌ: وَ الْمُسْتَنَى بِخَلَا وَ عَدَا وَ خَاشَا يُنْصَبُ مَعَ فِعْلَيْيْهَا وَ يُجَرُّ مَعَ حَرْفَيْيْهَا. وَ يَلَيْسَ وَ لَا يَكُونُ مُنْصُوبٌ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ وَ اسْمُهَا مُسْتَبَرٌّ وَ جُوباً وَ بِمَا خَلَا وَ بِمَا عَدَا مُنْصُوبٌ وَ بَغَيْرِ وَ سَوَى مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ وَ يُعْرَبُ غَيْرُ بِمَا يَسْتَحِقُّهُ الْمُسْتَنَى بِإِلَا وَ سَوَى كَغَيْرِ عِنْدَ قَوْمٍ وَ ظَرَفٌ عِنْدَ آخَرِينَ.

ترجمه: تتمه: مستثنی به «خَلَا» و «عَدَا» و «خَاشَا» منصوب می شود اگر اینها فعل باشند، و مجرور می شود اگر حرف باشند و مستثنی «لَيْسَ» و «لَا يَكُونُ» منصوب است تا خبر آنها باشد و اسم آنها جوباً مستتر است. و مستثنی «مَا خَلَا وَ مَا عَدَا» منصوب است و مستثنای «غیر» و و سَوَى مجرور است تا مضاف الیه آنها باشد و کلمه غیر معرب می شود به آنچه که مستثنای الّا استحقاق آن را دارد «سَوَى» در نزد قومی مثل «غیر» است و پیش قوم دیگری ظرف می باشد.

الثانی: الْمُشْتَغَلُ عَنْهُ الْعَامِلُ إِذَا اشْتَغَلَ عَامِلٌ عَنْ اسْمٍ مُقَدَّمٍ بِنَصْبٍ ضَمِيرُهُ أَوْ مُتَعَلِّقُهُ كَانَ لِذَلِكَ الْأِسْمِ خَمْسُ خَالَاتٍ فَيَجِبُ نَصْبُهُ بِعَامِلٍ مُقَدَّرٍ يُنْسَرُهُ الْمُشْتَغَلُ إِذَا تَلَّى مَا لَا يَتْلُوهُ إِلَّا فِعْلٌ كَادَاةُ التَّخْضِیضِ نَحْوُ هَلَا زَيْدًا أَكْرَمْتَهُ وَكَادَاةُ الشَّرْطِ نَحْوُ إِذَا زَيْدًا لَقِيتَهُ فَأَكْرَمْتَهُ وَرَفَعُهُ بِالْإِيتِدَاءِ إِذَا تَلَّى مَا لَا يَتْلُوهُ إِلَّا اسْمٌ كَذَا الْقَجَائِيَّةُ نَحْوُ خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو أَوْ فَضَّلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُشْتَغَلِ مَا لَهُ الصَّدْرُ نَحْوُ زَيْدٌ هَلْ رَأَيْتَهُ وَيَتَرَجَّعُ نَصْبُهُ إِذَا تَلَّى مِطَانَّ الْفِعْلِ نَحْوُ أَزِيدًا ضَرَبْتَهُ أَوْ حَصَلَ بِنَصْبِهِ تَنَاسُبُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْعَطْفِ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو أَكْرَمْتَهُ أَوْ كَانَ الْمُشْتَغَلُ فِعْلٌ طَلَبَ نَحْوُ زَيْدًا أَضْرِبُهُ وَيَتَسَاوَى الْأَمْرَانِ إِذَا لَمْ تَقَعْ الْمُنَاسَبَةُ فِي الْعَطْفِ عَلَى التَّقْدِيرَيْنِ نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ وَعَمْرُو أَكْرَمْتَهُ فَإِنْ رَفَعْتَ فَالْعَطْفُ عَلَى الْأِسْمِيَّةِ أَوْ نَصَبْتَ فَعَلَى الْفِعْلِيَّةِ وَيَتَرَجَّعُ الرَّفْعُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ لِأَوَّلِيَّةِ عَدَمِ التَّقْدِيرِ نَحْوُ زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ.

ترجمه: دوم (از قسم چهارم معربات)، «مشتغل عنه العامل» است. (و آن این است که) اگر عاملی، از اسم مقدّمی، با نصب دادن ضمیر و یا متعلقش اعراض کند برای آن اسم مقدّم پنج حالت هست:

۱- نصبش واجب است به واسطه عامل مقدری که مشتغل آن را تفسیر می‌کند و این تفسیر در وقتی است که اسم مقدّم پشت سر چیزی واقع شود. که فقط فعل پشت سر آن واقع می‌شود. مانند «ادات تحضیض» مثل «هَلَا زَيْدًا أَكْرَمْتَهُ» و مانند «ادات شرط» مثل «إِذَا زَيْدًا لَقِيتَهُ فَأَكْرَمْتَهُ».

۲- رفعش واجب است به واسطه مبتداء شدن هنگامی که اسم مقدم پشت سر چیزی واقع شود که فقط اسم پشت سر آن واقع می‌شود. مثل «إِذَا» فُجَائِيَّةِ مانند «خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو» و یا چیزی که صدارت طلب است، بین اسم مقدم و فعل مشتغل فاصله شود.

۳- نصبش رجحان دارد مثل «زَيْدٌ هَلْ رَأَيْتَهُ». اسم در جایی واقع شود که نوعاً جایگاه و مظنه فعل است مثل «أَزِيدًا ضَرَبْتَهُ» و یا آنکه با نصب اسم مقدم، تناسب دو جمله در عطف دادن حاصل شود، مثل «قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو أَكْرَمْتَهُ»: و یا آنکه فعل مشتغل، فعل طلب باشد، مثل «زَيْدًا إِضْرِبْهُ».

۴- نصب و رفع مساوی است در صورتی که مناسبت در عطف دادن، بنابر هر دو تقدیر (نصب و رفع) از بین نرود، مثل «زَيْدٌ قَامَ وَعَمْرُو أَكْرَمْتَهُ». پس اگر اسم مقدم را مرفوع خواندی عطف بر اسمیه شده است و اگر نصب دادی عطف بر فعلیه است.

۵- رفعش رجحان دارد در غیر این موارد به علت اینکه عدم تقدیر اولویت دارد مثل «زَيْدٌ ضَرَبْتَهُ».

الثالث: الْمُنَادَى وَهُوَ الْمَدْعُوُّ بِأَيِّ أَوْ هِيَ أَوْ أَيْ أَوْ وَامَعَ الْبُعْدُ وَبِالْهَمْزَةِ مَعَ الْقُرْبِ وَبَيْنَا مُطْلَقًا وَيُشْتَرَطُ كَوْنُهُ مُظْهِرًا وَ يَا أَنْتَ ضَعِيفٌ وَ خُلُوهُ عَنِ اللَّامِ إِلَّا فِي لَفْظَةِ الْجَلَالَةِ وَ يَا أَلَلَّي شَادُّ وَ قَدْ يُحْذَفُ حَرْفُ الدَّاءِ إِلَّا مَعَ

اسْمِ الْجَنَسِ وَ الْمُنْدُوبِ وَ الْمُسْتَغَاثِ وَ اسْمِ الْإِشَارَةِ وَ لَفْظِ الْجَلَالَةِ مَعَ عَدَمِ الْمِيمِ فِي الْأَغْلَبِ فَإِنْ وُجِدَتْ لَزِمَ الْحَذْفُ.

ترجمه: سوم، «منادی» است و آن اسمی است که به «ایا» و یا «هیا» و یا «ای» و یا «وا» در دور و با «همزه» در قریب و به «یا» در دور و نزدیک خوانده می شود و شرط می شود که منادی اسم ظاهر باشد و «یا انت» نادر و ضعیف است. و شرط می شود که منادی خالی از «الف» و «لام» باشد، مگر در لفظ جلالة و «یا الّتی» خلاف قاعده بوده و شاذّ است. و گاهی حرف نداء حذف می شود مگر با «اسم جنس» و «مندوب» و «مستغاث»، و «اسم اشاره» و لفظ جلالة بدون ميم پس اگر ميم پیدا شود حذف حرف ندا لازم است.

۶۵

تَفْصِيلُ: الْمَفْرُودُ الْمَعْرِفَةُ وَ النِّكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ يُبَيِّنَانِ عَلَى مَا يُزْفَعَانِ بِهِ نَحْوُ يَا زَيْدٌ وَ يَا رَجُلَانِ وَ الْمُضَافُ وَ شِبْهُهُ وَ غَيْرُ الْمَقْصُودِ يُنْصَبُ مِثْلُ يَا عَبْدَ اللَّهِ وَ يَا طَالِعاً جَبَلًا وَ يَا رَجُلًا وَ الْمُسْتَغَاثُ يُخَفَّضُ بِالْمِيمِ وَ يُفْتَحُ لِإِلْفِهَا وَ لَا لَامَ فِيهِ نَحْوُ يَا زَيْدٌ وَ يَا زَيْدَاهُ وَ الْعَلَمُ الْمَفْرُودُ الْمُوصُوفُ بِابْنٍ أَوْ ابْنَةٍ مُضَافًا إِلَى عِلْمٍ آخَرَ يُخْتَارُ فَتَحَهُ نَحْوُ يَا زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو وَ الْمُتَوَنُّونَ ضَرُورَةً يَجُوزُ ضَمُّهُ وَ نَصْبُهُ نَحْوُ.

سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرًا عَلَيْهَا وَ لَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ

وَالْمُكَرَّرُ الْمُضَافُ يَجُوزُ ضَمُّهُ وَ نَصْبُهُ كَتَيْمِ الْأَوَّلِ فِي نَحْوِ يَا تَيْمٌ تَيْمٌ عَدِيٌّ.

ترجمه: تفصیل: منادای مفرد معرفه و نكرة مقصوده مبنی می شود به آنچه که رفعشان به آن بوده است. مثل «یا زید» و «یا رجلان» و منادای مضاف و شبه مضاف و نكرة غیر مقصوده منصوب می شوند مانند «یا عَبْدَ اللَّهِ» و «یا طَالِعاً جَبَلًا» و «یا رَجُلًا». و منادای مستغاث مجرور می شود به واسطه «لام» استغائه، و مفتوح می شود با «الف» استغائه در صورتی که لام در آن نباشد، مثل «یا الزید» و یا «زیداه». و منادای عِلْم مفرد که موصوف به «ابن» و یا «ابنه» است در صورتی که مضاف به علم دیگر می باشند فتحش اختیار می شود. مثل «یا زید بن عمرو» و منادای تنوین دار در ضرورت شعری نصب و ضمش جائز است، مثل «سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرًا عَلَيْهَا وَ لَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ» و منادای مکرر مضاف، ضم و نصبش جائز است. مثل «تیم اول» در این کلام «یا تیم تیم عدی».

۶۶

تَبْصِرَةٌ: وَ تَوَائِعُهُ الْمُضَافَةُ تُنْصَبُ مُطْلَقًا أَمَّا الْمَفْرُودَةُ: فَتَوَائِعُ الْمُعْرَبِ تُعْرَبُ بِإِعْرَابِهِ وَ تَوَائِعُ الْمَنْبِيِّ عَلَى مَا يُزْفَعُ بِهِ مِنَ التَّأْكِيدِ وَ الصِّفَةِ وَ عَطْفِ الْبَيَانِ تُرْفَعُ حَمَلًا عَلَى لَفْظِهِ تُنْصَبُ عَلَى مَحَلِّهِ وَ الْبَدَلُ كَالْمُسْتَقِيلِ مُطْلَقًا أَمَّا

الْمَعْطُوفُ فَإِنْ كَانَ مَعَ الِ فَالْخَلِيلُ يَخْتَارُ رَفَعَهُ وَ يُؤْنَسُ نَصْبُهُ وَالْمُبْرَدُ إِنْ كَانَ كَالْخَلِيلِ فَكَالْخَلِيلِ وَإِلَّا فَكَيُونُسُ وَإِلَّا فَكَالْبَدَلِ وَ تَوَابِعُ مَا يَقْدَرُ ضَمُّهُ كَالْمُعْتَلِّ وَالْمَنْبِيِّ قَبْلَ النَّدَاءِ كَتَوَابِعِ الْمَضْمُومِ لَفْظًا فَتَرْفَعُ لِلْبِنَاءِ الْمُقَدَّرِ عَلَى اللَّفْظِ وَ تَنْصَبُ لِلنَّصْبِ الْمُقَدَّرِ عَلَى الْمَحَلِّ.

ترجمه: تبصره: و توابع مضاف منادی منصوب می شوند، خواه منادی مبنی باشد و خواه معرب. اما توابع مفرد: توابع منادی معرب، معرب می شوند به اعراب منادی، و توابع منادی مبنی معرب می شوند بر آن چیزی که رفعشان به واسطه آن است از قبیل تأکید و صفت و عطف بیان پس مرفوع می شوند تا حمل بر لفظ منادی شوند، و منصوب می شوند بنابر محل منادی، و بدل مانند منادای مستقل است چه منادی مبنی باشد و چه معرب باشد. اما معطوف، اگر با الف و لام باشد، «خلیل» رفعش را اختیار می کند و «یونس» نصب آن را و «مبرد» می گوید: اگر معطوف مثل «الخلیل» باشد و اگر مثل آن نباشد پس قول یونس درست است. و اگر چنانچه معطوف بدون الف و لام باشد مثل بدل است. و توابع آن چیزی که ضمه اش مقدر است مثل «معتل»، و مبنی قبل از نداء، مثل توابع منادی مضموم است لفظاً، پس این توابع مرفوع می شوند تا حمل بر لفظ داده شوند که مقدر است و منصوب می شوند بنابر نصب مقدر که در محل می باشد.

۶۵۵

الرَّابِعُ: مُمَيِّزُ أَسْمَاءِ الْعَدَدِ فَمُمَيِّزُ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ. مَجْرُورٌ وَ مَجْمُوعٌ وَ مُمَيِّزٌ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ وَالْمِائَةِ مَنْصُوبٌ وَ مُمَيِّزُ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ وَ مُتَنَاهِمَا وَ جَمْعُهُ مَجْرُورٌ مُفْرَدٌ وَ رَفُضُوا جَمْعَ الْمِائَةِ وَأَصُولُ الْعَدَدِ اثْنَتَا عَشْرَةَ كَلِمَةً وَاحِدَةً إِلَى عَشْرَةٍ وَ مِائَةٌ وَ أَلْفٌ فَالْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانِ يُذَكَّرَانِ مَعَ الْمَذَكَّرِ وَ يُؤنَّثَانِ مَعَ الْمؤنَّثِ وَ لَا يُجَامِعُهُمَا الْمَعْدُودُ بَلْ يُقَالُ رَجُلٌ وَ رَجُلَانِ وَ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْعَشْرَةِ بِالْعَكْسِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ.

ترجمه: چهارم «تمیز اسماء عدد» است. ممیز عدد سه تا ده جمع و مجرور است و ممیز ما بین ده و صد منصوب و مفرد است و ممیز صد و هزار و ثثنیه هر دو و جمع هزار مجرور مفرد است؛ و عرب جمع صد را رفض و ترک کرده اند و عددهای اصلی، دوازده کلمه می باشد. از عدد یک تا ده (که ده عدد می شود) و صد و هزار. و عدد یک و دو مذکر آورده می شوند با مذکر، و مؤنث آورده می شوند با مؤنث و معدود با آن دو جمع نمی شود بلکه گفته می شود رجل و رجلان و عدد سه تا ده بالعکس است مثل قول پروردگار: «سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ».

۶۵۶

تَتِمُّمٌ: وَ تَقُولُ أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا وَ اثْنَتَا عَشْرَةَ إِمْرَةً فِي الْمؤنَّثِ وَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ رَجُلًا فِي

الْمَذْكُورِ وَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ امْرَأَةً إِلَى تِسْعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً فِي الْمُوْتِ وَ يَسْتَوِيَانِ فِي عَشْرِينَ وَ اخَوَاتِهَا ثُمَّ تَعْطِيهِ
فَتَقُولُ اَحَدٌ وَ عَشْرُونَ رَجُلًا وَ اِحْدَى وَ عَشْرُونَ امْرَأَةً وَ اثْنَانِ وَ عَشْرُونَ رَجُلًا وَ اثْنَتَانِ وَ عَشْرُونَ امْرَأَةً وَ ثَلَاثَةٌ
وَ عَشْرُونَ رَجُلًا وَ ثَلَاثٌ وَ عَشْرُونَ امْرَأَةً وَ هَكَذَا إِلَى تِسْعٍ وَ تِسْعِينَ امْرَأَةً.

ترجمه: ابتداء بحث عدد یازده تا نوزده است، مثلاً: در «رایت خمسة عشر رجلاً»، و «رایت خمس عشرة امرأة» در اسماء عدد مذکور اگر تمیز مذکر باشد «عشر» هم مذکر می شود و اگر تمیز مؤنث باشد (مثل مثال دوم) «عشرة» هم مؤنث آورده می شود، بنابراین، «عشر» در تأنیث و تذکیر از عدد «اِحد عشر» تا «تسع عشر» (عدد نوزده) تابع تمیز است.

جزء اول در اِحد عشر، و اثنا عشر یعنی «واحد» و «اثنا» نیز در تأنیث و تذکیر مثل عشر تابع تمیز است مانند «رایت احدى عشرة امرأة» و مثل «اثنا عشر رجلاً» که در این دو مثال هر دو جزء، تابع تمیز هستند.

ولی جزء اول عدد سیزده تا نوزده، عکس تمیز است یعنی اگر تمیز مذکر باشد جزء اول مؤنث آورده می شود مثل «ثلاثة عشر رجلاً» و اگر تمیز مؤنث باشد جزء اول مذکر می شود. مثل «تسع عشرة امرأة» و مثل «سبعة عشر رجلاً» و «خمس عشرة امرأة» و هكذا.

یعنی اعداد عشرين، ثلاثين و اربعين و هكذا تا تسعين در مؤنث و مذکر مساوی و یکسان می باشند و هیچ تغییری نمی کنند، مثلاً گفته می شود «رایت عشرين رجلاً» و «رایت عشرين امرأة» و هكذا. مانند «سبعين رجلاً» و «سبعين امرأة».

(۵۰)

الْمَبْنِيَّاتُ: مِنْهَا الْمُفْسَرُ وَ هُوَ مَا وَضِعَ لِمُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَايِبٍ سَبَقَ ذِكْرُهُ وَ لَوْ حُكْمًا فَإِنْ اسْتَقْلَلَ فَمُنْفَصِلٌ وَ
إِلَّا فَمُتَّصِلٌ وَ الْمُتَّصِلُ مَرْفُوعٌ وَ مَنْصُوبٌ وَ مَجْرُورٌ وَ الْمُتَّصِلُ غَيْرُ مَجْرُورٍ فَهَذِهِ خَمْسَةٌ وَ لَا يَسُوعُ الْمُتَّصِلُ إِلَّا
لِتَعْدُرِ الْمُتَّصِلُ وَ أَنْتَ فِي هَاءِ سَلْنِيهِ وَ شَبِيهِه بِالْخِيَارِ.

ترجمه: بعضی از مبنیات ضمیر است و آن اسمی است که وضع شده باشد برای متکلم و یا مخاطب و یا غائبی که ذکرش سبقت گرفته باشد اگر چه تقدّم و سبقتش حکمی باشد پس اگر آن ضمیر مستقل شد (در این صورت) منفصل است و گرنه متصل است و ضمیر متصل مرفوع است و منصوب و مجرور و ضمیر منفصل غیر مجرور است. پس اینها پنج قسم می شوند. و آوردن ضمیر منفصل جائر نیست مگر آنکه عذری در آوردن ضمیر متصل باشد و تو در ضمیر «ها» در سَلْنِيهِ و مشابهش مختاری.

(۵۱)

مَسْئَلَةٌ: وَ قَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى الْجُمْلَةِ ضَمِيرٌ غَايِبٌ مُفَسَّرٌ بِهَا يُسَمَّى ضَمِيرَ الشَّانِ وَالْقِصَّةِ وَ يَخْسُنُ تَأْنِيثُهُ إِنْ كَانَ

الْمُؤَنَّثُ فِيهَا عُمْدَةٌ وَقَدْ يَسْتَتِرُ وَلَا يَعْمَلُ فِيهِ إِلَّا الْإِبْتِدَاءُ أَوْ نَوَاسِخُهُ وَلَا يُشْتَقُّ وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُفَسَّرُ بِمُفْرَدٍ وَلَا يُشَبَّحُ. نَحْوُ هُوَ الْأَمِيرُ زَاكِبٌ وَهِيَ هُنْدُ كَرِيمَةٌ وَإِنَّهُ الْأَمِيرُ زَاكِبٌ وَكَانَ النَّاسُ صِغْفَانٍ.

ترجمه: این مسأله‌ای است در مورد ضمیر شأن و قصه: گاهی ضمیر غائبی بر جمله مقدم می‌شود که به وسیله آن جمله تفسیر می‌شود و مسمی به ضمیر شأن و قصه است و مؤنث آوردن آن ضمیر خوب است در صورتی که عمده کلام مؤنث باشد و گاهی آن ضمیر مستتر می‌شود و چیزی در آن غیر از ابتدائیت و نواسخ ابتداء عمل نمی‌کند و تشبیه و جمع نمی‌شود و به واسطه مفرد تفسیر نمی‌شود و تابع برایش آورده نمی‌شود.

۵۶

فَائِدَةٌ: ذَكَرَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ عَوْدَ الضَّمِيرِ عَلَى الْمُتَأَخَّرِ لَفْظًا وَرُتَبَةً فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا بِأَوَّلِ الْمُتَنَازِعِينَ وَاعْمَلْنَا الثَّانِي نَحْوَ أَكْرَمَانِي وَ أَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ أَوْ فَاعِلًا فِي بَابِ نِعَمٍ مُفَسَّرًا بِتَمْيِيزِ نَحْوِ نِعَمَ رَجُلًا زَيْدًا أَوْ مُبْدَلًا مِنْهُ ظَاهِرٌ نَحْوُ ضَرْبَتُهُ زَيْدًا أَوْ مَجْرُورًا بِرُبِّ عَلَى ضَعْفٍ نَحْوُ رَبِّهِ رَجُلًا. أَوْ كَانَ لِلشَّانِ أَوْ الْقِصَّةِ كَمَامَرٍ.

ترجمه: فائده: بعضی از محققین عود و برگشت ضمیر بر مرجع متأخر هم لفظاً و رتبه را در پنج مورد ذکر کرده‌اند: اگر مرفوع و فاعل باشد برای اولین عامل از دو عاملی که با هم متنازع هستند، و عمل را به دومی بدهیم مثل «أَكْرَمَانِي وَ أَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ» و یا آنکه فاعل در باب نعم باشد که به وسیله تمیزی تفسیر شود مثل «نِعَمَ رَجُلًا زَيْدًا» و یا آنکه ضمیر «مبدل منه» برای اسم ظاهر شود مثل «ضَرْبَتُهُ زَيْدًا» و یا آنکه مجرور به «رُبِّ» شود (البته بنابر قول ضعیفی) مثل «رَبُّهُ رَجُلًا» و یا آنکه ضمیر برای شأن و قصه باشد. همانطور که گذشت.

۵۷

وَمِنْهَا: أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ وَهِيَ مَا وُضِعَ لِلْمُشَارِ إِلَيْهِ الْمُحْسُوسِ فَلِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ ذَا، وَلِلْمُتَنَاءِ: ذَانِ، مَرْفُوعِ الْمَحَلِّ وَذَيْنِ مَنْصُوبِهِ وَ مَجْرُورِهِ وَإِنَّ هَذَا لَسَاحِرَانِ مُتَأَوِّلٌ وَالْمُؤَنَّثُ تَاوَدَى وَذِهِ وَتَى وَلِلْمُتَنَاءِ ثَانٍ رَفَعًا وَتَيْنِ نَضْبًا وَجَرًّا وَ لِيَجْمَعِيهِمَا أَوْلَاءَ مَدًّا وَقَضْرًا وَ تَدْخُلُهَا هَاءُ التَّنْبِيهِ وَ تَلَحُّقُهَا كَافُ الْخِطَابِ بِأَلَامٍ لِلْمُتَوَسِّطِ وَمَعَهُ لِلْبُعِيدِ إِلَّا فِي الْمُتَنَّى وَالْجَمْعِ عِنْدَ مَنْ مَدَّةٌ وَفِيهَا دَخَلَهُ حَرْفُ التَّنْبِيهِ.

ترجمه: و بعضی از مبنیات، اسماء اشاره است و آن لفظی است که وضع شده باشد برای مشارالیه محسوس پس برای مفرد مذکر «ذَا» است و برای تشبیه او «ذَانِ» در حال مرفوعیت محل، و «ذَيْنِ» در حال منصوب و مجرور بودن محل است، و «إِنَّ هَذَا لَسَاحِرَانِ»، تأول برده شده است. و برای مفرد

مؤث «ثا - ذی - ذه - تی و ته» است و برای تثنیه او «ثان» در حالت رفعی، و «تین» در حال نصب و جزی است و برای جمع مذکر و مؤث «أولاء» در حالت مدّ و قصری است. و بر اسماء اشاره هاء تنبیه داخل می شود و ملحق می شود به آنها کاف خطاب، (که اگر) بدون لام باشد برای متوسط و با لام برای بعید می باشد مگر در تثنیه و جمع نزد کسی که مدّش داده باشد و در جایی که داخل شده باشد حرف تنبیه.

۵۶

وَمِنْهَا: الْمُؤْصُولُ وَهُوَ حَرْفِيٌّ أَوْ اِسْمِيٌّ فَالْحَرْفِيُّ كُلُّ حَرْفٍ أَوَّلَ مَعَ صِلَتِهِ بِالْمُضَدِّ وَالْمَشْهُورُ خَمْسَةٌ أَنْ وَأَنَّ وَ مَا وَ كَيْ وَ لَوْ. نَحْوُ أَوْلَكُمْ يَكْفِيهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ وَ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ وَلِكَيْلَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ وَ يَوْذُ أَحَدَهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ.

ترجمه: بعضی دیگر از مبنیات، موصول است و آن حرفی و یا اسمی است پس حرفی هر حرفی است که با صله اش تأویل به مصدر می رود و بنابر مشهور پنج تا می باشند: «أَنَّ وَأَنَّ وَ مَا وَ كَيْ وَ لَوْ» مثل آیات در متن.

۵۷

تَكْمِيلٌ: وَالْمُؤْصُولُ اِلِاسْمِيُّ مَا افْتَقَرَ إِلَى صِلَةٍ وَ عَايِدٍ وَ هُوَ الَّذِي لِلْمُذَكَّرِ وَ اَلَّتِي لِلْمُؤَنَّثِ وَ اللَّذَانِ وَ اللَّتَانِ لِمُشْتَاهُمَا بِالْأَلِفِ إِنْ كَانَا مَرْفُوعِي الْمَحَلِّ وَ بِإِلْيَاءِ إِنْ كَانَا مَنْصُوبِيهِ أَوْ مَجْرُورِيهِ وَ الْأَلِيَّ وَ اللَّاتِيَّ مطلقاً لِيَجْمَعَ الْمَذَكَّرُ وَ اللَّاتِيَّ وَ اللَّاتِيَّ وَ اللَّوَاتِيَّ لِيَجْمَعَ الْمُؤَنَّثُ وَ مَنْ وَ مَا وَ آلَ وَ أَيْ وَ ذُو وَ ذَا بَعْدَ مَا أَوْ مِنْ اِلِاسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ لِلْمُؤَنَّثِ وَ الْمَذَكَّرِ.

ترجمه: این تکمیلی است (در رابطه با موصول): موصول اسمی آن است که احتیاج به صله و عاید داشته باشد و «الذی» برای مفرد مذکر است و «الّتی» برای مفرد مؤث است و «اللّتان» برای تثنیه مذکر، و مؤث است در صورتی که در محل رفع باشند با «الف» و در صورتی که در محل نصب و جر باشند با «یا» خوانده می شوند. و «الّلی» و «الّذین» در حالت رفع و نصب و جرّ برای جمع مذکر است و «الّلاتی» و «الّلواتی» و «الّلاتی» برای جمع مؤث می باشند. و «مَنْ وَ مَا وَ آلَ وَ أَيْ وَ ذُو وَ ذَا» که اگر بعد از «ما» و «من» استفهامیه واقع شود برای مؤث و مذکر می باشند.

۵۸

مَسْئَلَةٌ: وَإِذَا قُلْتَ مَاذَا صَنَعْتَ وَ مَنْ ذَا رَأَيْتَ فَذَا مُؤْصُولَةٌ وَ مَنْ وَ مَا مُبْتَدَأٌ اِنْ وَالْجَوَابُ رَفَعٌ وَ لَكَ اِغَائِثُهَا

فَهُمَا مَفْعُولَانِ وَ تَرْكِيْبُهُمَا بِمَعْنَى أَيْ شَيْءٍ أَوْ أَيْ شَخْصٍ فَالْكُلُّ مَفْعُولٌ وَالْجَوَابُ عَلَى التَّقْدِيرَيْنِ نَصْبٌ. وَ قِسْ عَلَيْهِ نَحْوَ مَاذَا عَرَضَ وَ مَنْ ذَا قَامَ إِلَّا أَنَّ الْجَوَابَ رَفَعَ مُطْلَقًا.

ترجمه: اگر بگوئی «ماذَا صَنَعْتَ» و «مَنْ ذَا رَأَيْتَ» پس «ذَا» موصوله است و «مَنْ» و «ما» مبتداء می باشند و جواب مرفوع است و می توانی ذا را ملغی نمائی پس من و ما هر دو مفعول به می شوند و می توانی ذا را با من و ما مرکب نمایی به معنای «أَيْ شَيْءٍ» یا «أَيْ شَخْصٍ» پس در همه این صورتهای مفعول است و جواب بنابر فرض زائده بودن یا مرکب شدن ذا، منصوب است و قیاس کن بر آن مثال «ماذَا عَرَضَ» و «مَنْ ذَا قَامَ» را الا اینکه جواب در این دو مثال در هر صورت مرفوع است.

۵۷

و مِنْهَا: الْمَرْكَبُ وَ هُوَ مَا رُكِبَ مِنْ لَفْظَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ فَإِنْ تَضَمَّنَ الثَّانِي حَرْفًا يُبْنِيا كَخَمْسَةَ عَشَرَ وَ خَادِيْعَةَ وَ أَخَوَاتِهِمَا إِلَّا اثْنَيْ عَشَرَ وَ فَرْعِيْهِ إِذَا الْأَوَّلُ مِنْهَا مُعْرَبٌ عَلَى الْمُخْتَارِ وَ إِلَّا أُعْرِبَ الثَّانِي كِبَغْلَبِكَ إِنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَ التَّرْكِيْبِ مَبْنِيًّا كَسَيِّوْنِهِ.

ترجمه: بعضی دیگر از مبنيات، مرکب است و آن چیزی است که از دو لفظ مرکب شده باشد که بین آن لفظ نسبتی نباشد، پس اگر لفظ دوم متضمن حرفی باشد هر دو مبنی می شوند مثل «خَمْسَةَ عَشَرَ» و «خَادِيْعَةَ» و اخوات هر دو مگر «اثْنَيْ عَشَرَ» و دو فرعی زیرا لفظ اول اینها بنابر مختار، معرب است؛ و اگر لفظ دوم متضمن حرفی نباشد لفظ دوم معرب می شود مثل «بَغْلَبِكَ» در صورتی که لفظ دوم قبل از ترکیب مبنی نباشد مانند سیبویه.

۵۸

الْتَّوَابِعُ: «كُلُّ فَرْعٍ أُعْرِبَ بِأَعْرَابِ سَابِقِهِ وَ هِيَ خَمْسَةُ الْأَوَّلِ النَّعْتُ وَ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي مَتْبُوعِهِ مُطْلَقًا وَ الْأَعْلَبُ اشْتِقَاقُهُ وَ هُوَ أَمَّا بِخَالِ مَوْصُوقِهِ وَ يَتَّبَعُهُ إِعْرَابًا وَ تَعْرِيفًا وَ تَنْكِيرًا وَ إِفْرَادًا وَ ثَنِيَّةً وَ جَمْعًا وَ تَذْكِيرًا وَ تَأْنِيًّا أَوْ بِخَالِ مُتَعَلِّقِهِ وَ يَتَّبَعُهُ فِي الثَّلَاثَةِ الْأَوَّلِ وَ أَمَّا فِي الْبَوَاقِي فَإِنْ رَفَعَ ضَمِيرَ الْمَوْصُوفِ فَمَوْافِقٌ أَيْضًا نَحْوُ جَائِنِيْ امْرَأَتِهِ كَرِيْمَةِ الْآبِ وَ رَجُلَانِ كَرِيْمَا الْآبِ وَ إِلَّا فَكَالْفِعْلِ نَحْوُ جَائِنِيْ رَجُلٍ حَسَنَةً جَارِيَّتَهُ أَوْ غَالِيَةً أَوْ غَالِي دَارَهُ وَ لَقِبْتُ امْرَأَتَيْنِ حَسَنًا عَبْدَاهُمَا أَوْ قَائِمَةً أَوْ قَائِمَةً فِي الدَّارِ جَارِيَّتُهُمَا».

ترجمه: توابع، هر فرعی است که به اعراب سابقش معرب شود و بر پنج قسم می باشد: اول نعت است و آن کلمه ای است که دلالت کند بر معنائی که در متبوعش می باشد. مطلقاً - یعنی در همه موارد - و اغلب مشتق است و نعت، یا به حال موصوفش می باشد که در این صورت از نظر اعراب و تعریف و تنکیر و افراد و ثنیه و جمع و تذکیر و تأنیث، موصوفش را تبعیت می کند و یا به حال متبای موصوفش

می باشد که در این صورت در سه تایی اولی یعنی در اعراب و تعریف و تنکیر با موصوف مطابقت می کند و اما در بواقی یعنی افراد و تشبیه و جمع و تذکیر و تأنیت، اگر ضمیر موصوف را رفع داد در این بواقی هم موافقت می نماید مثل «جائتی امرؤه کریمه الآب» و «رجلان کریمه الآب» و «رجال کریمه الآب» و اگر نعت ضمیر موصوف را رفع نداد پس حکم این نعت مانند حکم فعل با فاعلش می باشد مانند مثالهای متن.

(۵۶)

الثانی المَعْطُوفُ بِالْحَرْفِ وَهُوَ تَابِعٌ بِوَاسِطَةِ الْوَائِ أَوْ الْفَاءِ أَوْ ثُمَّ أَوْ حَتَّى أَوْ أَمْ أَوْ أَوْ بَلْ أَوْ لَا أَوْ لَكِنْ نَحْوُ جَائِئِي زَيْدٌ وَعَمْرُو وَجَمْعُنَاكُمْ وَالْأَوَّلِينَ وَقَدْ يُعْطَفُ الْفِعْلُ عَلَى اسْمٍ مُشَابِهٍ لَهُ وَبِالْعَكْسِ وَلَا يَخْسُنُ الْعُطْفُ عَلَى الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ بَارِزاً أَوْ مُسْتَتِراً إِلَّا مَعَ الْفَصْلِ بِالْمُنْفَصِلِ أَوْ فَاصِلٍ مَا أَوْ تَوْسُطٍ لَا بَيْنَ الْعَاطِفِ وَالْمَعْطُوفِ نَحْوُ جِئْتُ أَنَا وَزَيْدٌ وَيَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ وَمَا أَشْرَكْنَا وَلَا أَبَاتْنَا

ترجمه: دوم (از توابع) معطوف به حرف است و آن کلمه ای است که به واسطه واو عاطفه و یا بقیه حروف عاطفه تابع آورده شود مثل «جائتی زید و عمرو» و «جمعناکم والأولین» و گاهی فعلی بر اسمی که شبیهش می باشد عطف داده می شود و گاهی به عکس. و عطف بر ضمیر مرفوع متصل بارز و یا مستتر خوب نیست مگر آنکه فاصله ای با ضمیر منفصل و یا چیزی دیگری بیفتد و یا آنکه کلمه «لا» واسطه شود بین عاطف و معطوف مثل «جئت أنا وزید» و «يدخلونها و من صلح» و «ما اشرکنا ولا اباتنا».

(۵۷)

تَبَيَّنَتْ: وَيُعَادُ الْخَافِضُ عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَى ضَمِيرٍ مَجْرُورٍ نَحْوُ مَرَزْتُ بِكَ وَبَزَيْدٍ وَلَا يُعْطَفُ عَلَى مَعْمُولِي غَامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ عَلَى الْمَشْهُورِ إِلَّا فِي نَحْوِ فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالْخُجْرَةِ عَمْرُو.

ترجمه: تبینه: حرف جر بر اسم معطوف که بر ضمیر مجرور عطف شده است عود داده می شود مثل «مرزت بک و بزید» و بر دو معمولی که عامل این دو معمول با هم اختلاف دارند بنابر مشهور عطف داده نمی شود مگر در مثال «فی الدار زید و الخجرة عمرو».

(۵۸)

الثالث: التَّأْكِيدُ وَهُوَ تَابِعٌ يُفِيدُ تَقْرِيرَ مَتْبُوعِهِ أَوْ شُمُولَ الْحُكْمِ لِأَفْرَادِهِ وَهُوَ إمَّا لَفْظِيٌّ وَهُوَ اللَّفْظُ الْمَكْرَرُ أَوِ الْمَعْنَوِيُّ وَالْفَاظَةُ النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَيَطَابِقَانِ الْمُؤَكَّدُ فِي غَيْرِ التَّشْبِيهِ وَهُمَا فِيهَا كَالْجَمْعِ تَقُولُ جَائِئِي زَيْدٌ نَفْسُهُ

وَالزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا وَ الزَّيْدُونَ أَنْفُسَهُمْ وَ كِلَا وَ كِلْنَا لِلْمُتَنِّي وَ كُلُّ وَ جَمِيعٌ وَ غَامَّةٌ لِغَيْرِهِ مِنْ ذِي أَجْزَاءٍ يَصْحَحُ
 افْتِرَاقُهَا وَ لَوْ حُكِّمًا نَحْوُ اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ وَ يَتَّصِلُ بِضَمِيرٍ مُطَابِقٍ لِلْمَوْكَدِّ وَ قَدْ يُتَّبَعُ كُلُّ بِأَجْمَعٍ وَ أَخَوَاتِهِ.
 ترجمه: سؤم تأکید است و آن تابعی است که یا استقرار و ثبات متبوعش را فائده می دهد و یا آنکه
 شمول حکم را برای افراد متبوعش تحکیم و تثبیت می نماید و تأکید، یا لفظی است و آن عبارت است
 از لفظی که مکرر شود و یا معنوی است که لفظهای تأکید معنوی، نفس و عین می باشند که با متبوع
 موکد در غیر تنثیه مطابقت می کنند و اما نفس و عین در تنثیه مثل جمع می باشند مثلاً می گوئی «جائنی
 الزَّيْدُونَ أَنْفُسَهُمْ» و «کِلَا» و «کِلْنَا» برای تنثیه است و لفظ «کل» و «جمع» و «عامه» برای غیر تنثیه است
 که از چیزهایی است که دارای اجزائی بوده که صحیح است آن اجزاء از هم جدا شوند اگر چه این
 افتراق و جدائی حکمی باشد مثل «اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ» و الفاظ مذکوره متصل می شوند به ضمیری که
 مطابق متبوع و مؤکد است و گاهی لفظ «كُلُّ» متبوع برای «أَجْمَعُ» و اخوات آن می شود.

۵۶

مَسْئَلَتَانِ: لَا يُؤَكَّدُ التَّكْرَةُ إِلَّا مَعَ الْفَائِدَةِ وَ مِنْ ثَمَّ امْتَنَعَ رَأَيْتُ رَجُلًا نَفْسَهُ وَ جَاَزَ اشْتَرَيْتُ عَبْدًا كُلَّهُ وَ إِذَا أُكِّدَ
 الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ بَارِزًا أَوْ مُسْتَتِرًا بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُتَفَصِّلِ نَحْوُ قَوْمُوا أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَ قُمْ أَنْتَ نَفْسَكَ.
 ترجمه: اینجا دو مسأله است: برای نکره تأکید آورده نمی شود مگر آنکه فائده داشته باشد و برای
 همین است که ممتنع است گفته شود «رَأَيْتُ رَجُلًا نَفْسَهُ» و لیکن جائز است گفته شود «اشْتَرَيْتُ عَبْدًا
 كُلَّهُ» و اگر برای ضمیر مرفوع متصل بارز و یا مستتر تأکید آورده شود باید بعد از آوردن ضمیر منفصل
 باشد مثل «قَوْمُوا أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ» و «قُمْ أَنْتَ نَفْسَكَ».

۵۷

الرَّابِعُ: التَّبَدُّلُ وَ هُوَ التَّابِعُ الْمَقْصُودُ أَصَالَةً بِمَا تُسَبِّحُ إِلَى مَتَّبِعِهِ وَ هُوَ بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ الْبَعْضُ مِنَ الْكُلِّ
 وَالْإِشْتِمَالُ وَ هُوَ الَّذِي إِشْتَمَلَ عَلَيْهِ الْمُبَدَّلُ مِنْهُ بِحَيْثُ يَتَشَوَّقُ السَّامِعُ إِلَى ذِكْرِهِ نَحْوُ يَسْتَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ
 الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ وَ التَّبَدُّلُ الْمُبَايِنُ وَ هُوَ إِنْ ذُكِرَ لِلْمُبَالَغَةِ سُمِّيَ بَدَلُ الْبَدَاءِ كَقَوْلِكَ حَبِيبِي قَمَرٌ شَمْسٌ وَ يَتَّعٍ مِنْ
 الْفَضَاءِ أَوْ لِتَدَارِكِ الْغَلَطُ فَبَدَلَ الْغَلَطِ نَحْوُ جَائِنِي زَيْدٌ الْفَرَسُ وَ لَا يَتَّعٍ مِنْ فَصِيحٍ.

ترجمه: چهارم بدل است و آن تابعی است که مقصود اصلی از آنچه که نسبت داده شده به متبوعش
 می باشد و آن عبارت است از بدل کل از کل و بدل بعض از کل و بدل اشتمال که خود مبدل منه آن
 را در بر دارد بطوری که شنونده بعد از شنیدن مبدل منه شوق پیدا می کند که بدل ذکر شود مثل
 «يَسْتَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ» و بدل مباین و آن اگر برای مبالغه ذکر شود بدل بداء گویند مثل

قول تو که می‌گویی: «حَبِيبِي قَمَرُ شَمْسٍ» (که این بدل) از فصحا واقع می‌شود. و اگر برای جبران غلط ذکر شود پس بدل غلط است مانند «جَائِئِي زَيْدُ الْفَرَسِ» (که این بدل) از فصحا واقع نمی‌شود.

۵۶

هِدَايَةُ: لَا يُبْدَلُ الظَّاهِرُ عَنِ الْمُضْمَرِّ فِي بَدَلِ الْكُلِّ إِلَّا مِنَ الْغَايِبِ نَحْوُ ضَرْبَتُهُ زَيْدًا وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ لَا يُبْدَلُ الْمُضْمَرُّ مِنْ مِثْلِهِ وَلَا مِنَ الظَّاهِرِ وَمَا مُثِّلَ بِهِ لِذَلِكَ مَصْنُوعٌ عَلَى الْعَرَبِ وَنَحْوُ قُمْتُ أَنَا وَلَقِيتُ زَيْدًا إِيَّاهُ تَأْكِيدٌ لَفْظِيٌّ.

ترجمه: این یک هدایت و راهنمایی است در مورد بدل: اسم ظاهر در بدل کل از ضمیر بدل آورده نمی‌شود مگر آنکه از ضمیر غایب باشد مثل «ضَرْبَتُهُ زَيْدًا» و بعضی از محققین گفته‌اند ضمیر از ضمیر، و ضمیر از اسم ظاهر بدل آورده نمی‌شود و آنچه که در این زمینه مثال زده شده است برای عرب ساخته‌اند و مثال «قُمْتُ أَنَا» و «لَقِيتُ زَيْدًا إِيَّاهُ» تأکید لفظی است.

۵۷

الْخَامِسُ: عَطْفُ الْبَيَانِ وَهُوَ تَابِعٌ يُشَبِّهُ الصَّفَةَ فِي تَوْضِيحِ مَتَّبِعِهِ نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ وَيَتَّبَعُهُ فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ عَشْرَةٍ كَالْتَعْتَ وَيَفْتَرِقُ عَنِ الْبَدَلِ فِي نَحْوِ هَذَا قَامَ أَبُوهُا زَيْدٌ لِأَنَّ الْمُبْدَلَ مِنْهُ مُسْتَعْنٍ عَنْهُ وَهَذَا بُدٌّ مِنْهُ وَفِي نَحْوِ يَا زَيْدُ الْخَارِثُ وَجَاءَ الضَّارِبُ الرَّجُلِ زَيْدٌ لِأَنَّ الْبَدَلَ فِي نِيَّةِ تَكَرُّارِ الْعَامِلِ وَيَا الْخَارِثُ وَالضَّارِبُ زَيْدٌ مُمْتَعَانٍ.

ترجمه: پنجم عطف بیان است و آن تابعی است که در توضیح دادن متبوعش شباهت به صفت دارد، مانند «جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ» و عطف بیان نیز مانند نعت، در چهار چیز از آن ده چیز با متبوعش مطابقت و متابعت می‌نماید و فرق پیدا می‌کند با بدل در مثل «هَذَا قَامَ أَبُوهُا زَيْدٌ» زیرا مبدل منه مورد نیاز نیست و در این مثال حتماً مبدل منه باید باشد و نیز در مثل «يَا زَيْدُ الْخَارِثُ» و «جَاءَ الضَّارِبُ الرَّجُلِ زَيْدٌ» زیرا بدل در نیت تکرار عامل است و «يَا الْخَارِثُ وَالضَّارِبُ زَيْدٌ» ممتنع است.

۵۸

الْأَسْمَاءُ الْعَامِلَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْأَفْعَالِ وَهِيَ خَمْسَةٌ أَيْضاً الْأَوَّلُ الْمَصْدَرُ وَهُوَ اسْمٌ لِلْحَدِيثِ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ الْفِعْلُ وَ يَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلِهِ مُطْلَقاً إِلَّا إِذَا كَانَ مَفْعُولاً مُطْلَقاً إِلَّا إِذَا كَانَ بَدَلاً عَنِ الْفِعْلِ فَوَجْهَانِ وَالْأَكْثَرُ أَنْ يُضَافَ إِلَى فَاعِلِهِ وَلَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولُهُ عَلَيْهِ وَاعْمَالُهُ مَعَ اللَّامِ ضَعِيفٌ كَقَوْلِهِ ضَعِيفُ التَّكَايَةِ أَعْدَائُهُ.

ترجمه: اینها اسم‌هایی هستند که عمل می‌کنند و شباهت به افعال دارند و پنج تا می‌باشند: اول مصدر

است: و آن اسمی است برای حدث که فعل از آن مشتق می شود و مصدر مانند فعلش عمل آن را انجام می دهد مطلقاً (چه ماضی باشد و چه مضارع) مگر آنکه مصدر مفعول مطلق باشد که عمل نمی کند و اگر بدل از فعل باشد، پس دو وجه است و اکثراً مصدر اضافه به سوری فاعلش می شود و معمول مصدر بر خودش مقدم نمی شود و عمل کردن مصدر با الف و لام ضعیف است مثل قول او: «ضَعِيفُ النَّكَايَةِ أَعْدَائُهُ».

۵۷

الثَّانِي وَالثَّلَاثُ: اِسْمُ الْفَاعِلِ وَ الْمَفْعُولِ قَاسِمُ الْفَاعِلِ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَ فَاعِلُهُ عَلَى مَعْنَى الْحُدُوثِ فَإِنْ كَانَ صِلَةً لِأَنَّ عَمِلَ مُطْلَقاً وَ إِلَّا فَيُشْتَرَطُ كَوْنُهُ لِلْخَالِ وَ الْإِسْتِقْبَالِ وَ إِعْتِمَادُهُ بِنَفْيٍ أَوْ إِسْتِفْهَامٍ أَوْ مُخْبَرٍ عَنْهُ أَوْ مَوْصُوفٍ أَوْ ذِي خَالٍ وَ لَا يَعْمَلُ بِمَعْنَى الْمَاضِي خِلَافاً لِلْكَسَائِيِّ «وَ كَلْبُهُمْ بِأَسْطٍ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ» حِكَايَةُ خَالٍ مَاضِيَةٍ وَ اِسْمُ الْمَفْعُولِ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَ مَفْعُولِهِ وَ هُوَ فِي الْعَمَلِ وَ الشَّرْطِ كَأَخِيهِ.

ترجمه: دوم و سوم از اسماء مشبّهه به افعال، اسم فاعل و اسم مفعول است. اسم فاعل آن است که دلالت کند هم بر حدث و هم بر فاعل حدث و این دلالت بطور تجدد و غیر ثبوت است، پس اگر اسم فاعل صله برای الف و لام باشد عمل می کند چه در ماضی و چه در حال و استقبال و اگر صله نباشد عملش مشروط است به اینکه برای حال و یا استقبال بوده و تکیه به نفی و یا استفهام و یا مخبر عنه (مبتداء) و یا موصوف و یا صاحب حال بنماید و اگر به معنای ماضی باشد عمل نمی کند به خلاف کسائی که می گوید عمل می کند و آیه شریفه «وَ كَلْبُهُمْ بِأَسْطٍ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ» حکایت حال گذشته است و اسم مفعول آن است که دلالت بر حدث و مفعول آن نماید و اسم مفعول در شرط و عمل مثل برادرش اسم فاعل است.

۵۸

الرَّابِعُ: الْصَّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ وَ هِيَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَ فَاعِلُهُ عَلَى مَعْنَى الثَّبُوتِ وَ تَفْتَرِقُ عَنِ اِسْمِ الْفَاعِلِ بِصَوْغِهَا عَنِ الْإِزْمِ دُونَ الْمُتَعَدِّي كَحَسَنِ وَ صَغْبٍ وَ يَعْدَمُ جَوَازُ كَوْنِهَا صِلَةً لِأَنَّ وَ يَعْمَلُهَا مِنْ غَيْرِ شَرْطٍ زَمَانٍ وَ بِمُخَالَفَةِ فِعْلِهَا فِي الْعَمَلِ وَ يَعْدَمُ جَرَّيْنِهَا عَلَى الْمُضَارِعِ.

ترجمه: چهارم صفت مشبّهه است: و آن بر حدث و فاعل آن دلالت می نماید و این دلالت به طور ثابت و مستمر است و با اسم فاعل فرق می کند به اینکه صفت مشبّهه از فعل لازم گرفته و ریخته می شود بدون آنکه از متعدی گرفته شود. مانند «حَسَن» و «صَغْب»، و صله برای الف و لام نمی باشد و عملش مشروط به زمان نیست و در عمل با فعلش مخالفت دارد و بر وزن مضارع جاری نیست.

تَبَصَّرَ: وَلِمَعْمُولِهَا ثَلَاثُ خَالَاتٍ أَرْفَعُ بِأَنْفَاعِهَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَعْمُولِ إِنْ كَانَ مَعْرِفَةً وَالتَّمْيِيزَ إِنْ كَانَ نَكِيرَةً وَالْجَزْءَ بِالإِضَافَةِ وَهِيَ مَعَ كُلِّ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ إِمَّا بِالْأَمِّ أَوَّلًا وَالْمَعْمُولُ مَعَ كُلِّ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ إِمَّا مُضَافٌ أَوْ بِالْأَمِّ أَوْ مُجَرَّدٌ صَارَتْ ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ فَالْمَمْتَنِعُ الْحَسَنُ وَجْهِهِ وَالْحَسَنُ وَجْهِهِ وَاخْتَلَفَ فِي حَسَنٍ وَجْهِهِ أَمَّا الْبَوَاقِي فَالْأَحْسَنُ ذُو الضَّمِيرِ الْوَاحِدِ وَهُوَ تِسْعَةٌ وَالْحَسَنُ ذُو الضَّمِيرَيْنِ وَهُوَ اثْنَانِ وَالْقَبِيحُ الْخَالِي مِنَ الضَّمِيرِ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ.

ترجمه: تبصره: برای معمول صفت مشبیه سه حالت است اولی رفع است تا فاعل باشد. حالت دوم نصب است که اگر معرفه باشد تشبیه به مفعول است و اگر نکره باشد تمیز می‌باشد. حالت سوم جر است برای آنکه مضاف الیه صفت مشبیه باشد و صفت مشبیه با هر کدام از این سه حالت یا با الف ولام است و یا بدون الف ولام و معمول هم با هر کدام از این شش (صورت) یا مضاف است یا دارای الف و لام و یا مجرد از اضافه و الف و لام می‌باشد که روی هم هجده تا می‌شود که از این صور مثالهای «الْحَسَنُ وَجْهِهِ وَالْحَسَنُ وَجْهِهِ» ممتنع می‌باشد و در «حَسَنُ وَجْهِهِ» اختلاف شده است، اما باقیمانده اگر دارای یک ضمیر باشد احسن است، که نه قسم می‌شوند و اگر دو ضمیر داشته باشد حسن است، که دو قسم می‌باشد و اگر خالی از ضمیر باشد قبیح است که چهارتا می‌شود.

الْخَاصِصُ: إِسْمُ التَّفْضِيلِ وَهُوَ مُدَاوِلٌ عَلَى مَوْصُوفٍ بِزِيَادَةٍ عَلَى غَيْرِهِ وَهُوَ أَفْعَلُ لِلْمَذْكُورِ وَقُعْلَى لِلْمَوْثُوثِ وَلَا يُبْنَى إِلَّا مِنْ ثَلَاثِي نَامٍ مُتَصَرِّفٍ قَابِلٍ لِلتَّفَاضُلِ غَيْرِ مَوْصُوعٍ مِنْهُ أَفْعَلُ لِغَيْرِ التَّفْضِيلِ فَلَا يُبْنَى مِنْ نَحْوِ دَخَرَجٍ وَنِعَمٍ وَ صَارَ وَ مَاتَ وَلَا مِنْ عَوَرَ وَ خَضِرَ وَ حَمَقَ لِمَجِيئِ أَغَوَرَ وَ أَخْضَرَ وَ أَحْمَقَ لِغَيْرِهِ فَإِنْ فُقِدَ الشَّرْطُ تَوَصَّلَ بِأَشَدٍّ وَ نَحْوِهِ وَ أَحْمَقُ مِنْ هَبَيْقَةٍ شَادٌّ وَ أَبْيَضُ مِنَ اللَّبَنِ نَادِرٌ.

ترجمه: پنجم اسم تفصیل است و آن دلالت می‌کند بر موصوفی با زیادتی حدث بر غیر موصوف و «افعل» برای مذکر است و «قُعْلَى» برای مؤنث می‌باشد و اسم تفصیل بنا و ساخته نمی‌شود مگر از ثلاثی که تام و متصرف و قابل برای تفاضل باشد و از آن ثلاثی، بر وزن افعَل برای غیر تفصیل ریخته نشده باشد. بنابراین (اسم تفصیل) از مانند دَخَرَج و نِعَم و صَارَ و مَاتَ ساخته نمی‌شود و از مانند عَوَرَ و خَضِرَ و حَمَقَ، افعَل التفصیل بنا نمی‌شود، زیرا وزن أَغَوَرَ و أَخْضَرَ و أَحْمَقَ برای غیر تفصیل آمده است. پس اگر شرطی از شروط مذکور مفقود شد، باید به «أَشَدُّ» و مانندش توسل پیدا کرد و مثال «أَحْمَقُ مِنَ هَبَيْقَةٍ» برخلاف و شاذ است و «أَبْيَضُ مِنَ اللَّبَنِ» نادر و قلیل است.

تَيْمَّةٌ: وَ يُسْتَعْمَلُ إِثْمًا بَيْنَ أَوْ يَالٍ أَوْ مُضَافًا فَالْأَوَّلُ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ دَائِمًا نَحْوُ هِنْدَ وَ الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرِو وَ قَدْ يُخَذَفُ مِنْ نَحْوِ اللَّهِ أَكْبَرُ وَ الثَّانِي يُطَابِقُ مَوْصُوفَهُ وَ لَا يُجَامَعُ مَعَ مِنْ نَحْوِ هِنْدَ الْفُضْلَى وَ الزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ وَ الثَّالِثُ إِنْ قُصِدَ تَفْضِيلُهُ عَلَى مَنْ أُضِيفَ إِلَيْهِ وَ جَبَّ كَوْنُهُ مِنْهُمْ وَ جَارَتْ الْمُطَابَقَةُ وَ عَدَمُهَا نَحْوُ الزَّيْدَانِ أَعْلَمَا النَّاسِ أَوْ أَعْلَمُهُمْ وَ عَلَى هَذَا يَمْتَنِعُ يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ وَ إِنْ قُصِدَ تَفْضِيلُهُ مُطْلَقًا فَالْمُطَابَقَةُ لَا غَيْرَ نَحْوُ يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ وَ الزَّيْدَانِ أَحْسَنَا إِخْوَتَيْهِمَا أَيْ أَحْسَنُ النَّاسِ مِنْ بَيْنِهِمْ.

ترجمه: تيممه: اسم تفضیل استعمال می شود یا با «مِنْ» یا با «الف ولام» و یا آنکه اضافه می شود؛ پس اولی دائماً مفرد مذکر است و گاهی «مِنْ» در مانند «الله اکبر» حذف می شود. و دومی با موصوف خود مطابقت کرده و با «مِنْ» جمع نمی شود. و سومی اگر قصد تفضیل موصوف بر مضاف الیه شد واجب است که موصوف از مضاف الیه باشد و مطابقت و عدم مطابقت یکسان است و بر اساس اینکه موصوف باید از مضاف الیه باشد ممتنع است گفته شد «یوسف احسن اخوته» و اگر چنانچه تفضیل موصوف مطلقاً قصد شد خواه از مضاف الیه باشد و خواه از غیرش پس مطابقت لازم است.

تَبَصُّرَةً: وَ يَرْفَعُ الضَّمِيرُ الْمُسْتَرَّ اتِّفَاقًا وَ لَا يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ إِجْمَاعًا وَ رَفَعُهُ لِلظَّاهِرِ قَلِيلٌ نَحْوُ رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ مِنْهُ أَبَوَهُ وَ يَكْثُرُ ذَلِكَ فِي نَحْوِ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الْفِعْلِ. ترجمه: اسم تفضیل ضمیر مستتر را بالاتفاق رفع می دهد و مفعول به نمی گیرد اجماعاً و اسم ظاهر را خیلی کم رفع می دهد مانند «رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ مِنْهُ أَبَوَهُ» و رفع دادن اسم تفضیل، اسم ظاهر را در مثال متن زیاد است، زیرا اسم تفضیل در اینگونه مثالها به معنای فعل است.

خَايِمَةً: مَوَانِعُ صَرْفِ الْأَسْمِ تِسْعٌ فَعُجْمَةٌ * وَ جَمْعٌ وَ تَأْنِيثٌ وَ عَدْلٌ وَ مَعْرِفَةٌ * وَ زَائِدٌ تَأْفَعْلَانِ ثُمَّ تَرْكَبُ * كَذَلِكَ وَزْنَ الْفِعْلِ وَ الثَّانِيهِ الصَّفَّةُ * بِشَتَيْنِ مِنْهَا يَمْنَعُ الصَّرْفَ هَكَذَا * بِوَاحِدَةٍ نَابَتْ فَقَالُوا مُضَعَّفَةٌ * وَ الْعُجْمَةُ تَمْنَعُ صَرْفَ الْعَلَمِ الْعَجَبِيِّ الْعَلَمِيَّةِ بِشَرْطِ زِيَادَتِهِ عَلَى الثَّلَاثَةِ كَأَبْرَاهِيمَ وَ لَا أَتَرَ لِيَتَحَرَّكَ الْأَوْسَطُ عِنْدَ الْأَكْثَرِ وَ الْجَمْعُ يَمْنَعُ صَرْفَ وَزَنِ مَفَاعِلَ وَ مَفَاعِيلَ كَدَرَاهِمَ وَ دَنَانِيرَ بِالنِّيَابَةِ عَنْ عِلَّتَيْنِ وَ الْحَقُّ بِهِ خَضَاجِرٌ لِلْأَضَلِّ وَ سَرَاوِيلٌ لِلشَّيْبَةِ وَ التَّأْنِيثُ إِنْ كَانَ بِالْفَتْحِ خَبْلِي وَ حَمْرَاءُ نَابَ عَنْ عِلَّتَيْنِ وَ الْإِمْنَعُ صَرْفَ الْعَلَمِ حَتْمًا إِنْ كَانَ بِالنَّاءِ كَطَلْحَةٍ أَوْ زَائِدًا عَلَى الثَّلَاثَةِ كَزَيْنَبَ أَوْ مُتَحَرِّكِ الْأَوْسَطِ كَسَقَرٍ أَوْ أَعْجَبِيًّا كَجُورٍ فَلَا يَتَحْتَمُّ مَنَعُ صَرْفِ هِنْدٍ

خِلَافاً لِلزَّجَاجِ وَالْعَدْلُ يَنْتَعُ صَرْفَ الصَّغَةِ الْمَعْدُولَةِ عَنْ أَصْلِهَا كَزَبَاجٍ وَ مَزَبَعَ وَ كَأَخَرَ فِي مَرَزَتْ يَنْشَوَةِ أَخَرَ إِذَا قِيَاسُ يَنْشَوَةِ أَخَرَ لِأَنَّ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُبَجَّرَ عَنِ اللَّامِ وَالْإِضَافَةِ مُفَرَّدَةٌ مُذَكَّرٌ دَائِمًا وَ يَقْدَرُ الْعَدْلُ فِيمَا سُمِعَ غَيْرَ مُنْصَرَفٍ وَ لَيْسَ فِيهِ سِوَى الْعِلْمِيَّةِ كُزْحَلُ وَ عُمَرُ بِتَقْدِيرِ زَاحِلٍ وَ غَامِرٍ وَ التَّعْرِيفُ شَرْطُ تَأْثِيرِهِ فِي مَنَعَ الصَّرْفِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَلِفُ وَ التَّوْنُ يَنْتَعُ صَرْفَ الْعِلْمِ كَعِمْرَانَ وَ الْوَصْفِ الْغَيْرِ الْقَابِلِ لِلتَّاءِ كَسَكْرَانَ فَعَرِيَانَ مُنْصَرَفٌ وَ رَحْمَنٌ مُمْتَنِعٌ وَ التَّرْكِيبُ الْمَزْجِيُّ يَنْتَعُ صَرْفَ الْعِلْمِ كَبَعْلَبَكَ وَ وَزَنُ الْفِعْلِ شَرْطُهُ الْإِخْتِصَاصُ بِالْفِعْلِ أَوْ تَصْدِيرُهُ بِزَايِدٍ مِنْ زَوَائِدِهِ وَ يَنْتَعُ صَرْفَ الْعِلْمِ كَشَمَرَ وَ الْوَصْفِ الْغَيْرِ الْقَابِلِ لِلتَّاءِ كَأَخَمَرُ فَيَعْمَلُ مُنْصَرَفٌ لَوْجُودِ يَعْمَلَةٍ وَ الصَّغَةُ تَنْتَعُ صَرْفَ التَّوَانِ لِلْفِعْلِ بِشَرْطِ كَوْنِهَا الْأَصْلَ فِيهِ وَ عَدَمِ قَبُولِهِ التَّاءِ فَارْبَعٌ فِي مَرَزَتْ يَنْشَوَةِ أَرْبَعٌ مُنْصَرَفٌ لَوْجَهَيْنِ وَ جَمِيعُ الْبَابِ يَكْسَرُ مَعَ اللَّامِ وَالْإِضَافَةِ وَالضَّرُورَةِ.

ترجمه: خاتمه‌ای است (در مورد اسم): چیزهایی که مانع منصرف شدن اسم هستند نه چیز می‌باشند: عجمه و جمع و تأنیث و عدل و معرفه و دو زائد فعالان و ترکیب و همچنین وزن فعل و نهمی صفت که به واسطهٔ دو چیز از اینها صرف ممنوع می‌شود و همچنین به واسطهٔ یکی از اینها که نیابت از دو علت کرده باشد و به قول نحات مضعفه است، و عجمه غیر منصرف می‌کند علمی را که در عجمیت علم بوده است به شرط آنکه از سه حرف زیاده‌تر باشد و (در صورت سه حرفی بودن) حرکت داشتن وسطی اثری ندارد نزد اکثر نحویها و جمع، منع می‌کند صرف وزن مفاعل و مفاعیل را مثل ذَرَاهِمَ وَ دَنَانِيرَ به اینکه از دو علت نیابت کرده است و حضاجر نیز به آن ملحق شده است به خاطر اصلش که علم نبوده است و همچنین سراویل به آن ملحق می‌شود برای شباهتی که دارد.

و تأنیث اگر با الف حَبْلَنی وَ حَمْرَاءَ باشد نیابت از دو علت می‌نماید و اگر به غیر از الف مذکور باشد منع می‌کند صرف علم را حتماً اگر با تاء باشد، مثل «طلحة» و یا زائد بر سه حرفی باشد مثل «زینب» و یا وسط کلمه متحرک باشد مثل «سقر» و یا اعجمی باشد مانند «جور» پس غیر منصرف بودن هند حتمی نیست بخلاف زجاج. و عدل، منع صرف می‌کند صفتی را که از اصلش عدول نموده است مثل رباع و مربع، و آخر در «مَرَزَتْ يَنْشَوَةُ أَخَرَ» زیرا قاعده و قیاس، «آخر» گفتن است چون که اسم تفضیل که مجرد از الف و لام و اضافه است باید دائماً مفرد مذکر باشد و در موردی که بطور سماعی غیر منصرف است عدل تقدیر می‌شود و حال آنکه در آن غیر از علمیت چیز دیگری نیست. مثل «زحل» و «عمر» که عامر و زاحل تقدیر می‌شود.

و تعریف وقتی تأثیر در غیر منصرف کردن دارد که علمیت باشد.

و الف و نون غیر منصرف می‌کند علم را مثل «عمران» و وصفی را که تاء قبول نمی‌کند مثل «سکران» پس «عریان» منصرف بوده و «رحمن» ممتنع است. و ترکیب مزجی علم را غیر منصرف می‌کند مثل «بعلبک» و وزن فعل مشروط است که اختصاص به فعل داشته باشد و یا آنکه آن وزن یکی از زوائد

فعل را در اول داشته باشد و غیر منصرف می‌کند علم را مانند «شمر» و وصفی که «تا» قبول نمی‌کند مانند «احمر» پس «يعمل» منصرف است چون که «يَعْمَلَةُ» آمده است. و صفت غیر منصرف می‌کند وزن فعل را به شرطی که وصفیت در آن اصل باشد و قبول نکنند آن وزن، تا را پس اربع در «مررت بنسوة اربع» منصرف است برای دو جهت: عدم اصلیت وصف در آن و قبول کردنش تا را و تمام باب غیر منصرف در موقع الف و لام و اضافه و ضرورت، مکسور می‌شود.

الحديقة الثالثة

۷۶

فِيْمَا يَتَعَلَّقُ بِالْأَفْعَالِ يَخْتَصُّ الْمَضَارِعُ بِالْأَعْرَابِ فَيَرْتَفِعُ بِالتَّجَرُّدِ عَنِ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ وَيُنْصَبُ بِأَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ لَنْ وَهِيَ لِتَأْكِيدِ نَفْيِ الْمُسْتَقْبَلِ وَكُنْ وَمَعْنَاهَا السَّبِيَّةُ وَأَنْ وَهِيَ حَرْفُ مُصْدَرِيٍّ وَالَّتِي بَعْدَ الْعِلْمِ غَيْرِ نَاصِبَةٍ وَفِي أَنْ الَّتِي بَعْدَ الظَّنِّ وَجَهَانٍ وَإِذَنْ وَهِيَ لِلْجَوَابِ وَالْجَزَاءِ وَتَنْصِبُهُ مُصَدَّرَةٌ مُبَاشِرَةٌ مَقْصُودًا بِهِ لِلْإِسْتِقْبَالِ نَحْوُ إِذَنْ أَكْرَمَكَ لِمَنْ قَالَ أَرُوْرَكَ وَيَجُوزُ الْفَضْلُ بِالْقَسَمِ وَبَعْدَ الثَّالِيَةِ لِلْوَاوِ وَالْفَاءِ وَجَهَانٍ.

ترجمه: حديقه و باعچه سوم در چیزهایی است که تعلق به افعال دارد. فعل مضارع اختصاص به اعراب پیدا می کند پس مرفوع می شود به واسطه خالی بودن از نصب دهنده و جزم دهنده و به واسطه چهار حرف منصوب می شود اولی «لَنْ» است که مستقبل را مؤکداً نفی می نماید. دومی «كُنْ» است که معنایش سببیت می باشد. سومی «أَنْ» است و آن حرف مصدری است که اگر بعد از علم قرار بگیرد نصب دهنده نیست و اما اگر بعد از ظن واقع شود دو وجه دارد. و چهارم «إِذَنْ» است که برای جواب و جزاء می باشد و نصب می دهد مضارع را در صورتی که در صدر واقع است و مباشر با فعل مضارع باشد و مقصود از مضارع فقط استقبال است (مثل مثال متن) و جائز است بین «إِذَنْ» و فعل، قسم فاصله شود. و اذن که بعد از واو و یا فاء واقع شود دو وجه دارد (نصب دهد مضارع را یا مضارع مرفوع باشد).

۷۷

تَكْمِيلٌ: وَيُنْصَبُ بِأَنْ مُضْمَرَةً جَوَازاً بَعْدَ الْحُرُوفِ الْعَاطِفَةِ لَهُ عَلَى اسْمِ صَرِيحٍ نَحْوُ لَلْبُسِ عِبَائَةٍ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي وَبَعْدَ لَامٍ كُنْ إِذَا لَمْ يَقْتَرِنْ بِلَا نَحْوِ أَسْلَمْتُ لَادْخُلَ الْجَنَّةَ وَوُجُوباً بَعْدَ خَفْسَةِ أَحْرَفٍ لَامِ الْجُحُودِ وَهِيَ الْمُسَبُّوقَةُ بِكَوْنِ مَنفِيٍّ نَحْوُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَوْ بِمَعْنَى إِلَى أَوْ إِلَّا نَحْوُ لَا تَزِمَنَّكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي وَفَاءِ السَّبِيَّةِ وَوَاوِ لَمَعِيهِ الْمُسَبُّوقِينَ بَنَفِيٍّ أَوْ طَلَبٍ نَحْوُ رَزَنِي فَأَكْرَمَكَ وَلَا تَأْكُلِ السَّمَكِ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ وَحَتَّى بِمَعْنَى إِلَى أَوْ كُنْ إِذَا أُرِيدَ بِهِ الْإِسْتِقْبَالُ نَحْوُ أَسِيرَ حَتَّى تَقْرُبَ لِلشَّمْسِ وَأَسْلَمْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْجَنَّةَ فَإِنْ أَرَدْتَ الْحَالُ كَانَتْ حَرْفٌ بِنِدَاءٍ.

ترجمه: تکمیل: مضارع به واسطه آن مقدور بطور جواز منصوب می شود در صورتی که بعد از حرف عطفی که مضارع را بر اسم صریح عطف می دهد، باشد مثل «لَلْبُسِ عِبَائَةٍ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي» و در صورتی که بعد از «لام کی» باشد در صورتی که مقترن به «لا» نباشد مثل «أَسْلَمْتُ لَادْخُلَ الْجَنَّةَ» و به

واسطه ان مقدّره مضارع وجوباً منصوب می شود در صورتی که بعد از پنج حرف باشد: لام جحد که مسبوق به ماده کان منفی است مثل: «وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ» و «أَوْ» به معنی الی یا الّا مثل مثال متن. و فاء سببیّه و واو معیت که هر دو مسبوق به نفی و یا طلب باشند. و حتی ایی که به معنی الی و یا کی باشد در صورتی که منظور از مضارع استقبال باشد، پس اگر از مضارع قصد حال نمودی حرف ابتداء می باشد.

۷۶

فَصْلٌ: وَالْجَوَازُ مُنَوَّغَانِ فَلَاؤُلُ مَا يَجْزِمُ فِعْلاً وَاحِداً وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ اللَّامُ وَلَاءُ الطَّلِيقَيْنِ نَحْوُ لِيَقُمْ زَيْدٌ وَلَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ وَلَمْ وَلَمَّا يَشْتَرِكَانِ فِي النَّفْيِ وَالْقَلْبِ إِلَى الْمَاضِي وَيَخْتَصُّ لَمْ بِمُضَاحِيَةِ آدَاءِ الشَّرْطِ نَحْوُ إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقْمَ وَجَوَازٍ انْقِطَاعِ نَفْيِهَا نَحْوُ لَمْ يَكُنْ ثُمَّ كَانَ وَيَخْتَصُّ لَمَّا بِجَوَازٍ حَذْفِ مَجْزُومِهَا نَحْوُ فَارَبْتُ الْمَدِينَةَ وَلَمَّا وَبَكْوَنِهِ مُتَوَقَّعاً غَالِباً كَقَوْلِكَ لَمَّا يَرْكَبُ الْأَمِيرُ لِلْمُتَوَقَّعِ رُكُوبَهُ الثَّانِي مَا يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ وَهُوَ إِنْ وَإِذَا مَا وَمَنْ وَمَا وَمَتَى وَآئِي وَآيَانٌ وَآيْنٌ وَآتَى وَحَيْثُمَا وَمَهْمَا فَلَاؤُلُ وَلَآنِ حَرْفَانِ وَالتَّوَاقِي أَسْمَاءٌ عَلَى الْأَشْهَرِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَشْتَضِي شَرْطاً وَجَزَاءً وَإِنْ كَانَ الثَّانِي وَحْدَهُ فَوَجْهَانِ وَكُلُّ جَزَاءٍ يَمْتَنِعُ جَعْلُهُ شَرْطاً فَالْفَاءُ لَازِمَةٌ لَهُ كَأَن يَكُونَ جُمْلَةً إِسْمِيَّةً أَوْ انْشَائِيَّةً أَوْ فِعْلاً جَامِداً أَوْ مَاضِياً مَقْرُوناً بِقَدْ نَحْوُ إِنْ تَقُمْ فَأَنَا أَقُومُ أَوْ فَآكِرٍ مَنِي أَوْ فَعَسَى أَنْ أَقُومَ أَوْ فَقَدْ قُمْتُ.

ترجمه: فصل: جزم دهنده ها دو نوع اند: اول آن است که یک فعل را جزم می دهد و آن چهار حرف است «لام» و «لا»ی طلب مثل «لِيَقُمْ زَيْدٌ وَلَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ» و «لَمْ» و «لَمَّا» که در نفی و قلب نمودن به ماضی شریک می باشند اما لم اختصاص به ادات شرط دارد مثل «إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقْمَ» و نیز اختصاص به قطع شدن نفی خود دارد مثل «لَمْ يَكُنْ ثُمَّ كَانَ» ولی لَمَّا به حذف مجزومش اختصاص دارد مثل «فَارَبْتُ الْمَدِينَةَ وَلَمَّا» و نیز اختصاص دارد به اینکه مجزومش غالباً مورد توقع می باشد مثل: «لَمَّا يَرْكَبُ الْأَمِيرُ لِلْمُتَوَقَّعِ رُكُوبَهُ» (برای کسی که متوقع رکوب امیر است).

دوم آن است که دو فعل را جزم می دهد و آن عبارت است از «إِنْ» و «إِذَا» و «مَنْ» و «مَا» و «مَتَى» و «آئِي» و «آيَانٌ» و «آيْنٌ» و «آتَى» و «حَيْثُمَا» و «مَهْمَا»

که دو تای اولی حرف، و بقیه بنا بر مشهور اسم می باشند و هر کدام از اینها اقتضای شرط و جزاء می کنند چه هر دو ماضی باشند و چه مضارع یا اولی ماضی و دومی مضارع و یا بعکس باشند پس در صورتی که هر دو مضارع یا فقط اولی مضارع باشد در این دو صورت لازم است مجزوم شود و اگر فقط دومی مضارع بود دو وجه است و هر جزائی که امتناع می ورزد شرط قرار داده شود، فاء برایش لازم است مانند آنکه جمله اسمیه یا انشائیه یا فعل جامد یا ماضی مقرون به قد باشد مانند «إِنْ تَقُمْ فَأَنَا

مَسْئَلَةٌ: وَ يَنْجَزِمُ بَعْدَ الطَّلَبِ بِإِنْ مُقَدَّرَةً مَعَ قَصْدِ السَّبَبِيَّةِ نَحْوُ زُرْنِي أَكْرِمَكَ وَلَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ وَمِنْ ثَمَّ امْتِنَعَ «لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ» بِالْجَزْمِ لِفَسَادِ الْمَعْنَى.

ترجمه: مضارع به واسطهٔ اِنْ شرطیه مقدر با قصد سببیت در صورتی که بعد از طلب واقع شده باشد، مجزوم می شود مانند «زُرْنِي أَكْرِمَكَ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ» و برای همین جهت ممنوع است گفته شود «لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ» که تدخل مجزوم شده باشد، چون معنا فاسد می شود.

فَصْلٌ: فِي أَفْعَالِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ وَ هِيَ أَفْعَالٌ وَضِعَتْ لِاتِّشَاءِ مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ فَمِنْهَا نَعَمٌ وَبِشَسٌ وَسَاءٌ وَكُلٌّ مِنْهَا يَرْفَعُ فَاعِلًا مُعَرَّفًا بِاللَّامِ أَوْ مُضَافًا إِلَى مُعَرَّفٍ بِهَا أَوْ ضَمِيرًا مُسْتَرًّا مَقْسَرًا بِتَمْيِيزٍ ثُمَّ يَذْكُرُ الْمَخْصُوصَ مُطَابِقًا لِلْفَاعِلِ وَ يُجْعَلُ مُبْتَدَأً مُقَدَّمُ الْخَبَرِ أَوْ خَبَرًا مَحْذُوفُ الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ نَعَمَ الْمَرْثَةُ هِنْدٌ وَبِشَسَ نِسَاءَ الرِّجُلِ الْهِنْدَاتِ وَسَاءَ رَجُلًا زَيْدٌ وَمِنْهَا حَبٌّ وَلَا حَبٌّ هُمَا كَنَعَمٍ وَبِشَسٌ وَالْفَاعِلُ ذَا مُطْلَقًا وَبَعْدَهُ الْمَخْصُوصُ وَلَكِنْ أَنْ تَأْتِيَ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ بِتَمْيِيزٍ أَوْ حَالٍ عَلَى وَفْقِهِ نَحْوُ حَبِّدَا الزَّيْدَانِ وَحَبِّدَا زَيْدًا رَاكِبًا وَحَبِّدَا امْرَأَةً هِنْدًا.

ترجمه: این فصل در افعال مدح و ذم است: این افعال وضع شده اند برای ایجاد مدح و ذم که از این افعال «نعم» و «بشس» و «ساء» می باشند و هر کدام از این افعال رفع می دهند اسم ظاهر را که معرف به الف و لام و یا مضاف به اسمی است که معرف به الف و لام است و یا رفع می دهد ضمیر مستتر را که با تمیزی تفسیر می شود و سپس مخصوص ذکر می شود که مطابق فاعل است و این مخصوص یا مبتداء است که خبرش مقدم شده و یا خبری است که مبتدایش حذف شده است مثل «نَعَمَ الْمَرْثَةُ هِنْدٌ» و هکذا.

و «حَبٌّ» و «لَا حَبٌّ» نیز از این افعال است که مثل نَعَمٌ و بِشَسٌ می باشند و فاعل اینها «ذا» است مطلقا یعنی چه مخصوص مفرد باشد یا تنبیه و یا جمع و هکذا. و سپس مخصوص ذکر می شود. و می توان قبل و یا بعد از مخصوص تمیز یا حالی بیاوری که مطابق مخصوص باشد.

فَصْلٌ: فِي أَفْعَالِ التَّعَجُّبِ فِعْلَانِ وَضِعَا لِاتِّشَاءِ التَّعَجُّبِ وَهُمَا «مَا أَفْعَلَهُ» وَ «أَفْعَلَ بِهِ» وَ لَا يُبَيِّنَانِ إِلَّا مَتَابِعِي مِنْهُ اسْمُ التَّنْصِيلِ وَ يُتَوَصَّلُ إِلَى الْفَاعِلِ بِأَشَدِّ بِهِ وَ لَا يُتَصَرَّفُ فِيهِمَا وَ مَا مُبْتَدَأُ إِتْفَاقًا وَ هَلْ هِيَ بِمَعْنَى شَيْءٍ وَ مَا

بَعْدَهَا خَيْرَهَا او موصولة و ما بعدها صلتها و الخبر معذوف خلاف و ما بعد الْبَاءِ فاعِلٌ عِنْدَ سَيِّئِيهِ وَ هِيَ زَائِدَةٌ
وَ مَفْعُولٌ عِنْدَ الْاِخْفَشِ وَ هِيَ لِلتَّعْدِيَةِ اَوْ زَائِدَةٌ.

ترجمه: فصل: دو فعل تعجب وضع شده اند برای ایجاد تعجب و اینها «ما افعله» و «افعل به» می باشند و از چیزی ساخته نمی شوند مگر از آنچیزی که اسم تفصیل از آن ساخته می شد و در صورتی که فاقد شرط بود توصل به لفظ «اشد» و «اشددبه» می شود و تصرفی در این دو فعل حاصل نمی شود و کلمه ما در این فعل مبتداء است بالاتفاق و آیا این ما به معنای شیء و ما بعدش خبرش می باشد و یا موصوله و ما بعدش صله اش بوده و خبرش معذوف است اختلافی است و در صیغه دوم، ما بعد باء بنا بر قول سیبویه فاعل، و خود باء زائده است ولی اخفش می گوید ما بعد باء مفعول است و خود باء یا برای تعدیه و یا زائده است.

۵۴

فَصْلُ: أَعْمَالُ الْقُلُوبِ أَفْعَالٌ تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمِيَّةِ لِبَيَانِ مَا تَشَأَتْ مِنْهُ مِنْ ظَنٍّ أَوْ يَقِينٍ وَ تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مَفْعُولَيْنِ وَ لَا يَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا وَحْدَهُ وَ هِيَ «وَجَدَ» وَ «أَلْفَى» لِيَتَقَيَّنَ الْخَبَرَ نَحْوُ «إِنَّهُمْ أَلْفَوْا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ» وَ «جَعَلَ» وَ «زَعَمَ» لِظَنِّهِ نَحْوُ «زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا» وَ «عَلِمَ» وَ «رَأَى» لِلْأَمْرَيْنِ وَ الْغَالِبِ لِلْيَقِينِ نَحْوُ «إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيداً وَ تَرَاهُ قَرِيباً» وَ «ظَنَّ» وَ «خَالَ» وَ «حَسِبَ» لَهُمَا وَ الْغَالِبُ فِيهَا الظَّنُّ نَحْوُ حَسِبْتُ زَيْداً فَأَيْمَأً. ترجمه: فصل: افعال قلوب داخل می شوند بر جمله اسمیه برای بیان کردن آن چیزی که از قلب بر می خیزد، از یقین باشد یا از ظن و این افعال نصب می دهند مبتداء و خبر را و دو مفعول می گیرند و حذف یکی از این دو مفعول جائز نیست و آنها «وَجَدَ» و «أَلْفَى» برای یقین خبر می باشند و «جَعَلَ» و «زَعَمَ» برای گمان خبر هستند و «عَلِمَ» و «رَأَى» برای هر دو می باشند ولی غالباً برای یقین می باشند. و «ظَنَّ» و «خَالَ» و «حَسِبَ» برای هر دو می باشند و (لیکن) غالباً برای ظن هستند.

۵۵

مَسْئَلَةٌ: وَ إِذَا تَوَسَّطَتْ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ أَوْ تَأَخَّرَتْ جَارِإِنْطَالُ عَمَلِهَا لَفْظاً وَ مَحَلّاً وَ يُسَمَّى الْإِلْغَاءَ نَحْوُ زَيْدٌ عِلِمْتُ فَأَيْمٌ وَ زَيْدٌ فَأَيْمٌ عِلِمْتُ وَ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْإِسْتِفْهَامِ أَوْ النَّفْيِ أَوْ الْإِلَامِ أَوْ الْقَسَمِ وَ جَبَّ إِنْطَالُ عَمَلِهَا لَفْظاً فَقَطُّ وَ يُسَمَّى التَّعْلِيقَ نَحْوُ لَنْعَلَمَ أَيُّ الْحَزَنَيْنِ أَحْصَى وَ عِلِمْتُ لَزَيْدٌ فَأَيْمٌ.

ترجمه: وقتی که افعال قلوب بین مبتداء و خبر و یا بعد از هر دو واقع شدند جائز است عمل افعال لفظاً و محلاً باطل شود و الغاء نامیده می شود و اگر افعال قلوب داخل شوند بر استفهام و نفی و لام ابتداء و قسم در این صورت واجب است عمل آنها فقط لفظاً باطل شود و به نام تعلیق می باشد.

خَاتِمَةً: إِذَا تَنَازَعَ غَامِلَانِ ظَاهِرًا بَعْدَهُمَا فَلَكَ إِعْمَالُ أَيَّهِمَا شِئْتَ إِلَّا أَنَّ الْبَصْرِيَّيْنِ يَخْتَارُونَ الثَّانِيَ لِقُرْبِهِ وَعَدَمِ اسْتِزَامِ إِعْمَالِهِ الْفَضْلَ بِالْأَجْنَبِيِّ وَالْعَطْفَ عَلَى الْجُمْلَةِ قَبْلَ تَمَامِهَا وَ الْكُوفِيِّيْنَ الْأَوَّلَ لِسَبْقِهِ وَ عَدَمِ اسْتِزَامِهِ الْأَضْمَارَ قَبْلَ الذِّكْرِ وَ أَيُّهُمَا أَعْمَلَتْ أَضْمَرَتْ الْفَاعِلَ فِي الْمَهْمَلِ مُوَافِقًا لِلظَّاهِرِ أَمَّا الْمَفْعُولُ فَالْمَهْمَلُ إِنْ كَانَ الْأَوَّلَ حُذِفَ أَوْ الثَّانِيَ أَضْمِرَ إِلَّا أَنْ يَنْتَعِ مَانِعٌ وَ لَيْسَ مِنْهُ نَحْوُ حَسِبْتَنِي وَ حَسِبْتُهُمَا مُنْطَلِقَيْنِ الزَّيْدَانِ مُنْطَلِقًا كَمَا قَالَهُ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ.

ترجمه: خاتمه: وقتی که دو عامل در اسم ظاهری که بعد از آنها است نزاع کنند پسر برای تو اختیار هست که به هر کدام از آنها عمل را بدهی البته بصریها عمل را به دومی داده‌اند چون نزدیک می‌باشد و مستلزم نیست، فصل را به واسطه اجنبی و نیز مستلزم نیست عطف دادن را بر جمله‌ای که تمام نشده است.

و اما کوفیها اختیار کرده‌اند اولی را و عمل را به آن می‌دهند. برای آنکه اولی است و سبقت دارد و مستلزم نیست ضمیر آورده شود قبل از آنکه مرجعش ذکر شود و هر کدام از این دو را که انتخاب نمودی، ضمیر فاعل می‌آوری برای عامل مهمل در حالتی که این ضمیر باید موافق اسم ظاهر باشد اما مفعول پس اگر مهمل عامل اولی شد ضمیر برای دومی آورده شد و حذف می‌شود و اگر دومی مهمل شد برای اولی ضمیر مفعول ذکر می‌شود مگر اینکه مانعی از آوردن ضمیر باشد و اما این مثال از باب تنازع نیست: «حَسِبْتَنِي وَ حَسِبْتُهُمَا...»، همانطوری که بعضی از محققین گفته‌اند.

تَفْصِيلُ: الْأُولَى مِمَّا لَهُ مَحَلُّ الْخَبَرِيَّةِ وَهِيَ الْوَاقِعَةُ خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ أَوْ لَاحِدِ التَّوَاسِخِ وَ مَحَلُّهَا الرُّفْعُ أَوْ النَّصْبُ وَلَا بُدَّ فِيهَا مِنْ ضَمِيرٍ مُطَابِقٍ لَهُ مَذْكُورٍ أَوْ مُقَدَّرٍ إِلَّا إِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَى الْمُبْتَدَأِ أَوْ عَلَى جَنْسٍ شَامِلٍ أَوْ إِشَارَةٍ إِلَيْهِ أَوْ كَانَتْ نَفْسَ الْمُبْتَدَأِ.

ترجمه: تفصیل: جمله اولی که محل اعراب دارد، خبریه است و خبریه آن است که برای مبتداء یا یکی از نواسخ خبر واقع شود و محل این جمله رفع یا نصب است و باید در این جمله ضمیری باشد که مطابق مبتداء باشد خواه ضمیر مذکور باشد، خواه مقدر باشد مگر آنکه جمله مشتمل باشد بر مبتداء یا بر جنسی که شامل مبتداء است و یا جمله مشتمل چیزی باشد که با آن به مبتداء اشاره شود یا آنکه خود مبتداء باشد.

الثَّانِيَّةُ: الْحَالِيَّةُ وَ شَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ خَبَرِيَّةً مُصَدَّرَةً بِحَرْفِ الْأِسْتِقْبَالِ وَلَا بُدَّ مِنْ رَابِطٍ قَالَا سَمِيَّةٌ بِالْوَاوِ وَالضَّمِيرِ أَوْ أَحَدِهِمَا وَالْفِعْلِيَّةُ إِنْ كَانَتْ مَبْدُوءَةً بِمُضَارِعٍ مُثَبَّتٍ بِدُونِ قَدْ فَيَا الضَّمِيرِ وَحَدَّهُ نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدٌ يَسْرَعُ أَوْ مَعَهَا فَمَعَ الْوَاوِ نَحْوُ لِمَ تُوذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ وَالْأَفْكَالَ سَمِيَّةٌ وَلَا بُدَّ مَعَ الْمَاضِي الْمُثَبَّتِ مِنْ قَدْ وَ لَوْ تَقْدِيرًا.

ترجمه: دوم حالیه است و شرط آن این است که خبریه بوده و به حرف استقبال مصدر نباشد و باید دارای ربط باشد پس در اسمیه به واسطه واو و ضمیر و یا یکی از این دو می باشد و در فعلیه اگر ابتدائش مضارع مثبت و بدون قد باشد با ضمیر تنها است مثل «جاءني زيد يسرع» و اگر با قد باشد پس با واو است مثل «لستم تؤذونني وقد تعلمون اني رسول الله» و اگر ابتدائش به مضارع مثبت نباشد پس مانند اسمیه می باشد و با فعل ماضی مثبت باید قد باشد اگرچه مقدر شود.

الثَّلَاثَةُ: الْوَاقِعَةُ مَفْعُولًا بِهَا وَ تَقَعُ مُحْكِيَّةً بِالْقَوْلِ نَحْوُ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ وَمَفْعُولًا ثَانِيًا لِإِبَابِ ظَنٍّ وَ ثَالِثًا لِإِبَابِ اعْلَمَ وَ مُعَلَّقًا عَنْهَا الْعَامِلُ نَحْوُ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزْبَيْنِ أَحْصَى وَقَدْ ثَبُوتُ عَنِ الْفَاعِلِ وَ يَخْتَصُّ ذَلِكَ بِإِبَابِ الْقَوْلِ نَحْوُ يُقَالُ زَيْدٌ غَالِمٌ.

ترجمه: سوم جمله ای است که مفعول بها واقع می شود و این جمله محکی قول می شود مانند «قال اني عبد الله» و این جمله مفعول دوم ظن و مفعول سوم اعلم می شود و عامل از این جمله معلق می شود مثل «لنعلم أي الحزبين أحصى» و گاهی این جمله نائب فاعل می شود و این اختصاص دارد به باب قول

مثل «يُقَالُ زَيْدٌ عَالِمٌ».

۵۵۵

الرَّابِعَةُ الْمُضَافُ إِلَيْهَا وَتَقَعُ بَعْدَ ظُرُوفِ الزَّمَانِ نَحْوُ وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمٍ وَلِدْتُ وَادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ وَبَعْدَ حَيْثُ وَلَا يُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ مِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ سِوَاهَا وَالْأَكْثَرُ إِضَافَتُهَا إِلَى الْجُمْلَةِ مِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ سِوَاهَا وَالْأَكْثَرُ إِضَافَتُهَا إِلَى الْفِعْلِيَّةِ.

ترجمه: چهارم مضاف إليها است که بعد از ظروف زمان واقع می شود مثل «وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمٍ وَلِدْتُ» و «ادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ» و بعد از حیط واقع می شود و اضافه نمی شوند به سوی جمله ظروف مکان سوای آن که اکثراً اضافه به سوی جمله فعلیه می شود.

۵۵۶

الْخَامِسَةُ: الْوَاقِعَةُ جَوَابًا لِمَشْرُطٍ جَازِمٍ مَقْرُونَةٌ بِالنَّاءِ وَإِذَا الْفَجَائِيَّةِ وَمَحَلُّهَا الْجَزْمُ نَحْوُ مَنْ يُضِلُّ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ بِنَا قَدَمْتُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْتَطُونَ وَآمَنَّا نَحْوُ إِنْ تَقُمْ أَقْمُ وَإِنْ قُمْتَ قُمْتُ فَالْجَزْمُ فِيهِ لِلْفِعْلِ وَخَذَهُ.

ترجمه: پنجم جمله ای است که جواب شرط جزم دهنده واقع می شود در حالی که مقرون به «فاء» و «إذا»ی فجائییه می باشد و محلّ این جمله جزم است مثل مثالهای مذکور؛ و اما مثل «إِنْ تَقُمْ أَقْمُ...» جزم در اینها فقط در فعل تنها می باشد (نه در جمله).

۵۵۷

الْسَّادِسَةُ: التَّابِعَةُ لِمُفْرَدٍ وَمَحَلُّهَا بِحَسَبِهِ نَحْوُ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ وَنَحْوُ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ وَيَقْبِضْنَ.

ترجمه: توضیح: ششم جمله ای است که تابع مفرد می باشد و محلّ این جمله بر اساس اعراب مفرد می باشد مثل مثال اول که «ترجعون» محلاً منصوب است تا صفت برای یوماً باشد و مثل مثال دوم که «صافات» حال است و «يقبضن» چون عطف به آن است لذا محلاً منصوب می باشد و مثل «مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَنَبِيعَ فِيهِ» که «لایبع فيه» محلاً مرفوع است تا صفت یوم باشد.

۵۵۸

السَّابِعَةُ: التَّابِعَةُ لِجُمْلَةٍ لَهَا مَحَلٌّ مَحَلُّهَا بِحَسَبِهَا نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ وَقَعَدَ أَبُوهُ بِالْعُطْفِ عَلَى الصَّغْرِى وَتَقَعُ بَدَلًا بِمَشْرُطِ

کُونَهَا أَوْ فِي بِتَادِيَةِ الْمُرَادِ نَحْوُ أَقُولُ لَهُ ازْحَلْ لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا وَالْأَفْكَنُ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا.

ترجمه: هفتم جمله‌ای است که تابع جمله‌ای است که محل اعراب دارد و محل این جمله به حسب آن جمله است مانند «زَيْدٌ قَامَ وَ قَعَدَ أَبُوهُ» در صورتی که عطف به جمله صغری شود؛ و این جمله بدل واقع می‌شود به شرط آنکه مراد را بهتر اداء نماید مثل قول شاعر.

۹۶

تَفْصِيلٌ آخَرُ: مِمَّا لَا مَحَلَّ لَهُ الْمُسْتَأْنَفَةُ وَ هِيَ الْمَفْتُوحُ بِهَا الْكَلَامُ أَوْ الْمُنْقَطِعَةُ عَمَّا قَبْلَهَا نَحْوُ فَلَا يَخْرُجُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَ كَذَلِكَ جُمْلَةُ الْعَامِلِ الْمُلغَى لِتَأَخُّرِهِ أَمَّا الْمُلغَى لِتَوْسُطِهِ فَجُمْلَةُ مُعْتَرِضَةٍ.

ترجمه: این تفصیل دیگری است: جمله اولی از آنهایی که محل اعراب ندارند مستأنفه است و آن جمله‌ای است که به واسطه‌اش کلام افتتاح می‌شود و یا کلام را از ماقبلش قطع می‌کند مثل «فَلَا يَخْرُجُكَ قَوْلُهُمْ...» و همچنین است آن جمله‌ای که عاملش به خاطر مؤخر شدنش ملغی شده است، اما آن عاملی که به خاطر وسط قرار گرفتنش ملغی شده است جمله‌اش معترضه است.

۹۷

الْثَّانِيَةُ: الْمُعْتَرِضَةُ وَ هِيَ الْمُتَوَسُّطَةُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ مِنْ شَأْنَيْهَا عَدَمُ تَوْسُطِ أَجْنَبِيٍّ بَيْنَهُمَا وَ تَقَعُ غَائِبًا بَيْنَ الْفَعْلِ وَ مَعْمُولِهِ وَ الْمُبْتَدَاءِ وَ خَبَرِهِ وَ الْمُوَصُولِ وَ صِلَتِهِ وَ الْقَسَمِ وَ جَوَابِهِ وَ الْمُوصُوفِ وَ صِفَتِهِ.

ترجمه: دوم؛ معترضه است و این معترضه بین دو چیز واقع می‌شود که شأن و طبیعت آنها این است که اجنبی بین آنها واقع نشود و غالباً بین فعل و معمولش. بین مبتداء و خبرش. بین موصول صله‌اش. بین قسم و جوابش، بین موصوف و صفتش واقع می‌شود.

۹۸

الْثَّالِثَةُ: الْمَفْسَّرَةُ وَ هِيَ الْفُضْلَةُ الْكَاشِفَةُ لِمَاتِلِيهِ نَحْوُ إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ وَ الْأَصَحُّ أَنَّهُ لَا مَحَلَّ لَهَا وَ قِيلَ هِيَ بِحَسَبِ مَا تُفْسَّرُ.

ترجمه: سوم، مفسره است و جمله مفسره، فضله و زائدی است که ما قبل خود را کشف می‌کند: إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ صحیح تر نزد جمهور نحویها آن است که جمله مفسره، محل اعراب ندارد و گفته شده بعضی از نحوات گفته‌اند؛ جمله مفسر، محل اعرابش مانند قبل خودش است که تفسیر شده.

الرَّابِعَةُ: صَلَوةُ الْمُؤْصُولِ وَ يُشْتَرَطُ كَوْنُهَا خَبَرِيَّةً مَعْلُومَةً لِلْمُخَاطَبِ مُشْتَمِلَةً عَلَى ضَمِيرٍ مُطَابِقٍ لِلْمَوْصُولِ.
ترجمه: چهارم؛ صله موصول است و شرط شده است که جمله خبریه بوده و برای مخاطب معلوم باشد و مشتمل بر ضمیری باشد که مطابق با موصول باشد.

الْخَامِسَةُ: الْمُجَابُ بِهَا الْقَسَمُ نَحْوُ يَس وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ إِنَّكَ لِمَنِ الْمُرْسَلِينَ وَ مَتْنِي إِجْتَمَعَ شَرْطٌ وَقَسَمٌ أَكْتَفَى بِجَوَابِ الْمُتَقَدِّمِ مِنْهُمَا إِلَّا إِذَا تَقَدَّمَ هُمَا مَا يَفْتَقِرُ إِلَى خَبَرٍ فَيَكْتَفَى بِجَوَابِ الشَّرْطِ مُطْلَقاً.
ترجمه: پنجم جمله‌ای است که جواب قسم واقع می‌شود مانند «یس و القرآن الحکیم...» و زمانی که شرط و قسم اجتماع نمایند فقط به جواب آنی که مقدم ذکر شده است اکتفا می‌شود مگر آنکه چیزی که احتیاج به خبر دارد بر هر دو مقدم شود که در این صورت به جواب شرط چه مقدم بر قسم باشد و چه نباشد اکتفاء می‌شود.

السَّادِسَةُ: الْمُجَابُ بِهَا شَرْطٌ غَيْرُ جَازِمٍ نَحْوُ إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ وَ فِي حُكْمِهَا الْمُجَابُ بِهَا شَرْطٌ جَازِمٌ وَ لَمْ يَفْتَرِنْ بِالْفَاءِ وَ لَا بِإِذَا الْفُجَائِيَّةِ نَحْوُ إِنْ تَقُمْ أَقُمْ.
ترجمه: ششم؛ جمله‌ای که غیر جزم دهنده به آن جواب داده شود مانند: إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ. و همچنین جواب آن شرطی که جزم دهنده است و مقترن به فاء و اذای فجائییه نیست، حکم همین جواب شرط غیر جازم را دارد مانند: إِنْ تَقُمْ أَقُمْ.

السَّابِقَةُ: التَّابِعَةُ لِمَا لَا مَحَلَّ لَهُ نَحْوُ جَائِنِي زَيْدٌ فَأَكْرَمْتُهُ جَائِنِي الَّذِي زَارَنِي وَ أَكْرَمْتُهُ إِذَا لَمْ يُجْعَلِ الْوَاوُ لِلْخَالِ بِتَقْدِيرِ قَدْ.
ترجمه: هفتم: جمله‌ای که تابع جمله بی محل است مانند: جَائِنِي زَيْدٌ فَأَكْرَمْتُهُ جَائِنِي الَّذِي زَارَنِي وَ أَكْرَمْتُهُ.
این در صورتی است که واو قبل از أَكْرَمْتُهُ حالیّه نباشد و «قد» قبل از أَكْرَمْتُهُ در تقدیر باشد.

خَاتِمَةٌ: فِي أَحْكَامِ الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ وَالظَّرْفِ إِذَا وَقَعَ أَحَدُهُمَا بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ الْمَخْضَةِ فَخَالَ أَوْ التَّكْرَةِ الْمَخْضَةِ

فَصِفَّةٌ أَوْ غَيْرِ الْمَحْضَةِ فَمُحْتَمِلٌ لَّهُمَا وَلَا بُدَّ مِنْ تَعَلُّقِهِمَا بِالْفِعْلِ أَوْ بِمَا فِيهِ رَائِحَتُهُ وَيَجِبُ حَذْفُ الْمُتَعَلِّقِ إِذَا كَانَ أَخَذَهُمَا صِفَةً أَوْ صِلَةً أَوْ خَبَرًا أَوْ خَالًا وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ أَوْ اعْتَمَدَ عَلَى نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ جَازَ أَنْ يَرْفَعَ الْفَاعِلَ نَحْوُ جَاءَ الَّذِي فِي الدَّارِ أَبُوهُ وَمَا عِنْدِي أَخَذَ وَآفَى اللَّهُ شَكُّ.

ترجمه: این خاتمه در احکام جار و مجرور و ظرف است اگر یکی از این دو بعد از معرفه محضه واقع شود حال است و اگر بعد از نکره محضه واقع شود، پس صفت است و یا بعد از نکره غیر محضه واقع شود پس برای هر دو احتمال دارد و باید به فعل یا چیزی که رائحه و بوی فعل را دارد تعلق پیدا کنند و متعلق (به فتح لام) باید حذف شود در صورتی که یکی از این دو تا صفت یا صله و یا خبر و یا حال باشد و اگر چنین شد و یا تکیه بر نفی و یا استفهام نماید، جائز است که فاعلی را رفع بدهد مانند «جاءَ الَّذِي فِي الدَّارِ أَبُوهُ و...».

الحديقة الخامسة في المفردات:

٩٨٨

الْهَمْزَةُ حَرْفٌ تَرِدُ لِدَاءِ الْقَرِيبِ وَالْمُتَوَسِّطِ وَالْمُضَارِعَةِ وَاللَّشْوِيَّةِ وَهِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى جُمْلَةٍ فِي مَحَلِّ الْمَصْدَرِ نَحْوُ سَوَاءَ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ وَلِلْإِسْتِفْهَامِ فَيُطْلَبُ بِهَا التَّصَوُّرُ وَالتَّصْدِيقُ نَحْوُ أَزِيدُ فِي الدَّارِ أَمْ عَمْرُو وَآفَى الدَّارِ زَيْدٌ أَمْ فِي السُّوقِ بِخِلَافِ هَلْ لِاخْتِصَاصِهَا بِالتَّصْدِيقِ. ترجمه: باعجه پنجم در مفردات است؛ همزه حرفی است که برای ندای قریب و متوسط و برای مضارعه و تسویه می آید و همزه تسویه همزه ای است که بر جمله داخل می شود که در محل مصدر است مانند «سواء علیهم ءأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون» و برای استفهام است که به واسطه آن طلب تصور و تصدیق می شود مانند «آزید فی الدار أم عمرو» و «آفی الدار زید أم فی السوق» بخلاف هل که مختص به طلب تصدیق می باشد.

٩٨٩

أَنْ: (بِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ) تَرِدُ إِسْمِيَّةً وَحَرْفِيَّةً فَالْإِسْمِيَّةُ هِيَ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ كَانَتْ وَ انْتَمَا إِذْ مَا بَعْدَهَا حَرْفٌ الْخِطَابِ إِتْفَاقاً وَالْحَرْفِيَّةُ تَرِدُ نَاصِبَةً لِلْمُضَارِعِ وَ مُخَفَّفَةً مِنَ الْمُثَقَّلَةِ وَ مُفْسَّرَةً وَ شَرْطُهَا التَّوَسُّطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ أَوْ لَهْمَا بِمَعْنَى الْقَوْلِ وَ عَدَمُ دُخُولِ جَارٍ عَلَيْهَا وَ زَايِدَةٌ وَ تَعَعُّ غَالِباً بَعْدَ لَمَّا وَ بَيْنَ الْقَسَمِ وَ لَوْ. ترجمه: آن (با فتح و تخفیف) ترید اسمیه و هم حرفیه پس اسمیه ضمیر مخاطب است مانند «انت و انتما» زیرا مابعدش حرف خطاب است اتفاقاً و حرفیه نصب دهنده مضارع و مخففة از مثقله است و مفسره هم می آید و شرطش آن است که وسط دو جمله ای که اولی آنها به معنی قول باشد واقع شود و نیز حرف جری بر آن داخل نشود و زائده هم می آید که غالباً بعد از لما و بین قسم و لو می آید.

٩٩٢

إِنْ: (بِالْكَسْرِ وَالتَّخْفِيفِ) تَرِدُ شَرْطِيَّةً وَ نَافِيَةً نَحْوُ إِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ وَ مُخَفَّفَةً مِنَ الْمُثَقَّلَةِ نَحْوُ إِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُخَضَّرُونَ (فِي قِرَائَةِ التَّخْفِيفِ) وَ مَتَى اجْتَمَعَتْ «إِنْ» وَ «مَا» فَالْمُتَأَخَّرَةُ مِنْهُمَا زَايِدَةٌ. ترجمه: إن (با کسر و تخفیف) هم شرطیه و هم نافییه می آید مثل «إِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ» و مخففة از مثقله هم می آید مانند آیه شریفه مزبور (در قرائت تخفیف) و زمانی که «آن» و «ما» اجتماع نمایند هر کدام که متأخر باشد زائده است.

أَنَّ: (بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ): حَرْفُ تَأْكِيدٍ وَتَأْوِيلٌ مَعَ مَعْمُولِهَا بِمَصْدَرٍ مِنْ لَفْظِ خَبَرِهَا إِنْ كَانَ مُشْتَقًّا وَبِالْكَوْنِ إِنْ كَانَ جَامِدًا نَحْوُ بَلَّغْنِي أَنَّكَ مُنْطَلِقٌ وَأَنَّ هَذَا زَيْدٌ.

ترجمه: أَنَّ (به فتح و تشدید) حرف تأکید است و با دو معمولش به مصدر مؤول می شود که از لفظ خبرش باشد اگر آن خبر مشتق باشد و به کون مؤول می شود در صورتی که آن خبر جامد باشد مثل «بَلَّغْنِي أَنَّكَ مُنْطَلِقٌ وَأَنَّ هَذَا زَيْدٌ».

إِنَّ: (بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ) تَرِدُ حَرْفُ تَأْكِيدٍ تَنْصِبُ الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَتَنْصِبُهُمَا لُغَةً وَقَدْ تَنْصِبُ ضَمِيرَ شَأْنٍ مُقَدَّرًا فَالْجُمْلَةُ خَبَرُهَا وَحَرْفُ جَوَابٍ كَنَعَمْ وَعَدَّ الْمُبَرَّدُ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ رُدَّ بِامْتِنَاعِ اللَّامِ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.

ترجمه: إِنَّ (به کسر و تشدید) حرف تأکیدی است که نصب به اسم و رفع به خبر می دهد و نصب دادن هر دوی آنها یک لغتی است و گاهی ضمیر شأن مقدر را نصب می دهد و جمله خبرش می شود جواب هم می آید مانند «نَعَمْ» و مبرّد آیه شریفه: «إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ» را از آن قبیل دانسته است ولی حرف مبرّد ردّ شده است زیرا ممتنع است بر خبر مبتداء لام داخل شود.

إِذْ: تَرِدُ ظَرْفًا لِلْمَاضِي فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ وَقَدْ يُضَافُ إِلَيْهَا اسْمُ زَمَانٍ نَحْوُ حِينَيْدٍ وَيَوْمَيْدٍ وَلِلْمُفَاجَاةِ بَعْدَ بَيِّنَةٍ أَوْ بَيِّنًا وَهَلْ هِيَ حِينَيْدٌ حَرْفٌ أَوْ ظَرْفٌ خِلَافٌ.

ترجمه: «إِذْ» ظرف برای ماضی است پس داخل می شود بر دو جمله فعلیه و اسمیه و گاهی اسم زمان به سویی اضافه می شود مثل «حِينَيْدٌ وَ يَوْمَيْدٌ» و برای مفاجات بعد از «بَيِّنَةٌ» یا «بَيِّنًا» می آید و این از آیا در این هنگام حرف است یا ظرف اختلافی است.

إِذَا: تَرِدُ ظَرْفًا لِلْمُسْتَقْلِلِ فَيُضَافُ إِلَى شَرْطِهَا وَتَنْصِبُ بِجَوَابِهَا وَتَخْتَصُّ بِالْفِعْلِيَّةِ وَنَحْوُ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ، مِثْلُ وَإِنْ أَخَذَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتِجَارَكَ وَلِلْمُفَاجَاةِ فَتَخْتَصُّ بِالْأَسْمِيَّةِ نَحْوُ خَرَجْتُ إِذَا السَّبُعُ وَاقِفٌ وَالْخِلَافُ فِيهَا كَأَخْبَاهَا.

ترجمه: هفتم از مفردات، «اذا» است که ظرف برای استقبال است به خلاف اذ و متضمن معنای شرط می باشد، مثل «اذا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ» و این اذا به سوی شرطش اضافه شده و منصوب به جوابش می باشد مثلاً در مثال مذکور، «جِئْتَنِي» مجرور است تا مضاف الیه اذا باشد همانطوری که «أَكْرَمْتُكَ» عامل نصب اذا می باشد و این اذا مفعول فیه است اگرچه بعضی گفته اند اذا به واسطه شرطش منصوب می باشد.

۹۵۷

أَمْ: تَرَدُّ لِلْعَطْفِ مُتَّصِلَةً وَ مُنْقَطِعَةً فَالْمُتَّصِلَةُ الْمُزْتَبِطُ مَا بَعْدَهَا بِمَا قَبْلَهَا وَ تَقَعُ بَعْدَ هَمْزَةِ التَّسْوِيَةِ وَالْإِسْتِفْهَامِ وَالْمُنْقَطِعَةُ كَبَلٌ وَ حَرْفٌ تَعْرِيفٍ وَ هِيَ لُغَةٌ جَمِيرٌ.

ترجمه: أَمْ برای عطف می آید که هم متصله و هم منقطعه می باشد پس متصله آن است که مابعدش به ماقبلش ربط داده شده و بعد از همزه تسویه و استفهام واقع می شود و منقطعه مانند بل است، و ام بنا بر لغت جَمِير حرف تعریف است.

۹۵۸

أَمَّا: (بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ) حَرْفٌ تَفْصِيلٍ غَالِباً وَ فِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ لِلزُّومِ الْفَاءِ وَ التَّزِمِ حَذْفُ شَرْطِهَا وَ عَوَاضَ بَيْنَهُمَا عَنْ فِعْلِهَا جُزْءٌ مِمَّا فِي حَيْثُهَا وَ فِيهِ أَقْوَالٌ وَ قَدْ تَفَارَقَ التَّفْصِيلُ كَالْوَاقِعَةِ فِي أَوَائِلِ الْكُتُبِ.

ترجمه: أَمَّا (به فتح همزه و تشدید میم) غالباً حرف تفصیل است که معنای شرط را هم دارد زیرا فاء بعد از آن لازم است و شرطش حتماً حذف می شود و عوض این فعل شرط محذوف جزئی از جمله ای که بعد از فاء ذکر شده است بین اما و فاء آورده می شود و در آن اقوالی است و گاهی اما جدا از تفصیل می شود مانند امائی که در اوایل کتابها آورده می شود.

۹۵۹

إِمَّا: (بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ) حَرْفٌ عَطْفٍ عَلَى الْمَشْهُورِ وَ تَرَدُّ لِلتَّفْصِيلِ نَحْوُ إِمَّا شَاكِراً وَ إِمَّا كَفُوراً وَ لِإِلْبَاهِمِ وَ الشَّكِّ وَ لِلتَّخْيِيرِ وَالْإِبَاحَةِ وَ إِمَّا لِأَزِمَةٍ قَبْلَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ بِهَا وَ لَا تَنْفَكُ عَنِ الْوَاوِ غَالِباً.

ترجمه: إِمَّا (به کسر همزه و تشدید میم) بنا بر مشهور حرف عطف می باشد و برای تفصیل می آید مانند «إِمَّا شَاكِراً وَ إِمَّا كَفُوراً» و برای ابهام و شک و تخییر و اباحه است و امائی لازم است قبل از معطوف علیه به اما آورده شود، و غالباً از واو جدا نمی شود.

۷۸۰

أَيُّ: (بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ) تَرَدُّ اسْمٌ شَرْطٌ نَحْوُ أَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَاسْمٌ اسْتِفْهَامٌ نَحْوُ أَيُّ الرَّجُلَيْنِ وَ دَالَّةٌ عَلَى مَعْنَى الْكَمَالِ نَحْوُ مَرَزَتْ بِرَجُلٍ أَيُّ رَجُلٍ وَ وَصَلَةٌ لِدَاءِ ذِي اللَّامِ نَحْوُ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَ مَوْصُولَةٌ وَ لَا يُغَرَّبُ مِنَ الْمَوْصُولَاتِ سِوَاهَا نَحْوُ أَكْرَمَ أَيًّا أَكْرَمَكَ.

ترجمه: ای (به فتح و تشدید) اسم شرط می آید مانند «ایّا ما تدعوا...» و اسم استفهام می آید مانند «ایُّ الرَّجُلَيْنِ قَامَ» و دلالت بر کمال می نماید مانند «مَرَزَتْ بِرَجُلٍ أَيُّ رَجُلٍ» و وصله برای منادی معروف به الف و لام است مانند «يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ» و موصوله است و در بین موصولات، فقط این ایّ معرب می شود مانند «أَكْرَمَ أَيًّا أَكْرَمَكَ».

۷۸۱

بَلْ: حَرْفٌ عَطْفٍ وَ تَفِيدُ بَعْدَ الْإِثْبَاتِ صَرَفَ الْحُكْمِ عَنِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ إِلَى الْمَعْطُوفِ وَ بَعْدَ النَّهْيِ وَ النَّفْيِ تَقْرِيرَ حُكْمِ الْأَوَّلِ وَ إِثْبَاتِ ضِدِّهِ لِلثَّانِي أَوْ نَقْلَ حُكْمِهِ إِلَيْهِ عِنْدَ بَعْضٍ.

ترجمه: بل، حرف عطف است که یا بعد از کلام مثبت واقع می شود و حکم معطوف علیه را به معطوف می دهد و صرف می کند. و بل، بعد از نفی و نهی، حکم معطوف علیه را ثابت می کند و ضدّ آن را برای معطوف ثابت می کند یا آنکه و نزد برخی نحّات بل، همان حکم معطوف علیه را برای معطوف نقل می کند.

۷۸۲

حَاشَا: تَرَدُّ لِلْإِسْتِثْنَاءِ حَرْفٌ جَارٌّ أَوْ فِعْلًا جَامِدًا وَ فَاعِلُهَا مُسْتَرٌّ غَايِدٌ إِلَى مُصَدَّرٍ مُضَاعٍ مِمَّا قَبْلَهَا أَوْ اسْمٍ فَاعِلٍ أَوْ بَعْضٍ مَفْهُومٍ ضِمْنًا مِنْهُ وَ لِلتَّنْزِيهِ نَحْوُ حَاشَا لِلَّهِ. وَ هَلْ هِيَ اسْمٌ بِمَعْنَى بَرَاءَةٍ أَوْ فِعْلٌ بِمَعْنَى بَرِئْتُ أَوْ اسْمٌ فِعْلٍ بِمَعْنَى أَبْرَأُ، خِلَافٌ.

ترجمه: برای استثناء می آید، که خود بر دو قسم است: حرف جاره یا فعل جامد که فاعلش مستتر است یا به مصدری بر می گردد که از ماقبل حاشا گرفته شده است یا به اسم فاعل بر می گردد که از ماقبل حاشا استفاده شده است یا به کلمه بعض بر می گردد که بطور ضمنی از ماقبل حاشا استفاده می شود. قسم دوم حاشا، تنزیه است مانند: حَاشَا لِلَّهِ. «ساحت خداوند از هر عیبی منزّه است». و آیا حاشا تنزیه، اسم است به معنی براءت، یا فعل است به معنی بَرِئْتُ و یا اسم فعل است به معنای أَبْرَأُ؟ بین علماء نحو اختلاف است.

حَتَّى: تَرَدُّ غَاطِفَةً بِجُزْءٍ أَقْوَىٰ أَوْ أَضْعَفَ بِمُهْلَةٍ ذَهْنِيَّةٍ. وَ تَخْتَصُّ بِالظَّاهِرِ عِنْدَ بَعْضٍ وَ حَرْفَ ابْتِدَاءٍ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجَمْلِ وَ تَرَدُّ جَارَةً فَتَخْتَصُّ بِالظَّاهِرِ خِلَافًا لِلْمُبَرَّدِ وَ قَدْ يُنْصَبُ بَعْدَهَا الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَةَ لَا بِهَا خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ.

ترجمه: «حتی» عطف دهنده جزء اقوا و یا اضعف است با مهلت ذهن؛ و نزد بعضی اختصاص به اسم ظاهر دارد. و حرف ابتداء است، پس داخل می شود بر جمله ها و جاره هم هست و اختصاص به اسم ظاهر پیدا می کند به خلاف مبرّد و گاهی مضارع بعد از حتی به واسطه «أَنَّ» مقدّر (نه به واسطه حتی) منصوب می شود به خلاف کوفی ها.

الْقَاءُ: تَرَدُّ رَابِطَةً لِلْجَوَابِ الْمُمْتَنِعِ جَعَلَهُ شَرْطًا وَ حَصَرَ فِي سِتَّةٍ مُوَاضِعٍ وَ لَزِمَ شِبْهُ الْجَوَابِ نَحْوُ الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ وَ غَاطِفَةً فَتَقْدِرُ التَّعْقِيبَ وَ التَّرْتِيبَ بِنَوْعِيَةٍ فَالْحَقِيقِيُّ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ قَعَمَرُو. وَ الذَّكْرِيُّ نَحْوُ وَ نَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ وَ قَدْ يَقْدِرُ تَرْتَبٌ لَا حَقِيقًا عَلَى سَابِقِهَا فَتُسَمَّى فَاءُ السَّبَبِيَّةِ نَحْوُ فَتَضِيحُ الْأَرْضِ مُخْضَرَّةٌ وَ قَدْ تَخْتَصُّ حِينَئِذٍ بِاسْمِ التَّيْجَةِ وَ التَّفْرِيعِ وَ قَدْ تُنْبِئُ عَنْ مَحْذُوفٍ فَتُسَمَّى فَصِيحَةً عِنْدَ بَعْضٍ. نَحْوُ فَاضْرَبَ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ.

ترجمه: «فاء» برای رابطه می آید تا جوابی که شرط قرار دادنش ممتنع است به شرط ربط بدهد و این ربط دادن فقط در شش مورد می باشد و برای ربط شبه جواب می آید مانند «الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ» و عاطفه می آید که در این صورت تعقیب و دو نوع از ترتیب را فائده می دهد پس حقیقی مانند «قَامَ زَيْدٌ قَعَمَرُو» و ترتیب ذکر می مانند «وَ نَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ» و گاهی فائده می دهد مترتب بودن لاحقش را بر سابقش که به فاء سببیه مستمی شده است مانند «فَتَضِيحُ الْأَرْضِ مُخْضَرَّةٌ» و در این هنگام گاهی محذوفی را آشکار می کند که در نزد بعضی به نام فصیحه می باشد مانند «فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ».

قَدْ: «إِسْمًا بِمَعْنَى يَكْفَى أَوْ حَسْبُ نَحْوُ قَدْنِي وَ قَدَى دِرْهَمٌ. وَ حَرْفَ تَقْلِيلٍ مَعَ الْمُضَارِعِ وَ تَحْقِيقٍ مَعَ الْمَاضِي غَالِبًا. قِيلَ وَ قَدْ تُقَرَّبُهُ مِنَ الْخَالِ وَ مِنْ ثَمَّ التَّرَمَّتْ فِي الْحَالِيَةِ الْمَصْدَرَةِ بِهِ وَ فِيهِ بَحْثٌ مَشْهُورٌ.

ترجمه: «قد» گاهی اسم می آید به معنای یکفای یا حسب مانند «قَدْنِي وَ قَدَى دِرْهَمٌ» و با مضارع حرف

تقلیل و با ماضی حرف تحقیق است غالباً و گفته شده است قد ماضی را به زمان حاضر نزدیک و از این جهت است که در جمله حالیه مصدره به ماضی قد لازم است و در آن بحث مشهوری است.

۷۷۵

قَطُّ: «تَرَدَّ اسْمُ فِعْلِ بِمَعْنَى اِنَّهٗ وَ كَثِيْرًا مَا تُحْلَى بِالْفَاءِ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ فَقَطُّ. وَ ظَرْفًا لِاسْتِغْرَاقِ الْمَاضِي مُنْفِيًّا وَ فِيهِ خَمْسُ لُغَاتٍ وَ لَا تُجَامِعُ مُسْتَقْبَلًا.

ترجمه: قَطُّ، اسم فعل می آید بمعنای اِنَّهٗ، و غالباً بر آن فاء داخل می شود مانند: قَامَ زَيْدٌ فَقَطُّ (یعنی زید ایستاده است و لا غیر) قَط مفعول فيه و ظرف برای استغراق نیز می شود در صورتی که در ماضی منفی واقع شود.

در قَطُّ؛ پنج لغت است، و لفظ قَطُّ با مضارع استعمال نمی شود.

۷۷۶

كَمْ: تَرَدَّ خَبَرِيَّةٌ وَ اسْتِفْهَامِيَّةٌ وَ تَشْتَرِكَانِ فِي الْبِنَاءِ وَ الْاِفْتِقَارِ اِلَى التَّمْيِيزِ وَ لُزُومِ الصَّدْرِ وَ تَخْتَصُّ الْخَبَرِيَّةُ بِجَرِّ التَّمْيِيزِ مُفْرَدًا اَوْ مُجْمُوعًا وَ الْاسْتِفْهَامِيَّةُ بِنَصْبِهِ وَ لُزُومِ اِفْرَادِهِ.

ترجمه: کم، خبریه و استفهامی می آید و هر دو در مبنی بودن، نیاز داشتن به تمیز و در صدر کلام واقع شدن مشترکند. و کم خبریه اختصاص دارد که تمیزش مجرور باشد چه تمیز مفرد باشد و چه جمع. و کم استفهامی اختصاص دارد که تمیزش مفرد و منصوب باشد.

۷۷۷

كَيْفَ: تَرَدَّ شَرْطِيَّةٌ فَتَجَزُمُ الْفِعْلَيْنِ عِنْدَ الْكُوفَيْنِ وَ اسْتِفْهَامِيَّةٌ فَتَقَعُ خَبَرًا فِي نَحْوِ كَيْفَ زَيْدٌ وَ كَيْفَ اَنْتَ وَ مَفْعُولًا فِي نَحْوِ كَيْفَ ظَنَنْتَ زَيْدًا وَ خَالًا فِي نَحْوِ كَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ.

ترجمه: کیف، شرطیه می آید و نزد کوفین، دو فعل را جزم می دهد و کیف، استفهامی می آید و خبر قرار می گیرد در مانند: كَيْفَ زَيْدٌ كَيْفَ اَنْتَ و یا مفعول قرار می گیرد در مانند: كَيْفَ ظَنَنْتَ زَيْدًا و یا حال قرار می گیرد در مانند: كَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ.

۷۷۸

لَوْ: تَرَدَّ شَرْطِيَّةٌ فَتَقْتَضِي اِمْتِنَاعَ شَرْطِهَا وَ اسْتِلْزَامَ لِحَوَائِهَا وَ تَخْتَصُّ بِالْمَاضِي وَ لَوْ مُوَلَّاءٌ وَ بِمَعْنَى اِنْ الشَّرْطِيَّةُ وَ لَيْسَتْ جَازِمَةً خِلَافًا لِبَعْضِهِمْ وَ بِمَعْنَى لَيْتَ نَحْوُ لَوْ اَنْ لَنَا كَرَّةً وَ مَصْدَرِيَّةٌ قَدْ مَضَتْ.

ترجمه: لو، برای شرط می آید و ممتنع بودن شرطش را اقتضا می کند و مستلزم جواب شرط است لو شرطیه اختصاص به ماضی دارد و اگر در موردی ماضی نباشد به ماضی تأویل برده می شود، این لو به معنای این شرطیه است ولی جزم نمی دهد، اگرچه برخی از نحّات می گویند جزم می دهد لو به معنای لَئْتَ می آید مانند: أَنْ لَنَا كَرَّةٌ (ای کاش برای ما بازگشتی بود).
لو به معنای مصدریه نیز هست که توضیح آن گذشت.

۷۶۸

لَوْلَا حَرْفُ تَرْدٍ لِرَبْطِ امْتِنَاعٍ جَوَابِهِ بَوُجُودِ شَرْطِيهِ وَ تَخْتَصُّ بِالْأَسْمِيَّةِ وَ يَغْلِبُ مَعَهَا حَذْفُ الْخَبَرِ إِنْ كَانَ كَوْنًا مُطْلَقًا وَ لِلتَّوْبِيخِ وَ يَخْتَصُّ بِالْمَاضِي وَ لِلتَّخْضِصِ وَ الْعَرَضِ فَيَخْتَصُّ بِالْمُضَارِعِ وَ لَوُتَاوِيلًا.
ترجمه: لولا، حرف است که برای ربط امتناع جواب آن به خاطر وجود شرطش می آید. این لولا، اختصاص به جمله اسمیه دارد و در صورتی که غالباً خبرش حذف می شود در صورتی که خبر کون مطلق باشد لولا برای توبیخ نیز می آید و اختصاص به ماضی دارد.
لولا برای تخصیص و عَرَض نیز می آید که به مضارع اختصاص دارد و لو اینکه مضارع، تأویل باشد.

۷۶۹

لَمَّا: تَرْدٌ لِرَبْطِ مَضْمُونٍ جُمْلَةٍ بَوُجُودِ مَضْمُونٍ أُخْرَى نَحْوُ لَمَّا قُتِلَتْ قُتِلَتْ. وَ هَلْ هِيَ حَرْفٌ أَوْ ظَرْفٌ، خِلَافَ. وَ حَرْفُ اسْتِثْنَاءٍ نَحْوُ إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ. وَ جَازِمَةٌ لِلْمُضَارِعِ كَلَمٌ. وَ تَفْتَرِقَانِ فِي خَفْسَةِ أُمُورٍ.
ترجمه: لَمَّا، برای ربط مضمون جمله ای بوجود مضمون جمله دیگری می آید مانند: لَمَّا قُتِلَتْ قُتِلَتْ (به ایستی می ایستم) و آیا لَمَّا حرف است یا ظرف؟ میان نحّات اختلاف است.

۷۷۰

مَا: تَرْدٌ اسْمِيَّةٌ وَ حَرْفِيَّةٌ فَالْأَسْمِيَّةُ تَرْدٌ مَوْصُولَةٌ، وَ نَكْرَةٌ مَوْصُوفَةٌ نَحْوُ مَرَزَتْ بِمَا مُعْجِبٌ لَكَ. وَ صِفَةٌ لِنَكْرَةٍ نَحْوُ لَا مَرْمًا جَذَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ، وَ شَرْطِيَّةٌ زَمَانِيَّةٌ وَ غَيْرُ زَمَانِيَّةٍ وَ اسْتِفْهَامِيَّةٌ وَ الْحَرْفِيَّةُ تَرْدٌ مَشَبَّهَةٌ بِأَلَيْسَ وَ مَصْدَرِيَّةٌ زَمَانِيَّةٌ وَ غَيْرُ زَمَانِيَّةٍ وَ صِلَةٌ وَ كَافَّةٌ.

ترجمه: مَا، اسمیه و حرفیه می آید، و اسمیه (شش قسم است)، موصوله و نكرة موصوفة می آید مانند: مَرَزَتْ بِمَا مُعْجِبٌ لَكَ. و صفت برای نكرة می آید مانند: لَا مَرْمًا جَذَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ. و شرطیه زمانی غیر زمانی و استفهامیه می آید و ما حرفیه (پنج قسم است)، مشبّهه به لیس. مصدریه زمانی و غیر زمانی. صِلَه و کافه، می آید.

هَلْ: حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ وَ تَفْتَرِقُ عَنِ الْهَمْزَةِ يَطْلُبُ التَّصْدِيقَ وَ خَدَهُ وَ عَدَمَ الدُّخُولِ عَلَى الْغَاظِفِ وَالشَّرْطِ وَ اسْمٍ بَعْدَهُ فِعْلٌ وَ الْاِخْتِصَاصِ بِالْاِيجَابِ وَ لَا يُقَالُ هَلْ لَمْ يَقُمْ. بِخِلَافِ الْهَمْزَةِ نَحْوُ اَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ.

ترجمه: هل. حرف استفهام است و به چند چیز با همزه فرق دارد.

- هل فقط برای طلب تصدیق است.
- هل بر حرف عطف و شرط داخل نمی شود.
- هل بر اسمی که بعدش فعل باشد داخل نمی شود.
- هل به کلام موجب و مثبت اختصاص دارد و لذا گفته نمی شود:
- هل لم تقم، بخلاف همزه مانند اَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ.